The Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

Vidwan A. VADIVELAN,

Honorary Secretary,

T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXVII Nos. 1, 2 & 3

PUBLISHED ON BEHALF OF

THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1975 Śaka 1897

Annual Subscription Rs. 6.

Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

ADMINISTRATIVE COMMITTEE

Thiru C. RAMDAS, I. A. S.,
District Collector & President,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru D. S. ALEXANDER, M. A., B. L.,
District Judge & Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru Ry. THULAJENDRA RAJA SAHEB,
Prince & Life Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Thiru R. JAYARAMAN, B. A., B. L.,
Advocate & Member,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

Vidwan Thiru A. VADIVELAN,
Member & Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library Committee,
Thanjavur.

★

The Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

Vidwan A. VADIVELAN,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXVII Nos. 1, 2 & 3

PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1975 Śaka 1897

Annual Subscription Rs. 6.

CONTENTS

			Pages
1.	Editorial	...	1
2.	குருக்ஷேத்திர மாலை	...	i—ii
	Title Page & Preface; Text (completed)	...	21-34
	—M. Seeralan, B A., Assistant Librarian, Sarasvati Mahal Library.		
3.	வலைவீசு புராணம்	...	1—16
	—V. Chockalingam, Vidwan, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
4.	தன்வந்திரி வைத்தியம் — மூன்றாம் பாகம்	...	361-372
	—Dr. S. Venkatarajan, L. I. M.		
5.	சட்டைநாதர் தோத்திரம்	...	i—ii
	Preface & Text	...	1—6
	—R. Thilagam, Pulavar, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
6.	பத்தியமும் அபத்தியமும் (மூன்றாம் பாகம்)	...	i—viii
	Title Page & Preface; Text (completed)	...	1-25
	—C. Rajarajesvara Sarma, Ayurveda Siromani, L. R. U., Sarasvati Mahal Library.		
7.	மோடி எழுத்து	...	1—8
	—R. Rambhavuswami, Modi Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
8.	लक्षणराजि:	...	i—ii
	Title Page & Preface; Text (completed)	...	i—iv
	—K. E. Govindan, Siromani, Vidyā Vāridhih,	...	21-46
	Siksa Sastri, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
9,	सालग्राममूर्तिलक्षणम्—Text (completed)	...	17-42
	—N. K. Rāmanuja Thathachariar, Siromani, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		

10. युद्धकाण्डचम्पूः ... 9-24
—P. M. Padmanabha Sarma, Siromani,
Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.

11. धातुरत्नावली ... 1-16
—S. Swaminatha Sastri, Siromani, Sanskrit Pandit,
Sarasvati Mahal Library.

12. श्रीपार्वतीपरिणयनिरूपण, हरिलीलानिरूपण & श्रीउमारमावादनिरूपण 1-16
—T. R. Bhima Rao, Marathi Pandit,
Sarasvati Mahal Library.

13. श्रीत्यागराजविलास (यक्षगानप्रबन्ध) ... 1-22
—N. Viswanathan, Telugu Pandit,
Sarasvati Mahal Library.

14. நூலக வார விழா ... 1

15. Gift of Manuscripts and Books ... 1

16. From Our Visitors' Book ... i–v

The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

Vol. XXVII A. D 1975 Śaka 1897 Nos. 1, 2 & 3

EDITORIAL

We are placing before our readers Vol. XXVII of our Journal as a combined issue for the year 1974-75. The delay in publication is due to unavoidable reasons and regretted. Hereafter our future issues will be in the hands of our readers regularly.

The Tamil serial *Kurukshetra Malai* concludes with this issue. *Pathyapathyam Part III*, the medical guide book, is published in this issue. The new serial articles *Valai Veesu Puranam* an epic poem and *Dhanvantari Vaidyam Part III* will be followed up in this next issues. We hope the articles *Sattatnathar Stotram* will delight the readers. '*Modi Letters*' another important new article, will be useful to research scholars.

Our Sanskrit section offers a new series entitled *Dhatu Ratnavali*, a grammatical work. The serial articles *Lakshanarajih* and *Salagrama-murti Lakshanam* conclude with this issue. The other serial article *Dhatukosa* will be continued in the next issues also.

We present the concluding parts of the articles *Sri Parvati Parinayanirupana, Hari Leela Nirupana, Sri Uma Rama Vada Nirupana* and *Sri Thyagesa Vilasam,* an Yakshagana Prabhanda in this issue.

As usual at the end of the Journal we present the feature 'From Our Visitors' Book' our readers will come into contact and communication with the distinguished visitors, who have appreciated and enjoyed in person the treasures of wisdom preserved in the Library, as our readers do through the Journal.

We, now, take leave of our readers till we meet again through our next issue.

THANJAVUR
21—5—1975

EDITOR

குருக்ஷேத்திர மாலை

பதிப்பாசிரியர் :
தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத் துணைநூலகர்,
ம. சிராளன், B. A.,

❀

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலைய நிர்வாகக் குழுவுக்காக
கௌரவ காரியதரிசி,
வித்துவான் திரு. அ. வடிவேலன் அவர்களால்
வெளியிடப்பட்டது.

❀

ஸ்ரீ வாணீ விலாச அச்சகம், ஸ்ரீரங்கம்.

கி. பி. 1975] [விலை ரூ. 1-50

நூன்முகம்

குருவமிசத்தவரான பாண்டவர்கட்கும் கௌரவர்கட்கும் குருக்ஷேத்திரத்தில மகாபாரதப்போர் நிகழ்ந்ததென்பதை யாவரும் அறிவர். இப்பாரதக் கதையைத் தழுவி நூலாசிரியர் குருக்ஷேத்திரன் என்றொரு பாத்திரம் படைத்து, அவனால் விளைந்த நிகழ்ச்சியைக் கதையாக்கி நம்முன் தருகிறார். நெடும்பாடல் வகையைச் சார்ந்த இந்நூல் ஒரேவகைப் பாவால் மாலையாகத் தொடுக்கப்பட்டு 'குருக்ஷேத்திர மாலை'யாகி கற்போருக்குக் களிவிருந்தாய் அமைகின்றது.

குருக்ஷேத்திரன் என்பவன் பூசை முடித்துப் பூந்தேரில் புறப்பட்டுப் போகையில் மரகதத்தை உமிழ்கிறான். அது தவம் புரிந்துகொண்டிருந்த கண்ணன் கையில் விழுகிறது. அதனால் மாயன் சீற்றத்துக்கு ஆளாக நேரிட்டு விடுகிறது. இவ்விதிச்செயலிலிருந்து தப்புவதற்கு, சிவன், நான்முகன். எமன் ஆகியோரிடம் குருக்ஷேத்திரன் அடைக்கலம் வேண்டுகிறான். அவர்கள் காரணம் கேட்டு, அபயமளிக்க மறுத்து விடுகின்றனர். பின் வேட்டை போய் மீண்டுகொண்டிருந்த அருச்சுனனிடம் அபயம் வேண்ட, அவனும் அபயமளித்துக் காரணம் கேட்கிறான். இருவரும் தவறுக்கு வருந்துகின்றனர். மாயன் நாரதரைத் தூது அனுப்புகிறான். நாரதரும் குருக்ஷேத்திரனுக்கு அபயமளித்தல் முறையல்ல என்பதை பஞ்சவர்களுக்கு உணர்த்தி, பயனின்றி மீள்கிறார். மாயன் படைதிரட்ட உத்தரவிடுகிறார். அருச்சுனன் மனைவிகளிலொருத்தியான சுபத்திரை மாயனிடம் முறையிட்டுத் தடுக்க முயன்று அதற்காகப் பாண்டவர்களிடம் தூது போகிறாள். தூது பயனற்றதாகவே போர் மூள்கிறது. போரில் அருச்சுனன் தவிர்த்த அனைவரும் மாய்கின்றனர். பின் அருச்சுனனுக்கும் கண்ணனுக்கும் வாக்குவாதம் காரசாரமாக நிகழ்கிறது. அழியக்கூடிய உயிர் பெரிதல்ல, அபயம் கொடுத்தவனை உயிர் கொடுத்துக் காத்து அழியாப் புகழைப் பெறுவதே பெருமை என அருச்சுனன் உரைக்கிறான். மாயனும் மகிழ்ந்து காண்டீபனுகுமென்று அருச்சுனனுக்கு ஆசிகூறி மாண்டவர்களை உயிர்ப்பித்து, குருக்ஷேத்திரனையும் மன்னிப்பதாக அமைவதே இக்கதையாகும்.

நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. சுவடிகளின் ஈற்றுக் குறிப்பில் வழக்கமாகக் காணப்படும் படியெடுத்த ஆண்டு, சுவடி எழுதியவரின் பெயர்க் குறிப்பு முதலியன காணப்படவில்லை.

இந்நூலின் கண் செய்திகள் அழகாகவும், தெளிவாகவும் விரிக்கப்பட்டுள்ளன. பழமொழிகளைக் கூறும் நயம் போற்றுதற்குரியது. அவையாவன:

'வானத்திடி விழுந்தால் வைக்கோல்போர் தாங்கிடுமோ'
'கானமலை விழுந்தால் கைக்குடையோ தாங்குவது'
'எண்ணெய்க் குடத்தை எறும்புவந்து சூழ்ந்தாற்போல்'

'தண்ணீர்க் குடத்தைத் தவளைவந்து சூழ்ந்தாற்போல்'
'கார்மேகஞ் சூழ்ந்து கதிரை மறைத்தாற்போல்'
'வாடிய மானதுவும் வலையிலகப் பட்டாற்போல்' முதலியன.

கதைப்பாத்திரமாகிய குருக்ஷேத்திரனை நமக்கு விளங்குமாறு கீழ் காணும் வரிகளால் அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

'மாறன் மகன்'
'சுந்தரியாள் தன்மகனே'
'மன்மதற்கு ஏற்றமுள்ள புத்திரன்'
'அழகு மதன்மகன்'
'வேதக் கொழுந்தெனவே விளங்கும் குருக்ஷேத்திரன்'
'ஞானமது சிறந்த நல்ல குருக்ஷேத்திரனார்'
என்றெல்லாம் கூறியுள்ளார்.

கண்ணனுக்கும் அருச்சுனனுக்கும் வாக்குவாதம் நிகழ்கிறது. அதில் கண்ணனை வாயில்வந்தபடியெல்லாம் அருச்சுனன் திட்டிவிடுகிறான். இறைவன் எல்லாவற்றையும் கடந்தவன் என்ற பொருளை உணர்த்துவதற்காக அருச்சுனனைக் காண்டீபனுகுமென்று ஆசிகூறுவதாக அமைத்து அரிய உண்மையை அனைவருக்கும் விளக்குகிறார் இந்நூலாசிரியர். போர்க் காட்சிகள் மிகவும் தெளிவாகப் பேசப்படுகிறது.

இச்சுவடிபற்றிய சில சிறப்புச் செய்திகளையும் இவண் கூறுவது அவசியமாகும். 45 ஏடுகள் கொண்ட இச்சுவடியின் முன்னும் பின்னும் உள்ள ஏடு ஒன்றில் கண்ணனை யசோதை குழந்தைப் பருவத்தில் உரலில் கட்டிவைத்த நிகழ்ச்சியும், குளக்கரையில் கோபிமார்களின் ஆடையைக் கண்ணன் அபகரித்து அவர்களைத் திகைக்கவைத்த காட்சியும், கோபி மார்கள் அவரைக் கொண்டாடும் வகையும் அழகாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. பின்புற ஏட்டில் 13 யந்திர சக்கரங்கள் பார்த்தவர்கள் அதிசயிக்கத்தக்க வண்ணம் வரையப்பட்டுள்ளன. அக்காலத்திலேயே மிகவும் நுட்பமான கருவிகளைக் கொண்டு இந்த நுண்கலை பொறிக்கப்பட்டது என்பது ஆய்வாளர் முதல் அனைவருக்கும் விந்தையளிப்பதாகும்.

நெடும்பாடல் வகையில் அமைந்த இந்நூலை நுகருவோர் அயர்வுறா வண்ணம் சிறு தலைப்புகளும், கண்ணுற்ற பாடபேதங்களும், வேண்டிய இடங்களில் குறிப்பும் தந்து பதித்துள்ளேன். தமிழ்கூறு நல்லுலகம் துய்த்து இன்புறுவதாக. இந்நூல் வெளியிட அனுமதி வழங்கிய கௌரவ காரியதரிசி வித்துவான் திரு. அ. வடிவேலன் அவர்களுக்கு என் நன்றிகலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

தமிழ் அன்னையின் பாதங்களில் அணிவிக்கும் இச்சிறு நூலை அன்னை ஏற்று அருள்புரிவாளாக.

தஞ்சாவூர்
2—12—1974

ம. சிராவன்,
துணை நூலகர், சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்.

தம்பியைப்பார்த் தேதுரைப்பார் தன்மர் மனமகிழ்ந்து
வன்புறையுந் தாரானே வல்வினைகள் வந்ததென்றால்
பெருமை சிறுமையென்று பேருலகி லுண்டோதான்
தாருமென்று சொன்னாலுஞ் சாகா திருப்பார்களோ
புத்தியல்லத் தம்பியரே பேர்பெரிய அருச்சுனரே
சித்தமுடன் வாருமென்று செய்ய படைமேலே
சென்றார்கள் பஞ்சவர்கள் திருமால் படைமேலே
வந்து வளைந்தார்கள் மாயன் பெரும்படைதான்

போர்க்கோலம்

பஞ்சவர்கள் ஐவரை [1]பார்தளம் வளைக்க
வெற்றி மதயானை வீமன் தனைவளைக்க
வீமன் வெகுண்டெழுந்து வீரமுள்ள தெண்டெடுத்து
சாடினான் கிருஷ்ணபடை தன்சேனை யுள்ளதெல்லாம்
வாடி முகஞ்சோம்பி மண்மீதில் தானுருள
தலைக ளுருண்டுவிழத் தவிடு பொடியாக
அலைகள் சிதறிவிழ அழுதர்க் குடல்சரிய
மூளை சிதறிவிழ முன்கை யொடிந்துவிழ
அப்போது கிருஷ்ணப்பன் ஆனைபெருஞ் சேனையெல்லாம்
அபயம் அபயமென்று ஆயன்மேல் போய்விழுந்து
தத்தளிக்கு மவ்வளவில் தானோடி ஆள்வாரும்
வீமன்மேல் நூறுகணை விட்டா ரிலக்காக
விட்ட கணைகள்தனை விரைந்தறுத்துப் போர்வீமன்
திட்டெனவே ஆள்வார் தேர்ப்பாகன் தன்தலையை
முட்டி யடித்தான்காண் மூளை தலைசிதற
அப்போது வீமன் ஆள்வார் தனைமுடுக்கி
மெய்ப்பான கர்ஜனைகள் வீரமுடன் செய்குவனும்
ஆள்வா ரலைகுலைந்து அருண்டுமறு வில்லெடுத்து
தாழ்வாக நூறுகணை தாக்கினார் வீமர் தன்மேல்
அம்புபட்டு வீமன் அலைகடல்போ லேகுமுறி
கும்பந்த னைதொரு கும்பனுட கிருஷ்ணனையும்
சம்பந்த னைதொரு சங்கனையுந் தான்வதைத்தான்
மண்டியடித்தான் காண் மதகிரியேர் போர்வீமன்
சண்டப் பிரசண்டனெனச் சதைசதையாய் இற்றுவிழ
மன்னர்படை யத்தனையு மண்ணடுங்க விண்ணடுங்க

1 = ?

கண்ணர்படை ஆள்வார் கதறிவிழத் தானடித்தார்
ஆயருட சேனை அபயமிட்டு ஓடியதே
காயாம்பு வண்ணர்படை கலங்கி அபயமிட
அப்போது தன்மர் ஆயனைப்பார்த் தேதுரைப்பார்

பஞ்சவர் மாயரிடம் சரணடைதல்

மைப்போது மேனியனே வெல்வினையே னுன்சரத்தால்
எங்களுயி ரிறந்தா லிட்டத்த முண்டெனவே
திங்கள் முகமுடைய திருமால் முகம்நோக்கி
வரிவில் தனையெடுத்து மாயவனார் பாதமதில்
பரிவுடனே தெண்டனிட்டுப் பத்துக் கணை தொடுத்தார்
அப்போ தருச்சுனனும் அஞ்சு கணை தொடுத்தார்
விட்ட கணைகளெல்லாம் வெண்மலராய்ப் போயதுகாண்
திட்டெனவே மாயவர்தஞ் சீர்பாதம் போய்விழவே
சென்று விழுந்தகணை சேவடியைப் பூண்டுகொள்ள
மெத்த மனமகிழ்ந்து மேலான மாயவரும்
பத்தியுடன் கணையைப் பரிவாக விட்டதென்ன
குற்றமது நான் பொறுக்கக் குருக்ஷேத்தி ரன்தனையும்
உத்திரங்கள் சொல்லாம லொப்புக் கொடுப்பர்களோ
என்றுசொல்ல மாயவனார் இன்பமுள்ள பஞ்சவர்கள்
நன்றுநன்று மாயவரே நாங்க ளிறந்தாலும்
ஒப்புக் கொடுப்பதில்லை உபாயம் நினைப்பதில்லை

மாயன் பஞ்சவர்மேல் மீண்டும் போர்தொடுத்தல்

என்றவர்கள் சொல்ல வெரியெழவே கோபமுற்று
நன்றுநன்று உங்கள்வலு நாமறிய வேணுமென்று
கொன்றுவிடே னாகில் கோவிந்த னல்லக்காண்
என்று சபதமிட்டு இருவிழியுந் தான்சிவந்து
ஆல மெழுந்தாப்போல் அண்டரெண்டந் தானடுங்க
சால வரையுஞ் சரமுங் கிடுகிடென்ன
அஷ்ட கிரிக ளனைத்துங் கிடுகிடென்ன
தொட்டாரி ராமசரந் தொல்வேந்தர் தன்மேலே
விட்டகணை தன்னை விரைந்தெடுத்துப் பஞ்சவர்கள்
திட்டெனவே தங்களுட சென்னியின்மேல் வைத்தாராம்
வரிவில் தனைவளைத்து மாயவனார் பாதமதில்
பரிவுடனே தெண்டனிட்டுப் பத்துக் கணைதொடுத்தார்

அப்போ தருச்சுனரும் அஞ்சு கணை தொடுத்தார்
சேனை பலகோடி தேர்களொரு முக்கோடி
ஆனை யெழுநூறு அறுபதுலெட் சம்புரவி
பஞ்சவரை வந்து வளைந்தார் படைகளெல்லாம்
திக்குத் திசைநடுங்கச் செங்கதிரோன் தான்மறைக்க
எண்ணெய்க் குடத்தை எறும்புவந்து சூழ்ந்தாற்போல்
தண்ணீர் குடத்தை தவளைவந்து சூழ்ந்தாற்போல்
கார்மேகஞ் சூழ்ந்து கதிரை மறைத்தாற்போல்
அஞ்சாத மன்னவனுர் அனேக தளம்வளைந்தார்
மஞ்சாரும் பூங்குழலாள் மகாலெட்சுமி முதலாய்
ஆண்டர் முதலாக அய்யோ வெனவிரங்க
சண்ட முனியரெல்லாம் கண்ணீர் மிகச்சொரிய
தேவாதி தேவர்கள் திடுக்கிட் டவரேங்க
பூவேந்தர் செய்யும் புழைகேட்டைப் பாருமென்ன
மையோ டிருண்டகுழல் மாதர் மனஞ்சலிக்க
வெள்ளிமலை ஈசுபரனுர் மிகவெகுண்டு பார்த்திருக்க
தெள்ளியதோர் ஐவருட திறமையைக்கண் டேமகிழ்ந்து
இந்த அநியாயம் எவ்வுலகில் கண்டதில்லை
மண்ணுளத் தக்கதல்ல மாடைபொருள் காகவல்ல
வீம்புக்குத் தாங்கள் வினைபொருதுஞ் சேவுகர்காண்
ஆம்பிளை காளையிவர் ஆண்மையுள்ள பஞ்சவர்கள்
சொல்லுக் கிறக்கத் துணிந்தவர்க ளுண்டோதான்
பரமசிவன் தானும் பஞ்சவரை மெச்சுகின்றுர்
அரன்தான் மனமகிழ்ந்து ஐவரையும் மெச்சினர்காண்
என்றுசொல்லி மெச்சி யிமையோர் மனமகிழ்ந்து
அன்று சிவனுரும் அல்லோர் மகிழ்ந்திடவே
வந்த படைமேலே மதயானை போல்சீறி
அந்தரமுந் தானடுங்க அதர்வீமன் தானெழுந்து
தெண்டாயு தத்தாலே செவிபடத் தானடித்தான்
மிண்டமற்று வீழ்வாரும் வெங்கையற்று வீழ்வாரும்
துண்டந் துணுக்காகத் துணிபட்டு வீழ்வாரும்
ஐயோ வெனவே அலறி விழுவாரும்
மய்யரே மேனி மணவாள மாயவரே
சொல்லால் புகழ்வீமன் தோற்றமுட னே அடித்தான்
கல்லான தேர்களெல்லாங் கட்டுடைந்து போகுதய்யா
அபயம் அபயமென்று ஆயர்மேல் போய்விழுந்தார்

ஆயன் சினந்தெழுந்து ஆனதொரு வில்லெடுத்து
விட்டாரி லக்காக வீமனுட தன்மேலே
அம்புபட்டு வீமன் அலைகடல் போலேகுமுறி
வெம்பி யெழுந்திருந்து விண்ணுலகந் தானடுங்க
இருப்புத்தெண் டாயுதத்தை இதமாகத் தானெடுத்து
பொருப்புக் கரிகள்விழ போர்வேந்தர் பட்டுவிழ
மாக்கள் பலவிழ மன்னவர்கள் பட்டுவிழ
தேர்க ளொடிந்துவிழ தேர்க்கொடிக ளற்றுவிழ
அடித்தான் மதவீமன் ஆயன் பவுசையெல்லாம்
மடிந்த மனிதர்களும் மாக்கள் பலவிழ
எண்ணவொண்ணாச் சேனை இறந்து விடும்போது
அப்போது தன்மர் அஞ்சுகணை தொடுத்தார்
வில்லி அருச்சுனனு மிகவெகுண்டு மாயவர்மேல்
ஓரம்பு தான்தொடுக்க ஒருகோடி அம்பாச்சு
தொட்டா னருச்சுனனுந் துளசிமணி பூண்டவர்மேல்
மாயன் சினந்து மகாமேக வில்லெடுத்து
சென்றுருவ வாழிதொட்டார் சிறியவர்கள் பஞ்சவர்மேல்
கன்றி எழுந்திருந்து கண்ணருட தன்படைமேல்
ஓடி அடித்தான்காண் உறுதியுள்ள போர்வீமன்
மாயவனார் தன்னுடனே வந்தபடை மன்னவரும்
நாடியவர் பஞ்சவரை நாலுதிக்குந் தான்வளைந்தார்
வாடிய மானதுவும் வலையிலகப் பட்டாற்போல்
ஓடி வளைவாரு மொருமித்து நிற்பாரும்
அம்பு தொடுப்பாரும் அவரவரே வாளெடுத்து
வெம்பியவர் மேலே வெண்பூசல் செய்வாரும்
இப்படித்தான் வந்தபடை எண்பதிங்கா தமகல
செப்பமுடன் பஞ்சவர்கள் சீறி எழுந்திருந்து
சாடினான் வீமன் தவிடு பொடியாக
செங்கண்மால் தன்னுடைய தேர்ப்பாகன் பட்டுவிழ
திங்கள்முக மாயன் தேர்க ளொடிந்துவிழ
யானைக் குதிரையெல்லாம் அபயமிட்டுத் தானோட
சேனைமன்ன ரெல்லோருஞ் சீறி அபயமிட
தெண்டாயு தத்தாலே சேனைமன்னர் தான்மடிய
வண்டுறையு மார்பன் மாயன் படைமடிய
அண்டர் முனிவரெல்லாம் அதிசயித்துப் பார்த்திருந்து
கொண்டாடி விண்ணவர்கள் கோப்புடைய பஞ்சவர்கள்

இன்று இறந்தாலும் இவர்களுக்கு மோட்சமுண்டு
நன்றுநன்று பஞ்சவர்கள் நம்பாத மேஅடைவார்
என்றுரைக்கு மவ்வளவில் ஏற்றுஞ் சிலைராமர்
வந்த படைமடிய மன்னவருந் தான்மடிய
வெந்துமனம் புண்ணாகி மிகவுழன்று மாயவரும்
சந்தேக மெண்ணாமல் சண்டைசெய்தார் பஞ்சவர்கள்
வன்பொரு பஞ்சவர்கள் ஜெயித்தார் மனமகிழ்ந்து
இந்தத் திராணியினு லெனக்கெதிரி யானூர்காண்
நந்தமது தன்படையை நறுக்கிக் குவித்தனர்காண்
என்று நெடுமால்தா னேத்தபெரு மூச்செறிந்து
கன்றி மனது கண்ணிக் கடுங்கோபங் கொண்டெழுந்து
நெஞ்சி லடக்கி நெடியோன் கணைதொடுத்தான்
பஞ்சவர் மேலே பலசரங்க ளேவிவிட்டார்
வீமன் விசையன் வீரிய சகாதேவன்
காம னழகுடைய கட்டழகன் வாள்விசையன்
வாசமிகு தன்மர் வண்ணப் பரிநகுலன்
பூசல்செய்து மாயவர்மேல் போர்வாழி தான்தொடுத்தார்
நேசமுள்ள தன்மர் நெடுமால்தனை முடுகி
ஓரம்பை விட்டு ஒசந்த கொடியறுத்தார்
ஈரம்பை விட்டு [1] இடக்கியத்தைத் தானறுத்தார்
மூன்றம்பை விட்டு முனைந்தடித்தார் சாரதியை
நாலம்பை விட்டு நசிக்கிவிட்டார் தேர்தனையே
அஞ்சம்பை விட்டு ஆர்ப்பரித்தார் தருமருந்தான்
வண்ணமுள்ள மாயன் மறுதேர் குதித்தேறி
திண்ணமுள்ள தன்மர் திறமைசெய்தார் தப்பினங்காண்
கோலவரி வில்லெடுத்து கொடியதொரு நாண்பூட்ட
சாலகுண முள்ள தன்மர்கணை ஏவிவிட்டார்
விட்ட கணைகளெல்லா மிகத்துணித்து மாயவரும்
எட்டுவாய் அம்பாலே எய்தனர்காண் மாயவரும்

போரில் தருமன் மடிதல்

மட்டுறையுந் தன்மருட மார்புருவத் தைத்ததுவே
அம்புபட்டுத் தன்மர் அரனே யெனப்புலம்பி
கும்பிட்ட கையொடித்தார் கோலவழி மாயனென்று
சிவசிவா வென்று தேரின்மேல் சாய்ந்தார்காண்

---

1 இடக்கியம் = தேர்க்கொடி

தன்மர் மடிந்துவிழத் தார்வேந்த ரிந்திரரும்
பொன்மாரி பூமாரி பொழிந்தார்கள் தேவரெல்லாம்
அப்போ தருச்சுனரும் ஆனதொரு தம்பியரும்
தன்மருட மேல்புரண்டு தான்புலம்பித் தம்பியர்கள்
அண்ணர் மடிந்தபின்பு ஆயனெங்கே தப்புகிறுர்
கண்ணர் படுந்துயரங் காணவினிப் போறமென்று
வெப்பியவர் மாயவர்மேல் வெண்பூசல் செய்யலுற்ருர்
வானகமும் மண்ணு மற்றுமுள்ள கோடுகளும்
கானக மெங்குங் கணைமாரி யாய்ப்பொழிய
சிங்கங்கள் கூடித் திரண்டு பொருதாற்போல்
அங்கவர்கள் நால்வருமாய் ஆய ஞெருவனுமாய்
திங்களுஞ் சூரியனுஞ் சேர்ந்து பொருதாற்போல்
மாயமதாய் மேகம் வளைந்து சொரிந்தாற்போல்
ஆயன்மே லெங்கும் அருங்குருதி ஆருேட
தூயவர்கள் நால்வருமாய்ச் சூழ்ந்து பொருதார்கள்
மாயன்மே லப்புபட மகாமேக வில்லெடுத்து
நாணிதனைப் பூட்டயிலே நாரா யணன்மேலே
ஆணிக் கெதைபா லடித்தான் மதகரிதான்
சாரதியுந் தேருந் தவிடு பொடியாக
பாரதத்தை வெல்லும் பகாசூரன் தானடித்தான்
தேர்நசுங்க மாயன் சீக்கிரமே தான்குதித்து
வக்கிரத் தேரேறி வலுவுடைய வில்லெடுத்து
வில்லே வளைத்து வீரமுள்ள பாணம்விட்டார்
விட்டா ரிலக்காக வீமனுட தன்மேலே

வீமன் மடிதல்

பட்டான்காண் வீமன் பார்வேந்தர் கொண்டாட
நகுல சகாதேவன் நல்ல அர்ச்சுனனும்
அதிக பலம்படைத்த அண்ணுவி போனீரோ
கதிபெருகும் பாலகரைக் காட்டிக் கொடுத்தியளோ
கதிபெறவே தான்விழுந்து தான்புலம்பி யேஅழுது
விதிவசத்தை நம்மாலே வெல்லுவமோ யென்றுசொல்லி
அருமையுள்ள அண்ணர்பட்சம் நாமிருப்ப தெப்படிகாண்
செருவி லெழுந்திருந்து செங்கண்மால் தன்மேலே
கோபித்துக் கொக்கரித்துக் குலவையிட்டு வாழிதொட்டார்
ஆவிக் குறுதுணைகள் அண்ணன்மார் போனபின்பு

உன்னைவிட்டுப் போவதில்லை உலகளந்த மாயவரே
மண்ணையுண்ட மால்தனையே மண்ணையுங்க யேவுகிறோம்
என்று குலவையிட்டு இருவிழிகள் தான்சிவந்து
நன்றியுள்ள மாயவர்மேல் நல்லதொரு பாணம்விட்டார்
ஊடறுக்க வாழிதொட்டார் ஒருகோடி யம்பாக
வாட்டங் கலங்கி மனங்கலங்கி மாயவரும்
ஒட்டி மனமேங்கி உதிரக்கண் ணீர்சொரிய
கோடறுக்கு மேகங் கொடுங்கணையைத் தான்தொடுத்தார்
தொட்டா ரருச்சுனனுஞ் சூழ்ந்தவர்கள் தன்மேலே
அஷ்ட கிரியதிர அதிர்ந்து வருங்கணையை
பார்த்தன் விலக்கிவிட்டுப் பலவாழி தான்தொடுத்தான்
வெற்றி நகுலனவன் வெண்புரவி தானேறி
சுத்தி அயதளத்தைச் சூழ்ந்தறுத்து வந்தெதிர்த்து
ஆட்டிடையா நில்லுநில்லு அறிவுகெட்டப் பேரிடையா
மாட்டிடையா நில்லுஉன்னை மண்மீதி லேமடிப்பேன்
என்று குலவையிட்டு எதிர்த்து முனைகாட்டி
சாரதியைக் குத்தித் தவிடு பொடியாக்கி
வீரமுடன் தேர்தனையே விதவிதமாய்ச் சுற்றுவராம்
நகுலன் புரவியது நாலுதிக்குஞ் சூழ்ந்துவர
முன்னந்த மாக முடுகிப் புரவிவர
தேரிலிருந்த வண்ணர் திகைதெரியா மல்மயங்கி
திக்குத் திசைகள் திசைதெரியாமல் மயங்கி
கார்மேகஞ் சூழ்ந்து கண்ணை மறைத்தாற்போல்
நீர்மேக வண்ணர் நெடுமால் மனமயங்கி
தேக்கிலையில் நீர்போலத் தியங்கினார் மாயவரும்
சற்றே நினைவுவந்து தன்மயக்கந் தான்தெளிந்து
அஷ்ட கிரிபோலே அழகுவில்லைத் தான்வளைத்து
ஏற்றம் பெரியதொரு ராமபாண மெடுத்து
நாடியதோர் வெற்றி நகுலன்மே லேவிவிட்டார்

நகுலன் மடிதல்

வாடி நலகுனவன் மண்மீதி லேவிழுந்தார்
நகுலன் மடிந்துவிழ நல்ல அருச்சுனனும்
தம்பியின் மேல்விழுந்து தான்புலம்பி அருச்சுனனும்
வெம்பிச் சகாதேவன் வெகுகோபங் கொண்டெழுந்து
அண்ணாவி வில்விசையா அருச்சுனரே நீர்கேளும்
கண்ணன்மேல் நாம்நடந்து கைவலுமைப் பார்ப்பமென்று

தேரைத் திருப்பிவிட்டான் செங்கண்மால் தன்மேலே
சிங்கங் குமிறிச் சினந்தெழுந்து பாய்ந்தாற்போல்
வங்கமுள்ள மாயவனை வந்து வளைந்து கொண்டான்
அங்கங்கி லுள்ள அரசர் பயந்தோட
கொண்டல் குமுறுங் குரல்போல குலவையிட
அண்டரெல்லாம் பார்த்து அதிசயித்து நிற்கையிலே
ஆன சகாதேவன் ஆயனுட தேர்மறித்து
கோனே இனியுனைநான் கோணங்கி ஆட்டிவிப்பேன்
ஆயரே அச்சுதரே ஆட்டிடைச்சி தன்மகனே
மாயவரே உம்முடைய மாயமெல்லாம் நானறிவேன்
என்று சகாதேவன் எடுத்துரெண்டு பாணமதை
வென்றியுள்ள மாயவர்மே லிட்டான் சகாதேவன்
விட்டகணை ஆயருட மேலுருவித் தேரறுத்து
தத்துருவ ஆயன் தான்வெகுண்டு கோபமுற்று
பாய்ந்துமறு தேரேறி பரிவான வில்லெடுத்து
ஆய்ந்து ஒருகணையை அக்கினிபோ லேவிவிட்டார்
ஏவக் கணையதுதான் எங்குந் தனலாக்கி
தாவிச் சகாதேவன் தன்னுயிரைக் கொண்டிடுமாம்

சகாதேவன் மடிதல்

அப்போ சகாதேவன் அண்ணாவி யென்றுவிழ
இப்போ தருச்சுனனும் ஏங்கிவிழி நீர்சொரிந்து
ஐவருடன் பிறந்து அகதியைப்போ லாகிவிட்டேன்
பையரவம் பூண்ட பரமனரு ளப்படியோ
தெய்வக் குறைக்கினிநாம் செய்வதினி யென்னவென்று
பாய்ந்து தேரேறிப் பகபகென்னக் கண்சிவந்து
சாந்து புனுகணியுந் தனஞ்செயனுங் கோபமுற்று
கொழுந்து மலர்வீசுங் கோதை யருச்சுனரும்
எழுந்து மனம்வெகுண்டு யெரிஎழவே கோபமுற்றான்
முப்புரத்தை தானெரித்த மூர்த்தியென வேவெகுண்டு
கோப்புடைய பார்த்தன் குமரனைப்போ லேவெகுண்டான்
வெகுண்டு அருச்சுனன்தான் வேகமுற்று நிற்கையிலே
வெகுண்ட அருச்சுனற்கு விஷ்ணுவென்ன சொல்லுவராம்

மாயன் அருச்சுனனுக்குக் கூறியது

தாயகமாய் வந்தவனைத் தான்போகச் சொல்லாமல்
உன்னாலே நால்வர் உயிரிழந்து போனார்கள்

சொன்னு லறிந்திலையே தோற்றலையே அருச்சுனனே
வந்தகுரு க்ஷேத்திரனை வாளால் தனைவதைக்க
தந்திரமாய் முன்னேவிட்டுத் தாள்பணிந்தா யாமாகில்
வந்த பிழைபொறுத்து மன்னித்து நானுமுன்னை
உந்த னுயிர்பிழைத்து ஊர்போக ஏவுகிறேம்
கண்விழித்துப் பார்த்துக் கரியமால் தன்முகத்தை
வெண்மையுள்ள பார்த்தன் வெகுண்டே துரைக்கலுற்றுன்.

அருச்சுனன் மறுமொழி

ஆட்டிடையா போடா அறிவழிந்து போனியடா
மாட்டிடைய னென்று மதியழிந்து போனவனே
அன்று நவமேய்ந்து அறிவு கெட்டுப்போனவனே
வெண்ணை திருடி இடைச்சிகையில் கட்டுண்டு
அணை கயத்தி னுலே அடிபட்ட புத்தியோதான்
காச்சிய பாலுக்கு கண்ணைப் பிசைந்தழுது
பேச்சி முலையுண்ட பேய்க்குணமோ பேசுகிறீர்
குட்டிக் குடுவைகளுங் கொப்பாளப் பெட்டிகளும்
பட்டி எருதுகளைப் பார்க்கயினிப் போயிடையா
சீம்பாலைக் காய்ச்சித் திரட்டியுண்ணப் போயிடையா
மண்டலத்தோர் கூப்பிடுவார் மாடுகற போயிடையா
பாடிக்கறப்பது நீ பார்க்கலையோ பேரிடையா
ஆடிக் கறப்பதுநீ அறிந்திருப்பாய் பேரிடையா
கம்பிளியைப் போட்டு கன்ஆயக் கோலெடுத்து
அம்பலத்தில் படுக்கும் அறிவுகெட்டப் பேரிடையா
நீர்மோர்பால் கொண்டு நெடுந்தூரம் போயலைந்து
வாய்நோகக் கூவி வருமிடச்சி தன்மகனே
மோர்கொண்டு போகையிலே மொச்சடிக்குஞ் சிக்கடிக்கும்
மாரைத் திறந்தலைந்து வருமிடையன் தன்குலமே
பட்டனு மந்தரித்து பருந்துளசி மாலையிட்டு
பொட்டன்வே தப்படித்துப் போதயிரந் துண்டவனே
தப்படித்துக் கொண்டு தாதா வெனவாடி
ஒப்புடனே கூத்தாடும் உசந்தகுலத் தாதரல்லோ
தாதனுமே தேரேறி தனஞ்செயன்முன் னேயெதித்து
போதமுடன் சண்டைசெய்யப் பொறுக்குமோ தாதாநீ
இடையனுமே தேரேறி ஏற்றமுடன் வில்லெடுத்தால்
சடையணிந்த ஈசுரர்க்குஞ் சங்கரற்கு மோராதே

மன்னவற்கு முன்னரே மாட்டிடையன் தேரேறி
என்ன நினைவாலே எதிறத்தீர் காண் கோனுரே
நால்வர்தனை செய்த்தோம் நமக்கெதிரி ஆரெனவே
சால்நனை வெண்ணி தனஞ்செயனை ஏய்க்கவந்தீர்
தாதனுட கைவலுவுந் தனஞ்செயனுர் கைவலுவும்
நீதமுட னறிந்து நெடுமாலே பாருமென்றுர்
என்பிறப்பை வென்றகையை இருபிளப்பாய்த் தான்பிளந்து
உன்குலத்தை யெல்லாம் ஊடறுப்பேன் பற்குனந்தான்
எங்கெங்கு மோடி யிடையர்மனை பூந்தாலும்
அங்கெங்குந் தேடி அறுத்திடுவேன் மாயவரே
குருக்ஷேத்தி ரன்றனையே கோலமுடன் விட்டுவிட்டு
ஒருத்தனுயிர் பிழைத்து ஓடிப்போ மென்றீரே
நம்மோ டுடன்பிறந்தார் நால்வ ரிறந்தார்கள்
எந்தனுக்கு நீர்தா மிரங்கினது போதாதோ
ஓடிப் பிழைக்கிறதும் உந்தனைக்கொன் றேஉழக்கி
நாடிப் புகழ்பெறுவேன் நம்பேர் தனஞ்செயன் காண்
அண்டினவர்க் காக அடியா ரிறந்தமென்ருல்
மன்றுதனி லுள்ளவர்க்கு வார்த்தைக் கிடமலவோ
தேவ ரிசிகளுக்குந் தேவருக்கும் பேச்சல்லவோ
பூவுலகிலுள்ள வர்க்குப் புகழல்லவோ மாயவரே

அருச்சுனன் மாயன் இருவரும் போரிடல்

என்றுமன்னன் தான்சினந்து யெரியெழவே கண்சிவந்து
நன்றியுள்ள வில்லெடுத்து நாண்பூட்டி மண்டியிட்டு
இருபுறமும் நாராசம் ஏற்றகணை விட்டுவிட்டான்
பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டார் பாரச்சிலை விடுத்தார்
இரண்டுகணை யுங்கடித்து எமலோகஞ் சேர்ந்ததுவே
கார்க்கடல்கோ பித்தாற்போல் கண்ண னருச்சுனனும்
ஐராபதக் கணையை அருச்சுனனுர் தான்விடவே
ஐராபதக் கணையை ஆயன் தடுத்துவிட்டார்
கோட்டுக் கணைவிடுத்தான் கோபாலன் தன்மேலே
கோட்டுக் கணைதனையே கோபாலன் தான்தடுத்தார்
மட்டூர்க் கணையை மாயவருந் தான்விடுத்தார்
மட்டூர்க் கணையை மன்னவனுந் தான்தடுத்தான்
வாசுகிமே கக்கணையை மாயவருந் தான்விடவே
வாசுகிமே கக்கணையை மன்னவனுந் தான் தடுத்தான்

எட்டுவாய் அம்பாலே எய்தார்காண் மாயவரும்
எட்டுவாய் அம்பை இந்திரமகன் தான்தடுத்தான்
இந்திர பாணமெடுத் தெய்துவிட்டார் மாயவரும்
இந்திர பாணமதை யிந்திரன்மகன் தான்தடுத்தான்
எரிகணையை மாய னெடுத்துமிக வேவிடவே
எரிகணையை வில்லியவன் ஏற்றமுட னேதடுத்தான்
சுடுகணையை மாயவருந் தொட்டா ரிலக்காக
சுடுகணையை வில்லியவன் தோற்றமுட னேதடுத்தான்
மூளையுறிஞ்சி யம்பை முகில்வண்ணன் தான்விடவே
மூளையுறிஞ்சி யம்பால் முகில்விசையன் தான்தடுத்தான்
உதிரங் குடிக்கியம்பை உலகளந்தான் தான்விடவே
உதிரங் குடிக்கியம்பை உள்ளறவே தான்தடுத்தான்
விச்சுளி யாஷ்த்திரத்தை விசையன்மே லேவிவிட்டார்
விச்சுளி யாஷ்த்திரத்தை விசையன் தடுத்துவிட்டான்
வருணாஸ்த் திரந்தனையே மாய னெடுத்துவிட்டார்
வருணாஸ்த் திரந்தனையே மன்னன் தடுத்துவிட்டான்
வாயுவாஸ்த் திரந்தனையே மாயவனார் ஏவிவிட்டார்
வாயுவாஸ்த் திரந்தனையே மன்னவனுந் தட்டிவிட்டான்
இடியாஸ்த் திரந்தனையே ஏவிவிட்டார் மாயவரும்
இடியாஸ்த் திரந்தனையே இருபிளப்பாய்ப் பண்ணிவிட்டான்
இராமபா ணம்விடுத்தார் நாராயண மூர்த்தி
இராமபா ணம்விலக்கி நகைத்தா னருச்சுனனும்
கத்திரி பாணமதைக் கடுகெனவே விட்டுவிட்டார்
கத்திரி பாணமதைக் கையினு லறைந்துவிட்டான்
பத்துக் கணையாலே பச்சைமால் தான்விடவே
அஞ்சு கணையாலே அருச்சுனனுந் தான்தடுத்தான்
நூறு கணையெடுத்து நொடிக்குமுன் னேவிவிட்டார்
பத்துக் கணையாலே பார்த்தன் தடுத்துவிட்டான்
ஐயாயிரங் கணையை அருச்சுனன்மே லேவிவிட்டார்
ஐநூறு கணையாலே அருச்சுனனுந் தான்தடுத்தான்
உள்ள கணைகளெல்லா மொருமித்து விட்டுவிட்டார்
உள்ள கணைகளெல்லா மொருநொடியில் தான்தடுத்தான்
சக்திவேல் கொண்டு தனஞ்செயன்மே லேவிவிட்டார்
சக்திவேல் விட்டு தனஞ்செயனுந் தான்தடுத்தான்
உருக்குக் கெதையெடுத்து உக்கிரமாய் விட்டெறிந்தார்
உருக்குக் கெதைதனையே ஓரப்பால் தான்முறித்து

ஏதுகாண் கோனாரே இளைப்பறுதி யானதுதான்
இன்னமுள்ள தெல்லாம் யெடுத்துவிடுங் கோனாரே !
மந்தை கலைந்து மாடோடிப் போகுதுகாண்
நீர்விடுத்த பாணமெல்லாம் நான்தடுத்து விட்டுவிட்டேன்
நான்விடுவேன் பாணம் நாரணரே நீர்தடுப்பீர்
என்றுசொல்ல மாயன் இருவிழியுந் தான்சிவந்து
கணைகள் பலவிடவுங் கலங்காம லின்னேரம்
அணியணியாய்த் தான்தடுத்து அடர்ந்து பொருதினியே
சக்கரத்தை ஏவுகிறேன் தடுக்கநீ வல்லாயோ
செங்கண்மால் தான்சினந்துச் செங்கையிலே சக்கரத்தை
அங்க முறவேதான் அலங்கரித்தா ரம்மானை !
எடுத்து முகம்பார்த்து ஏண்டாநீ போர்விசையா
அஞ்சலென்று வைத்திருந்த அழகு மதன்மகனை
இச்சணமே கொண்டுவந்து என்கையிலே தான்கொடுத்து
உந்தனுயிர் பிழைத்து ஓடிப் பிழையுமென்றார்.
எம்மதிக்கும் இம்மதியோ இடையன் மதியாச்சு
புடரிமதி யெனவே பெரியோரு ரைத்தமொழி
குலவித்தை வந்துமக்குக் குறுக்கிடுதோ கோனாரே !
உம்முடனே வந்த உபய தளமாண்டும்
எம்முடைய அண்ணாவி எம்பிமார் பட்டிடத்தில்
நாமு மிறந்தமென்றால் நற்கெதிக்கு மோட்சமுண்டு
உம்மைக் கெலித்தமென்றால் ஊழியுள்ள காலமட்டும்
எம்முடைய வங்கிஷத்துக் கிடறில்லைக்காண் மாயவரே
கண்ணரே வார்த்தையிது கண்டீ ரெனவுரைத்தான்.
மன்னவனு ரீதுரைக்க மாயவனார் தானறிந்து
உக்கிரமமாய்த் தானெடுத்து உலகளந்தான் சக்கரத்தை
விக்கிரமமாய்ப் பார்த்தன்மேல் விட்டாரி லக்காக
சக்கரஞ்சூழ் பூமியெல்லாந் தானெரித்துச் சக்கரமும்
வேகமுட னூடறுத்து வேந்தன்முன் னோடியதே
நாகபா சந்தனையே நமஸ்கரித்துத் தானெடுத்து
விட்டா னருச்சுனனும் விண்ணவர்கள் கொண்டாட
விட்டதொரு நாகமது மேலுலகுங் கீழுலகும்
திட்டமுட னேயெதிர்த்துச் சீறியது நாகமது
சக்கரத்தைத் தான்விரட்டித் தான்முழுங்கி னகமது
சிக்கெனவே னகமது சென்றதுவே அம்மானை !
ஆயன் தனைவிரட்ட அருண்டு கெதிகலங்கி

[1] காயாம்பு மேனியனார் கலங்கி மனந்தளர்ந்து
மாயமதாய்க் கோடு வளைத்தனர்காண் மந்திரத்தால்
நல்லதொரு மந்திரத்தால் நாகமது மீளாமல்
வில்லி யருச்சுனர்பால் மீண்டுவந்து சொல்லியதே

மாயன் மகிழ்ந்து மாண்டவர்களை உயிர்ப்பித்தல்

மைத்துனரைக் கொண்டாடி மாயவரு மன்னேரம்
மெத்த மனமகிழ்ந்து விண்ணவர்கள் கொண்டாட
கர்த்தர் மனமகிழ்ந்து காண்டீப னருகுமென்றார்
அத்தர் மனமகிழ்ந்து அமோகமென்று வாக்கருள
வித்தகமாய்ப் பார்த்தனைத்தான் மெய்யுறவே தான்தழுவி
அச்ச மறவேதான் ஐவரையுந் தானெழுப்பி
மெச்சினே முங்களைத்தான் மெத்த மனமகிழ்ந்து
வண்ணமுள்ள மாயவனார் வார்த்தை பலவுரைத்து
தன்ம ரெழுந்திருந்துத் தான்வணங்கி மாயவரை
கண்ணிலொத்தி மாயவருங் கையாற வேதழுவி
புண்ணியரே எங்களைநீர் பொன்றிவிழக் கொன்றாலும்
புண்டரீகத் தாள்பெறுவோம் பொன்னுலகத் தேயிருப்போம்
ஆண்ட குருவே அடியேங்கள் செய்தபிழை
சொன்னபிழை பொறுத்துச் சுந்தரரே காருமென்றார்.
இன்று பொறுத்தருளும் ஏற்றமுள்ள மாயவரே
நன்றுநன்று என்றே நாராயணன் மகிழ்ந்து
எங்கும் புகழ்பெறவே ஏற்றமுட னின்றநிலை
நிச்சயமா யுங்களைப்போல் நீதியுள்ளா ரில்லையென்று
மெத்த மனமகிழ்ந்து மேகவண்ணர் கொண்டாடி
வித்தகமாய் மாயன் விசையனையுங் கொண்டாடி
நிசமாக வேதான் நீடூழி வாழுமென்று
குன்றிசெறி மாயன்குரு க்ஷேத்திரனை அழையுமென்றார்
அன்றுதன்ம புத்திரரும் அப்போது தான்அழைத்தார்

மாயன் குருக்ஷேத்திரனை மன்னித்தல்

என்னபிழை பஞ்சவர்க்கா யிப்பிழையை நாம்பொறுத்தோம்
உன்னூரே போமென் றுரைத்தனர்காண் மாயவரும்
திண்ணமுடன் மாயன் தீர்க்கமுட னேதுரைப்பார்
எப்போதும் போலே இயல்பாக வாழுமென்று

1. காயாம்பு மேனியன் = விஷ்ணு.

அப்போது மாயன் அகன்றுமெல்லப் போகவென்று
எல்லோரையும் நிறுத்தி ஏகினர்காண் மாயவரும்
நல்லதொரு பஞ்சவர்கள் நன்றியுடன் காத்ததுவும்
அடைக்கலமாய்க் காத்ததுவும் அடைந்துபோர் ஜெயித்ததுவும்
சடைக்கெங்கை தானணிந்தார் தன்மனதுக் கேற்கவேதான்.

நூற்பயன்

மன்றில் படித்தவரும் வாகாகக் கேட்டவரும்
இன்று புகழ்பெற்று இனிதூழி வாழ்ந்திருப்பார்
சத்துருக்க ளன்றிச் சகலசம்பத் துண்டாவார்
புத்திரரைப் பெற்றுப் புகழ்பெறவே வாழ்ந்திருப்பார்
பச்சைமால் பாதம் பரகதியுஞ் சேருவரே
இச்சை யுடனே இனிதூழி வாழ்ந்திருப்பார்
ஆல்போல் தழைத்து அறுகதுபோல் வேரோடி
மூங்கில்போல் சுற்றி [1] முசியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்.

பைரவனுதசுவாமி துணையாக வேணும்.

---

1. முகியாமல் என்றுள்ளது.

தமிழ் வாழ்க

*வலைவீசு புராணம்

காப்பு

இருண்மலந் தீரநற் போத மெய்தவுந்
தருபல முத்தமிழ்ச் சாரதிப் பெண்ணும்
மருவு பேறது முற்று மருளெனக்
குருபரன் பாதமுட் கொண்டு போற்றுவாம். (1)

அரும்பைவைக் குஞ்சடை நின்மல னுரந்த வாண்பனையைக்
குரும்பைவைக் கும்படிப் பாடவல் லார்கொற்கை வேந்தன்மனம்
திரும்பவைக் குஞ்சொற் றிருஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ்நூல்
விரும்பவைக் குங்கொடு போய்விண்ணு ளோர்க்கு மிகும்பதத்தே! (2)

வலங்கொள் சிவலிங்கம் மண்மேல்வைப் பிற்றுப்
பொலங்கொள் முடிகளிற்றைப் போற்றி — இலங்கேசன்
கற்பித்த பூசை(தனைக் காக்கின்) சிரம்வருந்தி
நிற்கப் பிறவா னிலத்து. (3)

குமாரக்கடவுளே துணை

(செருவளர் கோட்டு நீடு) செங்கைமூழ் சகத்திலேறி
உருவளர் கோட்டு வாகை யானைமா முகனை(ப் போற்றிக்)
(குருவ)ளர் கோட்டுத் தீக்கை கொண்டுல குய்யக் கொண்ட
ஒருவளர் கோட்டு வேழத் திருப்பதம் உள்ளம் வைப்பாம். (4)

ஒற்றை மருப்பு மிருபுயமும் ஒளிசேர் நயன மொருமூன்றும்
கொற்ற வலங்கற் புயநான்கும் கோலக் கரங்க ளோரைந்தும்
வெற்றி புனைந்த மதவாறும் விளங்கக் குன்றிற் பிடிவருந்தப்
பெற்ற களிற்றின் திருநாமம் பேசப் பாசப் பிறப்பறுமே! (5)

அன்றிப் பெயர்மால் வரையுருவ
வடரும் மதமா உடலுருவ
வென்றிச் சூரன் மார்புருவ
மேவு மடியார் வினையுருவ

---

* சுவடி எண். 299.

மன்றக் கடம்பன் றொடைவாகை
வடிவேல் வாங்கும் பெருமானை
இன்றிப் புராணம் நிறைவேற
விசைக்குஞ் சதங்கைப் பதம்பணிவாம். (6)

தேங்கிய கங்கை சூடுஞ் சிவனொரு படகி லேறி
வாங்கிய வுததி தன்னில் வலைவீசு புராணஞ் சொன்ன
காங்கயன் றன்னை யாளுங் காங்கேயன் கந்த சுவாமி
பாங்குடன் மகர மாய பணிவிடை போற்றி! போற்றி!! (7)

அவையடக்கம்

வெயிற்பா லெரியைப் பாவித்து
வெளிமின் மினிதான் மின்னுவபோல்
மயிற்பா லினத்தைப் பாவித்து
[1] வராக மகிழ்ந்து நடிப்பனபோல்
குயிற்பால் மொழியைப் பாவித்துக்
குடிஞை யிருந்து குழறுவபோல்
இயற்பா வலரைப் பாவித்து
யானுங் கவிதை யியம்பலுற்றேன். (8)

வாழ்த்து

வேறு

வாழ்க நாற்பத்து ளாயிர மாதவர்
வாழ்க நீறுட னேவள ராகமம்
வாழ்க வஞ்செழுத் தான மறைப்பொருள்
வாழ்க (மண்ணில்) மறையொரு நான்குமே! (9)

புராணச்சுருக்கம்

மடவாள்தன் பாகங் கொண்டு
விண்ணுமண் ணுலகு முய்ய
கடல்விட முண்ட நாதன்
கைலையி லிருந்த வாறும்,
மருள்விழி உமையாள் நங்கை
யதிசயித் தெழுந்தி ருந்து
வரியர வணிந்த நாதன்
மலரடி பணிந்த வாறும்,

1. முள்ளம் பன்றி.

பொன்புது வாடை சாந்தம்
புனையாது புனைந்த தெல்லாம்
அன்புடன் புனைந்த வாறும்,
அருள்செயு மென்ற வாறும்,
வினவிய மடவா ளுக்கு
மேனியி லணிந்த தெல்லாஞ்
சினமிகு மழுவாள் ஐயன்
தெளிவுற வுரைத்த வாறும்,
மலர்மாலை புனைந்தி டாமல்
வளம்பட நகையா நின்ற
தலைமாலை புனைந்த வண்ணம்
சாற்றுமென் றுரைத்த வாறும்,
மருக்கமழ் குழலா ளுக்கு
மாலையன் சென்னி மாலை
கருத்துடன் சாற்ற வேண்டுங்
(காரணங்) கூறு மாறும்,
திருத்தகு மிருவர் மாளத்
தேவரீ ரிலைய மன்றி
யிருக்குமப் பெருமை தன்னை
யியம்பிடு மென்ற வாறும்,
அப்பொரு ளுரைக்குங் காலை
யலைகடல் வடவைக் குள்ளே
அப்புட னிருந்து ரைக்க
வேண்டுமென் றுரைத்த வாறும்,
வடவையி லிருந்து கோச
ஞானநல் வசனந் தன்னைச்
சடையர னெழுதி மங்கை
தன்கையில் கொடுத்த வாறும்,
அறுமுகக் கடவுள் கோ(ல)
அறுபத மாகி யம்மை
செறிமலர்க் குழலின் மீது
திருந்தக்கேட் டிருந்த வாறும்,
அகிலமா மடந்தை கூந்தல்
அறுமுக வண்டை நோக்கி
(ம)கரமாய்த் திரிநீ யென்று
வுள்ளலார் முனிந்த வாறும்,

தெரிவைதான் அரனை நோக்கிச்
(சிவசத்தி) யெனுமி ரண்டிற்
பெருமைதா னுடைய தேது
பேசுமென் றுரைத்த வாறும்,
சித்த(மு மகிழ்ந்)து சத்தி !
சிவப்பெரி தென்னக் கேட்டு
சத்திதா னுதை லாலே
தையல்கோ பித்த வாறும்,
மலைமகள் செங்கை கோசம்
வாங்கிவா ருதியிற் போடக்
கொலைபுனை மகர மந்தக்
கோசத்தை விழுங்கு மாறும்,
வள்ளலார் முனிந்து மங்கை
பரதவன் றனக்கு நீபோய்ப்
பிள்ளையாய்ப் பிறக்க வென்று
பேதையைச் சபித்த வாறும்,[1]
உமையொரு குழவி யாக
உததியில் மிதந்து செல்லச்
சமரவேல் மகர ராசன்
றுயர்பின் சென்ற வாறும்,
பழுதிலாத் தவஞ்செய் கின்ற
பரதவர் பெருமா னந்தக்
குழவியை எடுத்து வீட்டில்
கொண்டுபோய் வளர்த்த வாறும்,
மகரமத் துறையிற் ரேன்றி
வலைபட விறக்கா வண்ணம்
சிகரமா மேரு வென்னச்
செருச்செய்து திரிந்த வாறும்,
பரதவர் மகரந் தன்னைப்
படுத்தவர்க் கியான்ப யந்த
கோதையை வதுவை செய்து
கொடுப்பனென் றுரைத்த வாறும்,
அணிமலர் சடையார் வேடம்
சாற்றியம் புவிமேல் வந்து
மணிவலை வீசி யந்த
மகரத்தைப் பிடித்த வாறும்,

---

1. இதன்பின் 'தெரிவைதா னரனை நோக்க' என்ற வரி மிகையாயுளது.

மறியுலாங் கரத்தா ரந்த
மங்கையை மணந்த வாறும்,
அறிவிலாச் சிறியேன் நாயேன்
அறிந்தவா றியம்ப லுற்றேன். (10)

வேறு

கலைவீசும் சிறுபிறையும் கடுக்கையுநுண் டுளையெயிற்றுக்
கொலைவீசும் விடவரவும் கொக்கிறகு மொளிவீச
அலைவீசும் புனற்சடையார் அலைகடலிற் படவேறி
வலைவீசு திருக்கதையை மண்மீது வகுத்துரைப்பாம். (11)

வேறு

உரகமும் மதியுஞ் சூடும்
ஒருவர்தம் பாகங் கொண்ட
மரகத மணைய மேனி
மலைமக ளுமையாள் நங்கை
கரதரு வேன்வ ழங்கிக்
கடலர சாளு மன்றிப்
பரதவர் மரபில் வந்த
பரிசுநா னியம்ப லுற்றேன். (12)

செந்தமிழ் நாட்டுச் சிறப்பு

வேறு

இமைய மயிலுமை யம்மை
எமையா ளுடையா ரிடப்பாகஞ்
சமைய முதலாய் நின்ற
சத்துவத் தத்துவா தீதத்
திருந்திய செஞ்சடை முடியார்
திருமார் புவடு வாகப்
பெருந்தவஞ் செய்மடப் பாவை
பிறைநா றுஞ்சீ ரடிமான்
முன்னொரு கைக்கரி முகனை
யீன்ற முகிழ்முலைப் பூவைப்
பன்னிரு கைப்பெரு மானைப்
பயின்றெடுத் தபசுங் கிள்ளை. (13)

வேறு

தேவையிது வென்றுன்னிச் சிவசத்தி யாய்நின்று
மூவுலகு மீன்றென்றும் முதிரா முலைப்பூவைத்
தீயுமாய்ப் புனலுமாய்ச் செகமான ஒருவர்க்குத்
தாயுமாம் மகளுமாம் தாரமுமாம் தனியன்னம்
நிறம்பவளத் தார்சடையார் [1]நெல்லிருநா ழிகையுங்கொண்
டறமற்ற சூடகக்கை பாடகக்கா லாரணங்கு
உறவினுடன் தமையிழந்து கருகுமன்பர் [2]அறியாத
மறிவுடன் வந்தூறு மானந்தப் பெருவெள்ளம்
மஞ்சுபுனலுடன் கருவியடைய மறந்தவர் விழிநீர்
மஞ்சனமாகக் குளித்து மணமருந்து மாலைமருந்து
விரையொலிநீர் திரையடைந்து விண்ணும் மண்ணும்
பரந்தெழுநாள் பரமனுடன் தோணி தனிலினி
திருந்த மங்கை மாநகரி சூழ்ந்த
செந்தமிழ் நாடுதனிற் சிறப்புநா னியம்பலுற்றேன். (14)

வேறு

வாளை யுகளத் [3]தடம்பொலிய
வளர்தாள் பூக மடல்வீழ்ந்து
பாளை யலையத் தடத்தின்மலர்ப்
பங்கே ருகத்தின் சொரியரும்பு
வேளை [4]நிகர்க்குங் குலமறையோர்
வேள்விச் சடங்கின் வியந்தளிப்ப
காள விழியா ரேந்துபொரி
மானுங் கவல்செந் தமிழ்நாடு. (15)

வேறு

புயல்தழுவுஞ் சோலைகளும் பூங்கமல வாவிகளும்
குயிலினமும் பல்லவப்பூங் கொம்பினமுங் கொலைக்கமுகும்
வண்டினங்க ளொருநான்கும் மலர்க்கழுநீ ரோடைகளும்
கண்டலும்பொற் கேதகையும் கலாபமட மயிலினமும்
சென்னலுங்கம் புள்ளினமும் செங்கால்வெண் குருகினமும்
கன்னலும்பைங் கதலிகளும் கயலினமும் வராலினமும்
சாதமும் போதகமும் தத்தையுமென் பூவைகளும்

1. ‘வையற்ற நெல்’ என்றுளது. 2. ‘அறியாதவ’ என்றுளது.
3. ‘தடம் பொலின’ என்றுளது. 4. ‘நிகழுங’ என்றுளது.

[1] யோதிபமும் போதகையும் உழவருழத் தியரிருப்பும்
மள்ளரேர்ப் பாட்டொலியும் மத்தொலியுந் திரையொலியும்
கள்ளவிழிக் கடைசியர்கள் கழனி(நடு) பாட்டொலியும்
உடைந்தடைக்கும் புனலொலியும் உடைப்படைக்குந் திரளொலியும்
தடந்துறையில் புனலாடுந் தளரியலார் வளையொலியும்
கரதலங்கள் குவியவிரு கண்ணில்வந்து புனல்ததும்ப
அரகரவென் றடியவர்கள் அரற்றுகின்ற திருவொலியும்
செங்கனகக் கிரியிலியல் சேலெழுதுந் தென்னவர்க்குச்
சங்குமுத்துப் பரதவர்கள் குளிக்கின்ற தனியொலியும்
மாறனியற் றென்னவர்கோன் வந்துசிங்கா தனத்திருப்பக்
கூறைபுனை நதரனூர்தாம் குதிரையிடும் பேரொலியும்
ஆறணியுஞ் சடைமுடியார் ஆகமெங்குந் தழும்பாக
மாறன்முனிந் தடிப்பிக்க மண்சுமந்த மாநதியும் [2]
வணிச்சுற்ற பரனூர்தாம் வளைகூறும் பேரொலியும்
பணிச்சுத்தப் பாணனுக்குப் பலகையிடுந் திருவொலியும்
நெருங்கிளநீர் தாழைகளும் நிலவுலவுஞ் செண்பகமும்
மருங்குவளர் பூஞ்செருந்தும் மாலதியும் பாதிரியும்
பிச்சிமுல்லை குருக்கத்தி பிறங்கலரி செவ்வந்தி
பச்சைக் கொழுந்திருவே பட்டிகைமட் டார்வகுளம்
மாதளைதா தளைகொன்றை மந்தாரம் [3] சிந்தூரம்
போதவிழ்மல் லிகைகாந்தம் புன்னைவன்னி குன்ருத்தி
கருமுகைநந் தியாவட்டம் காகணமும் கூவிளமும்
மருவுமலர்க் (கரந்தைதும்பை) மலர்க்குறிஞ்சி யிருவாச்சி
கொட்டை நறுந்தரக்கி கொங்குசிறு செண்பகமும்
பட்டலரிக் கட்டவிழ்ந்து பரந்தெழுநந் தாவனமும்
சலஞ்சலமும் வலம்புரியும் சங்கினமுந் தாராவும்
துலங்குமுகில் மீனனென்னச் சோலையிற்பாய் வாளைகளும்
கடல்முத்த மொருமூன்றும் கண்படைத்த கழைமுத்தும்
தடவெற்பில் வேய்முத்தும் தான்பொருந்த மாநதியும்
தேனிதழி யும்பிறையும் சினவரவும் வெள்ளெருக்கும்
(ஆனி)பங்க னுக்குருகி மண்சுமந்த (மாமுடியும்)
பாய்புனலும் பருவெப்பும் பஞ்சவன மேலிக்கூறுந்
தீயுமியற் றமிழறியுந் தென்மதுரை மாநகரும்
இருவாசை கேட்டுகி யியற்றமிழுக் கியல்பாகப்

1. 'யோதிமமும்' எனல் பொருந்தும்.
2. இத்துடன் 'மாறுபடுந திருவொலியும்' என்ற சீர்கள் மிகையாயுள.
3. 'சித்தாரம்' என்றுளது.

பரிவுடன்கை மாப்பளிக்குப் பலகையிடும் முனிவெற்பும்
வேதஞ்செந் தமிழ்செய்த மெய்ப்புலவன் திருநகரும்
மாதுபங்க னுக்குருகும் வாசகப்பா வலன்பதியும்
ஆதிதிரு விளையாட்டங் கறுபதுட னொருநான்கும்
சோதிமணிக் கோபுரமும் தோரணமும் வாரணமும்
மாளிகையு மாடரங்கும் மண்டபமும் போதிகையும்
சூளிகையுந் தெற்றிகளும் துலங்குமணிச் சாளரமும்
ஆதுலரைக் கைகாட்டி அழைப்பவர்போற் றிசையெங்கும்
தீதகல நின்றசைசெம் பொன்னெடுந்து கிற்கொடியும்
மயிலென்ன கிளியென்ன மானென்னத் தேனென்ன
குயிலென்ன மொழிபடைத்த கொங்கைமட மங்கையரும்
செஞ்சடையோ னின்றுடுந் திருவெள்ளி யம்பலமும்
[1] பஞ்சாமுதங் கானென்று பைந்தென்றற் சீறுதொறும்
மறைநான்குங் குலநான்கும் வண்டமிழ்நூல் ஒருமூன்றும்
அறநாலெட் டதுவளர்த்த அம்மைதிருப் பிறந்தகமும்
இறைநின்று சேவிப்ப இருந்தசங்கப் புலவர்களும்
மறையவர்கள் வேள்விகளும் மாடகையா ழிசையொலியும்
பாட்டொலியுங் கூத்தொலியுங் பணிமொழியார் சிலம்பொலியும்
நாட்டமொரு மூன்றுடையார் நகர்வலஞ்செய் விழவொலியும்
பத்தர்களுஞ் சித்தர்களும் படர்சடைமா முனிவர்களும்
மெய்த்தவரும் ஞானிகளும் யோகிகளும் வெண்ணீறும்
தவநெறியும் எட்டெழுத்தும் சத்தியமும் அஞ்செழுத்தும்
சிவநெறியும் சிறந்தோங்குந் திருநாடு தமிழ்நாடு. (16)

வேறு

துளைவெயி லிசையெழு மடமாதர் மொழிநாடு
சுழல்தோகை நடமாட வழிபாடு திருநாடு
விளையாடல் இயல்மாலை இளையோர்கள் புனைநாடு
விரிவேணி யிறைநாளும் இயல்நாடர் புரிநாடு
களையாத வெழில்நீல மொடுபானல் களைநாடு
காவிரம் அகிலாரம் மகிழ்வேரி கமழ்நாடு
வளைவீசு திரைநீடு கடலூடு படவேறி
(ம)றைதேடு மிருபாதர் வலைவீசு திருநாடு. (17)

---

1. இச்சீர் தெளிவிலது.

வேறு

பண்பயில் நீல வண்டுகள் வாச
அம்புய மீது கண்டுயில் நாடு
பைம்பொழில் மீது வெண்குயில் கூவ
அஞ்சுக மூடு கொஞ்சி(டு) நாடு
வெண்பிறை மேவு செஞ்சடை நாதர்
தண்டமி ழாய நின்றிடு நாடு
வென்றிவில் மாறன் முன்சடை யீசர்
வெப்பரி யேறி வந்திடு நாடு
வண்புய லூடு சென்றிடு வேவை
வஞ்சியர் தோள்கள் வென்றிடு நாடு
வண்டணி யோதி மங்கையர் போல
வண்டின ஓதி மம்பயில் நாடு
செண்பக ஞாழல் சந்தகில் தாழை
திண்குலை வாழை நின்(ற)சை நாடு
செஞ்சிலை மான ஐங்கணை மாதர்
கொண்டுரு வாகி வந்தருள் நாடு (18)

பெண்புனை பாகர் மண்கவர் கூடை
(பண்பொடு கொண்டு வந்தருள் நாடு.)
(பண்ணவர் வாழ்த்தும் பெண்மணி வந்தி
புண்ணியம் செய்து போற்றிடும் நாடு.)
தண்கமு கூடு சென்றுகள் வாளை
தங்கிய பாளை கொண்டெழு நாடு
(திண்குலை வாழை நண்ணிய வேளை
வெம்பசி யாற்றத் தாழ்ந்திடு நாடு)
(பண்ணவன் பாண பத்திரர்க் காக
விறகொடு வந்து வென்றவர் நாடு)
பின்புமவ் வீசர் அன்பின ரேவு
தந்திரி யாகி வந்தருள் நாடு.
(செண்பக மாறன் சந்தகி லாரன்
செந்தமிழ் தேர்ந்த சிந்தைகொள் நாடு)
சம்புவின் மேனி புண்படு மாறு
கண்டவர் நாடு! செந்தமிழ் நாடு!! (19)

வேறு

மஞ்சுறத் தவழ்சோலை மண்டபத் தினில்நாளும்
வண்டுகைத்த சொல்மாதர் செஞ்சொல்கற் றிடுநாடு
மந்தரப் புயமார னின்பமுற் றரசாள
மந்தமுத் தசைதேர்வில் பனித்தருள் நாடு
வெஞ்சினக் கொலையானை குன்றுப் பெறவாளி
யொன்றுவிட் டுமைபாகர் நின்றமெய்த் திருநாடு
விஞ்சவெற் பனலான குங்குமக் கனமாதர்
மைந்தரைக் குழல்மாலை கொண்டுகட் டிடுநாடு
செஞ்சிறைச் செறிநீல வண்டுகைக் கிளையோடு
தெனதெனத் தெனதான வென்றிசைத் திடுநாடு
தென்றலுற் றசைபாளை சிந்திடக் கமுகூடு
சென்றிடக் கயல்தாவு செந்தமிழ் நாடு[1] (20)

வேறு

சக்கர பாணி யத்தன்முன் வேத
மெய்த்தமி ழாய வித்திடு நாடு
சச்சரி வீணை கைக்கிளை தாளம்
மத்தரி ஓசை மிக்கெழு நாடு
பைக்கொலை யாரம் மெய்க்கணி யீசர்
சித்திர சாரி ஒத்திடு நாடு
பத்தச மாற னற்குர வார
மெய்க்கணி பூத மொய்த்தெழு நாடு
மைக்கயல் மாதர் பொய்க்குமெய் யான
மற்புய மாதர் விற்பயில் நாடு
வட்டம வேலை யிற்புனல் பாரில்
வற்றிட வேலை யிட்டவர் நாடு
பொய்க்குலை வாழை முற்றிய கோல
நற்றுளிர் தாள மொத்தசை நாடு
முக்கணு லாவு முத்தமும் வேலை
முத்தமும் மேவு முத்தமிழ் நாடு! (21)

வெண்பா

இந்து புனைந்த சடையோ னிடப்பா(க)ம்
வந்து பிறந்த வளநாடே - செந்தமிழ்நூல்

1. இப்பாடலில் 3 அடிகளே உள்ளன. ஓரடி இல்லை.

வல்லா னதியரையன் வாய்த்தவியற் பாவலற்கு
நல்லான் பரதவர்கோன் நாடு (22)

வண்டிணியுங் கூந்தல் மரகதப்பங் கானதொரு
தண்டரளம் வாங்குந் தமிழ்நாடே - எண்டிசையோ
ரோதும் புகழா னுததி யரசாளும்
நாதன் பரதவர்கோன் நாடு. (23)

விருத்தம்

குன்றி லசையுங் கழைமுத்துங்
குளிர்வா ருதியின் விளைமுத்தும்
வென்றி லசையும் மொருமூன்றும்
விளைவேய் முத்தும் விளைநாடு
மன்ற லசையும் குழல்மாதர்
மருங்கு லசைய மனமசையத்
தென்ற லசையுந் திருநாடு
திகழ்தண் பொருனைத் திருநாடு! (24)

பூவில் வருவான் முடிதேடப்
புள்ளின் வருவான் அடிதேடச்
சேவில் வருவான் முடிசூட்டிச்
செங்கோ லோச்சுந் திருநாடு
மேவி யினைரு ருயிர்வாங்கும்
விழியில் நிழலும் விரையளிசேர்
காவி ம(ல)ரும் அறியாமல்
கலையும் களையார் கடைசியர்கள்! (25)

வேறு

பள்ளியம் பலத்தில் கொண்ட
பாமரற்கு வேத சாரந்
தெள்ளியம் பனுவல் பாடுஞ்
செந்தமிழ் புலவர் நாடு
புள்ளியம் புலித்தோல் சாற்றிப்
பொற்றொடி திருத்தாள் மாறி
வெள்ளியம் பலத்தி லீசன்
வியனட மாடு நாடு! (26)

வேறு

வீரவா ளங்கர மாருதப் புரவி(யை)
விற்கக் க(டியநற் றுரகத்தில் வந்தநாடு
வாரமாங் கொடைக்கை மங்கை(யாள்) பரதவர்
மரபி(னி)ல் வந்துமை பிறந்த நாடு
தீரவா யிரம்வலம் புரிமொண்டு (கொண்டு)வெண்
டிரைமுகத் தெற்றி(ே)ய சிந்திய முத்துந்
தார(கை) (யுந்தி)ன கரனுஞ்(சுக் கிரனுஞ்)சந்
திரனு(மே) பொருவுதண் டமிழ்த்திரு நாடு (27)

வேறு

மதுரைவண் டமிழ்மாறன் தன்னெதிர் வாதவூரர்
குதிரைகொண் டிடப்பொய்த்துநற் கோவணங் கொண்ட நாடு
கதிர்விடுந் திருத்தாள்மாறிக் கழலுடன் சிலம்புமபாம்பு
மதிரநின் றரனூர்வெள்ளி யம்பலத் தாடுநாடு. (28)

வகுப்பு

தாதகி மாதகி தாதளை மாதளை
சண்பக வஞ்சித ழைத்திடுமூர்
போதவிழ் பாடல மேடவிழ் கூவிளை
புன்னைசெ ருந்திநி றைந்திடுமூர்
மாதர்கை வண்டு மதன்கர வண்டு
மலர்ச்சிறை வண்டும யங்கிடுமூர்
கேதகை வன்னி கரந்தை நரந்தை
கிளர்ந்தெழு பூகம்வி ளங்கிடுமூர்
சீதம திக்குடை வேளைவ ரிக்குயில்
திண்பொழி லேறிய ழைத்திடுமூர்
ஆதிய மெங்குமி ருந்துதி ருந்திழை
யொண்ணுத லார்நடை கற்றிடுமூர்
ஆதிவெண் ணீறிடு மன்பர்கண் ணீர்விட
அரிவளை குவளைகண் ணீர்விடுமூர்
நாதனி டத்திலி ருந்துல கம்பெறு
நன்னுதல் மங்கைபி றந்திடுமூர் (29)

உரை

இவ்வண்ண மொத்திருந்துள்ள திருபாண்டிய மண்டலத்தொரு திலகமாய் விளங்காநின்ற [1] மங்கைப்பதி என்னவொத் திருந்ததுவோ வெனில்:

உரையென்றது

சந்தனம், கற்பகம், பொற்பாரிசாதம், சரளம், வகுளம், குந்தம், திலம், ஆலம், மந்தாரம், சிந்தூரம், கன்னிகாரம், வரையாரம், வஞ்சுளம், பூஞ்செருந்தி, மீசுபூகம், குட்சம், ஆரம், கரவீரம், குரவம், தாழை, குலவுலவு, பாடலம், செண்பகம், குறிஞ்சி, மடலவிழும் மலற்(றை)கதை, ஆம்பல், பாநாகம், மாதுளம், பூஞ்செந்தில், மாவீரம், வருக்கை யென்று சொல்லுகின்ற விருட்சங்களாற் சூழப்பட்டுச் சந்திரன் ஊர்தியான விமானமும், ஆதித்தன் ஊர்தியான இரதமும், மகாமேரு பருவதமென்று வலஞ் செய்யத்தக்க கோபுரங்களின் பிரகாசத்தால் மிக விளங்கி உருகும் அன்பர்கள் கண்(ணீரா)றும், இலகு புனற்கண்ணுறும் இரவுபகலாய் எழுகதிர் விளையும் இயல் [2] மங்கை.

வகுப்பு

ஒளிவளர் மென்குழல் வனிதையர் மைந்தர்க
ளுயிர்பட வஞ்சன விழிவிடுமூர்.
ஒலியெழு தெண்டிரை மருவவ லம்புரி
யுயர்மடு வின்கரை யுலவிடுமூர்
தெளிதரு தண்புனல் தனிலுகள் செங்கயல்
திரள்கழு கின்குலை சிதறிடுமூர்
தெனதென தெனதென வெனவென வண்டுகள்
திசைதொறு நின்றுட ரிசைதருமூர்
களிமயில் பொங்கிட நடமிடு மென்பெடை
கசிவொடு தன்சிறை விசிறிடுமூர்
கழையது சிந்திய மணிகளை மந்திக
ளிரையென வன்பொடு கருதிடுமூர்
இளமதி தங்கிய (சடை)முடி யந்தண
ரெழில்வலை கொண்டலை கடல்புகுமூர்
இமையவ ரைந்தரு மலர்கொடு செஞ்சடை
இறை(ய)வர் பதந்தொழு தருள்பெறுமூர்
வளைபுரு வஞ்சிலை விழிகளை யென்றிகல்
மதன்மட மங்கைய ரடிதொழுமூர்

1. மதுரை எனல்வேண்டும். 2. மதுரை எனல்வேண்டும்.

வருணகு லந்திகழ் பரதவர் மங்கையை
வதுவைசெய் தன்றரன் மருவிடுமூர்! (30)

விருத்தம்

இருநிதி யாற்செந் தமிழா லியற்றிடுந்
தொழிற்படைக் கலத்தாற்[1]
றிருமட மாதும் பாரதியும் மதகிரித்
தெரிவையும் மருவிடம் போலும்
அருள்புனை வாமப் பச்சைபோ யரனுக்
கழகழிந் ெ(தா)ருநிற மாக
மருவளர் தாமப் பரதவர் மரபில்
வந்துமை பிறந்தருள் [2]மங்கை. (31)

வேறு

பூசல் விழியு மிருகுழையும்
புரியுங் குழலுஞ் செவ்வாயும்
(பேசும் மொ)ழியுந் திருநகையும்
பெரிய தோளும் சி(று)மருங்கும்
ஆசை யுதவுங் கடிதடமும்
அடியுங் கரமும் அணிநுதலும்
வா(ச) முலையுங் காட்டுதலால்
மங்கை போலும் மங்கைநகர்! (32)

வேறு

சதிரம்வில் லாழி யாக
விடுதழற் புகையுந் தாமக்
கதிர்முலை மடவார் கூந்தற்
காரகிற் புனையு மன்பர்
மதிபுனை சடையார் தம்மை
வந்திக்கும் புகையும் வாடைப்
புதியபொற் கொடியு மஞ்சு
மின்னும்போற் பொலியும் [3]மங்கை! (33)

வேறு

தா(வு) மருவி வரையாவர்
தழையு (மாவர்) பொழிலாவர்

1. சீர் குறைகின்றது. 2. மதுரை போலும். 3 மதுரை.

மேவ வரிய (வி)சும்(பாவர்)
விளங்குந் தனிப்பா தலமாவர்
நாவி கமழும் வனமா(வர்)
(ந)ன்னீர் தரங்கத் தடமாவர்
(வாவு)ந் (தி)ரைவா ருதியாவர்
வன்பால் மங்கை மங்கையர்கள். (34)

தாதுற் றெளிரு மிருங்கமலந்
தன்னிற் கன்னற் றடங்கண்ணு
லோதத் தகும்வெண் டரளமணியுங்
குற்ற தொத்த முன்னிடுங்[1]
காதற் பெருக விளையோர்கள்
களிவண் டுறையு நறுங்கூந்தல்
மாதற் குதவுங் கையுறைபோல்
வயங்குந் தெய்வ மங்கைநகர். (35)

ஆலைப் பழனத் தெழும்படப்பை
அகற்றி முனியென் றதிர்ந்திளமாஞ்
சோலை செழும்பல் லவக்கொம்பில்
கிடந்த தோற்றம் சுரர்வாழ
வேலைக் கடல்நஞ் சுண்டவர்தாம்
மேனி யனலாய் விளங்(குகின்ற)
(மா)லைப் பொழுதிற் றயங்குபிறை
யெனவே விளங்கும் மங்கைநகர். (36)

உரை

[2]வாணனென்று பேருடைய அவுணன், தன் ஆயிரம் கைகளாலும் ஆயிரம் சிவலிங்கம் நாடோறும் பிரதிட்டித்துப் போதுகின்றகாலத்து, ஒருநாள், ஆயிரம் இடத்திலே ஆயிரம் சிவலிங்கம் அருச்சிக்கின்ற அவ் வளவில், மங்கைப்பதியில் ஒரு சிவலிங்கம் அருச்சிக்கத் தான விசேடத் தையும், கால விசேடத்தையும், முகூர்த்த விசேடத்தையும் பற்ற, ஆயிரம் சிவலிங்கமும் அவ்வவ்விடத்தில் இராமல் சேர்ந்து திரண்டு ஒரு சுருபமாக ஆயிரம் முகமும் தோன்றும்வகை ஏகலிங்கமாகி எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருநகர்.

---

1. சீர்கள் சரியில்லை.

2. பிரகலாதனின் மகன் விரோசனன். விரோசனனின் மகன் பலி. பலியின் மகன் பாணன். எனவே வாணன் பிரகலாதனின் கொள்ளுப்பேரன். மேலும் வாணன் சிவபெருமானுடைய கோட்டைக் காவலன்.

அதுவன்றியும்

இமையவல்லி தம்பிரானை வணங்கித் "தம்பிரானே! வேத புராண சாத்திரங்களெல்லாம் தேவரீருக்கு ஏகபாதமென்றும், திரிமூர்த்திகளுந் தேவரீரென்றும் சொல்லாநின்றனவாதலால் ஏகபாத திரிமூர்த்தியான சுரூபமானபடிக் காணவேணு" மென்று விண்ணப்பம் செய்யத் தம்பிரான் ஏகபாத திரிமூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருநகர்.

அன்றியும்

காசிவப்பிரசாபதி பூசாகாலத்திலே வணங்கித் "தம்பிரானே! திரிநேத்திரமும், திருமுகமண்டலமும் அடியேன் காணவேண்டும்" என்று விண்ணப்பம் செய்யத் தம்பிரான் மூலலிங்கமாகி எழுந்தளியிருக்கின்ற திருநகர்.

அன்றியும்

அரிச்சந்திரன், நளன், மூசுகுந்தன், புருருவன், [1] சற்கரன், [2] கார்த்திகேவீரன் என்று சொல்லுகின்ற சக்கரவர்த்திகள் அறுவரினும், புருருவன் என்கின்ற சக்கரவர்த்தி நவரெத்தினங்களால் ஒரு மாலை கோர்த்து ஒருமுகமாக வகுத்துக் கொண்டுவந்து திருமுடியிலே அந்தமுகமாயிருக்கும்படிச் சாற்றி, அவை நேர் நில்லாமல் ஒதுங்கக்கண்டு, சக்கரவர்த்தி வணங்கித் தம்பிரானே! இம்மாலைகள் திருமேனியைச் சூழ்ந்து நேர் நிற்கும்படி திருமேனி தாரைப்பட்டிருக்கவேண்டும்" என்று விண்ணப்பம் செய்யத் தம்பிரான் தாரைலிங்கமாகி எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருநகர்.

ஒன்று யிரண்டாய் ஒருபாத மும்மூர்த்தி களாயொரு முகமாய்
நின்றன் தாரை லிங்கமாய் நாத னிருக்குந் தென்மங்கை. (37)

விருத்தம்

ஆதி யிலிங்க மொன்றுடனே
தோன்று மிலிங்க மாயிரமாம்
பாத வனச மலரொன்றுய்ப்
பணைத்த வுருவ மூன்றுகிச்
சோதி வதன லிங்கமதாய்த்
தொகுத்த தாரை லிங்கமதாய்
மாதோ டிறைவ னினிதிருந்து
வாழுந் தெய்வ மங்கைநகர். (38)

1, 2. சகரன், கார்த்திகேயன் போலும்.

தன்வந்தரி வைத்தியம்.

(மூன்றும் பாகம்)

மூஷிக விஷ சிகிச்சை.

1. புங்கவனென்னும் எலி கடித்த விஷத்திற்குச் சிறுகீரை வேரும், மிளகும் அரைத்துத் தேனில் உட்கொள்ளவும்.

2. உத்தமனென்னும் எலி விஷத்திற்குப் பேய்ப்பீர்க்கு விதையும் வேலிப்பருத்தி வேரும், வெற்றிலைச்சாறு வார்த்தரைத்து வெற்றிலையிற் றடவித் தின்னவும்.

3. புரந்தரி என்னும் எலி விஷத்திற்கு வாகை விதையைப் பொடி பண்ணித் தேனிற் கொள்ளவும்.

4. சுண்டெலி விஷத்திற்கு மஞ்சிஷ்டி, பற்பாடகம், இவைகளைப் பொடிசெய்து தேனிலாவது, பசுவின் நெய்யிலாவது குழப்பி உட்கொள்ளவும்

5. அரணனென்னும் எலி விஷத்திற்கு, முத்தக்காசு (கோரைக் கிழங்கு); பற்பாடகமிவைகளைப் பொடிசெய்து தேனிற்குழப்பியுட்கொள்ளவும்.

6. குலமந்திரி என்னும் எலி விஷத்திற்குச் செஞ்சந்தனமுந் திப்பிலியும் பொடிசெய்து தேனிற் கொள்ளவும்.

ஷை விஷத்திற்கு வெள்ளைக் காக்கணம் வேரும், வில்வ வேரும் பொடிசெய்து தேனிற்கொள்ளவும்.

7. பாண்டு புத்திரி என்னும் எலி விஷத்திற்குக் கோரைக்கிழங்கை நெய் வார்த்தரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

8. புண்ட்ரகனென்னும் எலி விஷத்திற்கு வேப்பம்வேர், மிளகு, கோஷ்டம், எருக்கம்பால், தலைச்சுடு வள்ளி வேர் (பொன் முசுட்டை வேர்), செருப்படி இவையெல்லாம் பாலிலரைத்து உருண்டை செய்து, உச்சந் தலையிலும் தடவி, உள்ளுக்கும் கொள்ளவும். மருந்து உட்கொண்டதின் மேல் உடம்பெல்லாம் எலிக்குஞ்சுபோலத் தடிக்கும். அதன்பிறகு இலுப்பைத் தோல் சீவித் தண்ணீரிற் போட்டுக் காய்ச்சியுட்கொள்ளவும்.

9. அரா வென்னும் எலி விஷத்திற்கு அவுரிவேர், சங்கம் வேர் சரி கொண்டரைத்து வெள்ளாட்டுப் பாலிலாவது அல்லது தயிரிலாவது குடிக்க

வும். பருத்திவிதைப் பருப்பும், பெருங்காயமுங் கூட்டி வெள்ளாட்டுப் பாலிற் குடிக்கவும். இரும்பைக் காய்ச்சி எலிமிச்சம்பழச் சாற்றிற் தோய்த்து எடுத்துக் குடிக்கவும். எருக்கம்பழுப்பை யிடித்து மூன்றிள நீர் கண்திறந்து பனியில் வைத்து விடியிற்காலையில் அதனை நன்றாகப் பிசைந்து இறுத்துக் குடிக்கவும். இவ்வாறு 3 நாட்கள் குடிக்கவும். இருபத்தோரு மிளகு, வில்வவேர் கழஞ்சு (1¼ வராகனெடை) கூட்டி இடித்துக் கால்படி விளக்கெண்ணெயில் போட்டு வெந்து, பதத்தில் வடித்துக்கொள்ளவும். இதனைப்பருக எல்லா விஷங்களுந் தீரும்.

10. பன்றி மூக்கன் எலிவிஷத்திற்கு எலியாதளைக் கிழங்கு (எலியாமணக்கங்கிழங்கு) அரைத்துச் சிறுநீரில் அல்லது பசுவின் பாலிற் கரைத்துக்கொள்ளவும்.

11. கடைப் பல்லனென்னும் எலிவிஷத்திற்கு மற்ற எலிக்குச் சொன்னதுபோகச் சொல்லாத மருந்துகளை விஷசிகித்ஸைகளிற் கண்டு செய்யவும்.

கர்ண ரோக சிகித்ஸை

1. தேவதாரம், கடுகு இவைகளை நொச்சிச் சாற்றிலரைத்துக் கரைத்து நல்லெண்ணெயும் விட்டுக்காய்ச்சி வடித்துக்காதிலிட வேதனை தீரும்.

2. வசம்பு, முருங்கைவேர், சடாமாஞ்சில், பூண்டு, இந்துப்பு, கற்கடசிருங்கி இவையொக்க அரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி வெந்து வடித்துக் காதில் விட வேதனை தீரும்.

3. உள்ளி எருக்கிலையிற் பொதிந்து புடத்தில் வெந்து கசக்கிச் சிறு சூடாயிருக்கிறபோது விடக் காதிலுண்டான நோக்காடு தீரும்.

4. எழுச்சியுண்டாய்க் குத்தலுங் கூடியிருக்கில், வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் இந்துப்புப் பொடிசெய்து போட்டுச் சுடவைத்து விட, வேதனை தீரும்.

5. உள்ளி, இஞ்சி, முருங்கை வேர், கதலி வாழைக்கிழங்கு, இவையொக்க வெதுப்பிக் காதிலிடக் கர்ணசூலை தீரும்.

6. எருக்கங் கொழுந்தும், உப்பும், காடி வார்த்தரைத்துக் கள்ளியிலையிற் பொதிந்து, வெச்செனச் சுட்டுக் கசக்கிக் காதில் விடக் கர்ணசூலந் தீரும்.

7. ஆட்டுப்புழுக்கை, முருங்கைப்பட்டை, ஆட்டுமூத்திரம் இதில் எண்ணெய் விட்டுக் காய்ச்சிப் பதமாயிறக்கிக் காதில் விடச் சீழ்ப் பாய்ச்சல் விடும்.

நாசிகா ரோக சிகித்சை

1. அதிமதுரம், விளாவரிசி, தேவதாரம் இவையரைத்து எண்ணெயிற் கரைத்துப் பதத்தில் வடித்து, நாசியில் நசியமிட நாசிகா ரோகந் தீரும்.

2. நல்லெண்ணெய் படி ¼ வெள்ளாட்டுக் கோமியம் படி 1
தயிர் படி ¼ விளாங்காய்ச் சதை விராகனிடை 2

இவை கூட்டிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து நாசியில் நசியம் விட, மூக்கில் நீர்ப்பாய்ந்து நாறுகிறது நிற்கும்.

தந்த ரோக சிகித்சை

1. மரமஞ்சள் வேப்பந்தோல்
வெள்ளி லோத்ரம் கோட்டம்
விளாவரிசி

இவைகளை யுலர்த்திப் பொடி செய்து, தந்தவியாதியிற்றேய்க்கக் குத்தல், இரத்தம் விழுகிறது நிற்கும்.

2. பொடுதலைச் சாற்றிலே தேங்காய் நெய் (தேங்காய்ப்பாலெண்ணெய்) விட்டுக் காய்ச்சி வடித்துக்கொப்பளிக்கப் பல் வியாதிகள் தீரும்.

3. பங்கம்பாளை (ஆடு தீண்டாப்பாளை) மரமஞ்சள்
தேவதாரம் கோரைக்கிழங்கு
வெள்ளி லோத்திரம் மஞ்சள்

இவைகளைப் பொடி செய்து, தேனில் கூட்டிப் பல்லடியிலே தேய்க்கத் தந்தத் தடியிலே நிற்கிற துன்மாங்கிஷங்கள், குத்துதல், இரத்தம் சொரிதல் முதலியவையெல்லாந் தீரும்.

4. பெருங்காயத்தைப் போட்டுத் தண்ணீரிற் காய்ச்சிக் கொப்பளிக்கப் பல் வியாதி தீரும்.

மிகுந்த தந்த ரோகத்திற்கு

1. பெருங்காயத்தைப் பல்லிற் றேய்க்க வேதனை நிற்கும்.

2. தேங்காய் நெய்யிற் பொடுதலைச் சாறு சரிகூட்டிப் பெருங்காயமுமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொப்பளிக்கத் தந்தரோகந் தீரும்.

3. பல்லின் மேலே நல்ல பெருங்காயத்தை வைத்து அணைத்த மிகுந்த பல் வேதனை தீரும்.

பல்லசைவு நிற்க

1. மருக்காரை வேர்ப்பட்டை மருதம்பட்டை
வெள்வேலம்பட்டை எருக்கம்வேர்ப்பட்டை
சுக்கு

இவைகளை யெல்லாஞ் சரி கொண்டிடித்துக் கஷாயம் பண்ணிக் கொப்பளிக்கத் தந்தவாயு, அசைவு தீரும்.

2. துத்தம் துரிசு சாதிக்காய்
மாசிக்காய் கொம்பரக்கு கொடுக்காய்ப்புளி
காசுக்கட்டி திப்பிலி
இவை வகைக்கு வராகனெடை 1 அரப்பொடி வராகனெடை 2

இதுவெல்லாம் எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு ஒரு சாமம் அரைத்து 2 வில்லைகளாகத் தட்டி, அதில் ஒரு வில்லையைச் சூரிய புடமாக உலர்த்தவும். மற்றொரு வில்லையைச் சட்டியிலிட்டு மேல் சட்டி மூடி, மயில் கழுத்து நிறம் பிறக்கத் தீ எரித்து எடுத்து, 2 வில்லைகளையும் கூட்டிப் பொடிசெய்து. அந்தப் பொடியில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் பல் தேய்த்து, வெந்நீர் விட்டுக் கொப்பளிக்கவும் கைப்புப் புளிப்புத் தவிர்க்கவும். தந்தவாயு, பல்லசைவு, உலைவு தீரும்.

காச ரோக சிகித்சை

இரஸம்	வராகனெடை	1	கெந்தகம்	வராகனெடை	1
திப்பிலி	,,	3	கடுக்காய்	,,	4
கழற்சிப் பருப்பு	,,	5	ஆடாதோடையிலை	,,	5

இவைகளைப் பொடி செய்து, முக்கழஞ்சு பொடி தேனிலிடச் சிலேஷ்ம காசந் தீரும்.

இந்தப் பிரயோகம் தைவேளை காய்ந்த நீரில் (கஷாயத்தில்) 20 தடவை பிசைந்துலர்த்திப் பொடி செய்து, முன் சொன்ன அனுபானத்திற் கொடுக்கவும். சிலேற்பன காசந் தீரும்.

காசத்திற்குத் தாரகேச்வர ரஸம்

ரஸம்	வராகனெடை	1	வெள்ளிபற்பம்	பணவெடை	$2\frac{1}{2}$
மனோசிலை	,,	1	அரிதாரம்	வராகனெடை	1

ஆடாதோடை, நொச்சிச்சாறு வார்த்தரைத்து 2 ஜாமமரைத்து, ஒரு சட்டியில் வாங்கி, அகலிட்டு மூடி, மேலே மணலை சொரிந்து, அடுப்பில் வைத்து 2 சாமம் எரிக்கவும். புடம் ஆறியபின் பொடி செய்து 2 குன்றிப் பிரமாணம் எடுத்துத் தேனில் கொடுக்கச் சத(க்ஷத) காசந் தீரும்

இதற்கு அனுபானம் — மாதளம் பிஞ்சு, கடுக்காய்த்தோல், நெல்லி முள்ளி, தான்றித்தோல், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இதற்குச் சரி வெல்லங் கூட்டி அந்த ரசம் கொண்டாப்போலே (உட்கொண்டவுடன்) முன் சொன்ன மருந்து 3 கழஞ்சு ($3\frac{3}{4}$ வராகனெடை) தின்னச் சர்வ காசமுந் தீரும்.

சூரிய ரஸம்

ரஸம் வராகனெடை	1	கெந்தகம் வராகனெடை	2
தாமிரபற்பம் ,,	3	அரிதாரம் ,,	5

பொடி செய்து அப்பிரக பற்பம் 10 வராகனெடை

வசம்பு	மஞ்சள்	கோஷ்டம்
கொடிவேலி வேர்	வெங்காரம்	இந்துப்பு
அதிவிடயம்	பங்கம்பாளை	சேவகன் கிழங்கு
மிளகு	கழற்சிப் பருப்பு	

இவைகள் ஓரொன்று வராகனெடை 3

இவைகளைக் கையாந்தகரைச் சாற்றில் 3 நாளரைத்து 3 பணவிடை உருண்டை திரட்டி, ஒரு உருண்டை தேனிலிட விக்கல், இருமல் சதகாசம் (க்ஷத) தீரும்.

சய, காசத்திற்கு இந்திர வாருணியாதிச் சூரணம்.

பேய்த்துமட்டி வேர்	கையாந்தகரை,
திப்பிலி,	எள்ளு,

இவைகளைப் பொடி செய்து கழஞ்சு பொடி தேனில் உட்கொள்ளவும்.

(2) சுயமக்கினி ரஸம் வராகனெடை 3. தேனிலிடச் சயம் தீரும்

நிர்குண்டி க்ருதம்

நொச்சிச்சாறு 4 படி. நெய் 1 படி.

இவ்விரண்டையும் ஒன்றுகலந்து அடுப்பின்மேல் வைத்து எரித்து, அதனுடன்

செவ்வியம்	கொடிவேலிவேர்
வாலுளுவையரிசி	ஏலக்காய்
கிராம்பு	பச்சிலை
சிறுநாகப்பூ	கடுகரோகிணி
கோஷ்டம்	

இவைகளைச் சரி யெடுத்து, இடித்து இந்தத்தூள் வகைகள் 1 உழக்கு எடுத்து நெய்யிலிட்டு எரித்துப் பக்குவத்தில் இறக்கவும். இந்த நெய்யில் முக்கழஞ்செடுத்து நக்கிவரவும்.

பத்தியம்- பழய அன்னம், கோதுமைச்சாதம் முதலியவைகளைக் கூட்டவும்.

சயம், காசம், சுவாசந் தீரும்.

காசத்திற்குத் தூமம்

நாயுருவிச் சமூலம் அவுரியிலைச் சாற்றில் அரைத்து, ஒரு சுத்தமான புடவைச் சீலையிலூட்டிக் காய்ந்தபின் அரிதாரம், மனோசிலை பொடி செய்து சீலையிற் தூவித் திரியாகப் பண்ணி (நெய்யில் தோய்த்துக்) கொளுத்திப் புகை கொள்ளவும். சயம், காசந்தீரும்.

க்ஷய ரோகம் எட்டின் பெயர்

பால க்ஷயம்	தபன க்ஷயம்
வீர க்ஷயம்	க்ஷய ரோகம்
தருண க்ஷயம்	ஆர்த்த (ஆர்த்ர) க்ஷயம்
கணிக க்ஷயம்	ரசேட்சிம (ராஜயக்ஷ்மா) க்ஷயம்

வால (பாலச்சய) ரோகத்திற்கு மருந்து

வாலமே வந்தபோது மருந்தினிப் புகலக்கேளாய்
சீலமாங் கடுக்காய் நல்ல திப்பிலி சமபாகந்தான்
பாலுயர் மொழியாய்! மூன்று பங்கிலந்தைப் பருப்பிட்
டோலமாய் மூன்றுமாத முண்டிடத் தீருமென்றே. (1)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் 1 பங்கு — திப்பிலி 1 பங்கு
எலந்தைக்கொட்டையிலுள்ள பருப்பு 3 பங்கு

இவைகளை ஒரு கல்லுரலிலிட்டிடித்து 3 மாதங்கள் உட்கொள்ளவும். பாலகாசந்தீரும்.

வீர ரோகத்திற்கு மருந்து

வீரமே வந்தபோது விளம்பதி விடையஞ் சுக்கு
சேருமா கதிகிராம்பு திப்பிலி சமபாகங் காண்
பாரவே தேற்றான்கொட்டை யளவு நற்றேனில் கொள்ளச்
சோர்விலா தேகுந் தேகஞ் சுகம்பெறு முண்மைசொன்னோம் (2)

(இ-ள்) அதிவிடயம் — சுக்கு
யானைத்திப்பிலி — கிராம்பு
திப்பிலி

இவைகளைச் சமனெடையெடுத்து உலர்த்திக்கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்துகொண்டு, தேற்றாங்கொட்டையளவெடுத்துத் தேனில் குழைத்து உட்கொள்ளவும், தேக சுகம் உண்டாகும்.

தருண ரோகத்திற்கு மருந்து

தருணத்துக் கரிதகிக்காய் சாதிக்காய் நல்லசீரம்
கருதுதிப் பிலிகிராம்பு சுக்குகம் பிப்பிசின் காட்
டுரியதா தகிப்பூவுற்ற விடையமே யீன்றென்றுக
வருமருந் தொன்றுக் கொன்றி ரட்டித்து மதுவிற்கொள்ளே (3)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல் 1 பங்கு	சாதிக்காய் 2 பங்கு
	சீரகம்-3 பங்கு	திப்பிலி-4 பங்கு
	கிராம்பு-5 பங்கு	சுக்கு-6 பங்கு
	கம்பிப்பிசின்-7 பங்கு	காட்டாத்திப்பூ- 8 பங்கு
	அதிவிடையம்- 9 பங்கு	

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து, ஒரு குத்தளவெடுத்து 3 வேளை தேனில் உட்கொள்ளவும். தருண க்ஷயரோகம் தீரும்.

கணிக ரோகத்திற்கு மருந்து

கணிக ரோகந் தனக்குக் கடுக்காய் திப்பிலி சுக்கேலம்
பணியி லவங்கப் பட்டை பத்திரி விடைய மீராய்
தணிகடற் கரைவேள் சென்னி சார்புலன் வேதஞ்சூலந்
துணி யிபமருப்பதன்கைச் சுகப்பெறத் தேனிற் கொள்ளே. (4)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல்	திப்பிலி
	சுக்கு	ஏலக்காய்
	இலவங்கப்பட்டை	இலவங்கப்பத்திரி
	அதிவிடயம்	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, வஸ்திரகாயஞ் செய்து தேனில் உட்கொள்ளக் கணிக க்ஷயரோகந்தீரும்.

தபன ரோகந்திற்கு மருந்து

ஆனதோர் தபனரோக மணைந்திடில் கிராம்பதொன்று
கானில்மாகதி யிரண்டு கருதிய சுக்கு மூன்று
தானரி தகியோர் நாலு தகுமதிவிடைய மஞ்சு
மானுலாம் விழியாய்! கம்பிப் பிசினாறு மதுவிற்கொள்ளே. (5)

(இ-ள்) கிராம்பு	1 பங்கு	யானைத்திப்பிலி	2 பங்கு
சுக்கு	3 ,,	கடுக்காய்த்தோல்	4 ,,
அதிவிடயம்	5 ,,	கம்பிப்பிசின்	6 ,,

இவைகளை நன்ருக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து, மூவிரல் கொள்ளுமள வெடுத்துத் தேனில் உட்கொள்ளவும். எரிச்சலுடன்கூடிய க்ஷயரோகந்தீரும்.

சயரோகத்திற்குப் பொதுவான மருந்து

ஆகிய சயரோகத்திற்கு அவுஷதந் தேற்ருன் கொட்டை
வேகிய மிளகு சுக்குத் திப்பிலி விடையந் தான்றி
பாதியில் கடுக்காய் நெல்லிக் காயுஞ்சம பாகங்கூட்டி
தேகநோய் தீர நல்ல தேனிலே நுகருவீரே. (6)

(இ-ள்) சீவிய தேற்ருங்கொட்டை	மிளகு
சுக்கு	திப்பிலி
அதிவிடையம்	தான்றிக்காய்த் தோல்
கடுக்காய்த் தோல்	நெல்லி வற்றல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து, இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மூவிரல் கொள்ளும் அளவு எடுத்துத் தேனில் குழைத்துச் சாப்பிடவும். க்ஷயரோகந்தீரும்.

ஆர்த்தத்திற்கும் ரசேட்சிம க்ஷயத்திற்கும் அவுஷதம் விதிக்கவில்லை. ஆகையால் இதற்கு மேலும் ஔஷதங்கள் விசாரித்துக்கொள்ளவும்.

சுவாசரோக சிகித்சை

சுத்திசெய்த ரஸம் 1 வராகனெடை சுத்தி கெந்தகம் 2 வராகனெடை இவைகளையொரு கல்வத்திலிட்டு, நன்ருகக் கருப்பாகும் வரை அரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து, கற்ருழைச்சாறுவிட்டு அரைசாமமரைத்துச் செப்பு வட்டிலில் வழித்து வைத்துக்கொள்ளவும். ஒரு செங்கலில் சதுரமான குழிசெய்து அதில் முன்சொன்ன கஜ்ஜலியை வைத்து, மேலே மற்ரொரு செங்கல்லை வைத்துச் சீலைமண் செய்து (1 முழம் நீள அகலம் உள்ள குழியில் எருமுட்டைகளை யடுக்கி) அதில் வைத்துப் புடம் போடவும். புடம் ஆறிய பின்னர் மருந்தை யெடுத்துப் பொடி செய்துகொண்டு 2 குன்றியளவெடுத்துத் தேனில் கொடுக்கவும்.

பேய்த்துமட்டி வேர்	தேவதாரு
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	

இவைகளையும் சமனெடுத்து இடித்துச் சூரணம்செய்து அதனுடன் முன் மருந்தையும் கூட்டித் தேனில் கொடுக்கவும்.

இரஸப் பதங்கம்

சுத்தி செய்த ரஸம்	சுத்தி செய்த கெந்தகம்

இவையொன்றுக்குக் கழஞ்சு ஒன்று, (1¼ வராகனெடை)

முதலில் இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து செந்நாயுருவிச்சாறு விட்டு மறுபடியும் அரைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விழுதை வாயகன்ற சட்டியில் வைத்து, உப்பு அதில் பாதி வரை போட்டு, அதன் வாய்க்குத்தக்கபடி மேலும் ஒரு சட்டி வைத்து மூடிச் சீலை மண் செய்யவும். பின்னர் இச்சட்டியை அடுப்பின்மேல் வைத்துக் கிரமாக்னியாக எரிக்கவும். அப்போது மேலுள்ள சட்டியில் தண்ணீர் வார்த்துக்கொள்ளவும். மூடிய சட்டியின் அடியில் பதங்கம் பற்றும். அந்தப் பதங்கத்தைச் சுரண்டி எடுத்துக்கொள்ளவும் சட்டியிலும் மீதியுள்ள மருந்தையும் கூடச் சேர்த்து சுத்திசெய்த கெந்தகம் ½ கழஞ்சுங் கூட்டிப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் 2 குன்றிப் பிரமாணம் எடுத்துத் தேனில் கொடுக்கவும். இதனுடன் கடுகரோகிணி 1 கழஞ்சும் எடுத்துப் பொடி செய்து தேனுடன் குழைத்து உட்கொள்ளச் சுவாசகாசம் தீரும்.

வாலுளுவைச் சூரணம்

வாலுளுவை	ஏலக்காய்
கிராம்பு	திப்பிலி

இவைகள் வகைக்கு 3 கழஞ்சுகள் (3¾ வராகனெடை). மிளகு 6 வராகனெடை. இவ்விரண்டையும் பொடி செய்து சர்க்கரை சேர்த்துத் தேனுடன் உட்கொள்ளவும்.

சுவாசகாசத்திற்கு

சுத்திசெய்த மனோசிலை	பெருங்காயம்
வாலுளுவையரிசி	மிளகு
கோஷ்டம்	இந்துப்பு

இவைகளை வகைக்கு 1 கழஞ்சு வீதமெடுத்து நன்றாகச் சூரணித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் 3 கழஞ்சளவு சூரணம் எடுத்து, வேண்டுமளவு தேனும்—அதில் பாதியளவு நெய்யுங்கூட்டிக் குழைத்துக் கொடுத்தால்

சுவாச ரோகம், கபரோகந்தீரும்.

சுபமக்கினி ரஸம் 1 கழஞ்செடுத்துத் தேனிலிடச் சுவாசகாசங்கபம், பாண்டு இவைகள் தீரும்.

சந்திக்கு மருந்து வகைகள்

(வாந்திக்கு)

சத்தி ரோக வகைகள் — 5

இதில் வாதோத்தரமான சத்திக்குப் பாலில் விரேசனமாகச் செய்யவும். பிரியமாயுள்ள பறவை மாங்கிஷங்களைக் கொடுத்து, பிறகு, முகத்திலே குளிர்ந்த தண்ணீர் இறைக்கவும். மனதிற்குப் பொருந்தாத கலவைகளை உண்டுபடுத்த மாங்கிஷம் ஆகாதவர்களுக்குப் பொரியரிசி மாவினிற் சீனியும் நெய்யும் கூட்டிப் பணியாரம் சமைத்துக் கொடுக்கவும். சத்தி தீரும்.

நெய்யிலிந்துப்பு இட்டுக் கொடுக்கவும்.

முன் மருந்தைச் சுடவைத்துக் கொடுக்க காசத்துடன் கூடிய சத்திகள் தீரும்.

இரத்தபித்த சத்திக்கு

சாதிக்காய்
கொத்துமல்லி விதை
திராக்ஷைப் பழம்
சிவதை வேர்
கிராம்பு
இலந்தைக்கொட்டைப் பருப்பு
கரும்பு

இவைகளைச் சமமெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீர் விட்டு அடுப்பின் மேல் வைத்து நாலிலொன்றாக வற்றவைத்துக்கொண்டு உட்கொள்ளவும். இரத்தபித்தத்தினாலுண்டான சத்தி தீரும். விரேசனமுமாம்.

இரத்தவாந்தி, தாகத்திற்கு

நெற்பொரி
வில்வவேர்

இவ்விரண்டையும் கஷாயமிட்டுக்கொடுக்கலாம்.

நாவல் கொழுந்து
வெட்டிவேர்
சுக்கு
மாங்கொழுந்து
இலாமிச்சவேர்

இவைகளை இடித்துக் கஷாயமிட்டுத் தேன் விட்டுக் கொடுக்கச் சத்தி, ரத்தம், தாகந்தீரும்.

சத்தி, அதிஸாரம், தாகத்திற்கு

வில்வவேர்
கொத்துமல்லி விதை
நெற்பொரி
குறுந்தோட்டிவேர். (பலா)
சுக்கு
சிறுபயறு

இவைகளை யிடித்துக் கஷாயம் செய்துத் தேன் விட்டுக் கொள்ளச் சத்தி, அதிஸாரம், தாகம், மோகம் இவைகள் தீரும்,

சத்தி ஐந்திற்கும்

(1) ஆடுதீண்டாப்பாளை (பங்கம்பாளை) வெட்டிவேர்
முத்தக்காசு (கோரைக்கிழங்கு) திராக்ஷைப்பழம்
சீரகம் சிறுசாஞ்சோறிவேர்
வில்வவேர் சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்துக் கஷாயம் செய்து கொடுக்க 5 வித சத்திகளுந் தீரும்

(2) பங்கம்பாளை (ஆடுதீண்டாப்பாளை) பருத்திக்கொட்டைப்பருப்பு
ஏலக்காய் திப்பிலி
நெற்பொரி சர்க்கரை

இவைகளை இடித்துக் கஷாயம் செய்து வடிக்கட்டி அடுப்பின்மேல் வைத்துக் குழம்பாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு உட்கொள்ள சத்தியெல்லாம் தீரும்.

(3) பருத்திவிதைப் பருப்பு இலந்தைக்கொட்டைப் பருப்பு
ஏலக்காய் கிராம்பு
பச்சிலை சிறுநாகப்பூ
நெற்பொரி கோரைக் கிழங்கு
சந்தனம் பச்சைக்கர்பூரம்

இவைகளை நன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தேனில் குழைத்துக் கொண்டு நாக்கில் வைக்கச் சத்திகள் 5ம் தீரும்.

வில்வாதி லேகியம்

வில்வ வேர் 16 பலம் எடுத்துத் துண்டுகளாக்கி 2 மரக்கால் சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து $\frac{1}{6}$ வற்றவைத்து வடிக்கட்டி, சர்க்கரை 16 பலம் போட்டுக் கரைத்து, அதனுடன்

கோரைக் கிழங்கு கொத்துமல்லி விதை
சீரகம் ஏலம்
இலவங்கம் சிறுநாகப்பூ
சுக்கு மிளகு
திப்பிலி திராக்ஷைப்பழம்
தாளீசபத்திரி

இவைகளை வகைக்கு 2 வராகனெடை வீதம் எடுத்துப் பொடி செய்து முன் சொல்லிய பாகில் தூவிக் குழம்பு பதத்தில் தேன் விட்டுக் கிண்டி, இறக்கிவைத்துக்கொள்ளவும். தினந்தோறும் இதனையுட்கொள்ளச் சத்தி, அரோசகம், அக்கினிமாந்தம், சுவாசம், வாய் நீரூறல் இவைகள் தீரும்.

தாக சிகித்ஸை விருத்தம்

தாது வாதம் பயித்தியஞ் சேற்பனஞ்
சன்னி வாத நிசாரப் பொசிப்புவெப்
பீதினலங் குறித்துப் பிரமேகத்தா
லியைந்த தாது வுலர்ந்ததினலுடல்
பீது மாங்கிஷ பஞ்சுகையாற் சுர
வெம்மையால் வெகு நாட்சென்ற ரோகத்தா
லோது நாவில் நரம்புலர்ந்தே மிக
வோங்குந்தாக மெனமுனி வோதினர். (1)

ஓதுந் தாகம் பலவுள்ள ரோகத்தி
ஞேடுங் கூடி யிருக்கு பசித்திறிற்
காது மக்கினி கெட்டுடல் வற்றிடிற்
கண்ட தாகம சாத்திய மற்றிவை
வாதபித்த சமன்கள் செய்யாமையால்
மனம் பொருந்து மவையுடல் சேர்க்கையால்
சீதமானவை பந்நீர் குறும்பை நீர்
சேர்க்கையாற் கொள்கையாற் ருகந்தீருமே. (2)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம், சன்னிவாதம் இவைகளை அதிகரிக்கச் செய்யும் பண்டங்களை உட்கொள்ளுவதனுலும், பிரமேகத்தாலும், தாதுக்கள் (இரஸாதி) உலர்ந்துபோவதனுலும், அதிகமான சுரவேகத்தினுலும், நாட்சென்ற ரோகத்தினுலும், நாக்கிலுள்ள நரம்புகள் உலர்ந்து தாகம் மிகவெடுக்கும்.

இந்த தாகரோகம் பல வியாதிகளோடு கூடவே வந்தாலும் வரும். பசி தாறுமாருகி உடல் இளைத்துத் தாகம் உண்டாகும் இது அசாத்திய மாகும். மற்றும் வாத, பித்த தோஷங்களை சமன் செய்யாமலும், மனது கொந்தளிப்பினுலும் ஏற்பட்ட தாகரோகத்திற்கு பன்னீர், குரும்பையின் நீர் இவைகளையுபயோகிப்பதினுல் குணம் உண்டாகும்.

சுரம், தாகத்திற்கு மருந்துகள்

தாகமா மனல் புத்தோடு தீயெழத்
தான் வறுத்துத் தண்ணீர்விட் டாற்றியே
பாகமாக வடித்துக் குளுர்ச்சிசேர்
பதார்த்தஞ் சேர்த்துண்ணப் பன்மலர்சூட்டிடக்
தேகமீது பந்நீரைத் தெளித்திடச்
சீனித் தேனிந்து சங்கினில் மாங்கிஷ
மாகும் பால்நெய் யிவைவடித்துண்டிட
அடங்குந் தாகச் சுரங்களு மன்னமே.

முன்னுரை

''மண்ணினல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணினல் லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணினல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே''

என்று கூறி, நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் திருவவதாரம் செய்தருளின பேரிடம் 'சீகாழிப்பதி'. இச் சீர்காழித் திருக்கோயிலின் கோபுரப் பகுதிக்குத் 'திருமலை' என்று பெயர். இத்திருமலையின் உச்சியில் உள்ள பொற்கலசத்தருகே சென்றால், காலதர் (ஜன்னல்) வழியாகக் காட்சிதருபவர்தான், இந்நூலில் புகழப்படும் 'சட்டைநாதர்' என்னும் யாம் வணங்கும் கடவுளாவர். சந்தன மரத்தாலான இவ்வுருவம் நின்ற திருக்கோலம். பைரவத் தோற்றம். நீராட்டம் இல்லை. புனுகுச்சட்டம் சாத்தப்பெறுகின்றது. இவ்வுருவத்தின் தோற்றமே கருமை. அதுவும் குறுகிய முற்றிலும் மூடப்பட்ட இடப்பகுதியிலிருப்பதால் அவ்வளவு எளிதில் இவரைக்கண்டு தரிசித்துவிட முடியாது.

இவ்விறைவனைப் பூசிக்கச்செல்ல, மிகச்சிறிய நுழைவாயில் மட்டுமே உள்ளது. இது இறைவனை அடையப் பணிவு தேவை என்பதனை உணர்த்துகின்றது. இரவில் விளக்கு ஒளியில் தெளிவாகக் காட்சியளிப்பார். இரவில் இங்குள்ள இறைவனுக்கு அர்த்தசாம பூசை நடந்தபிறகு, இக்கடவுளுக்குச் சிறப்பு வழிபாடு நிகழும். வெள்ளிக்கிழமை மிகச் சிறந்த நாள். இக் கோயிலுக்கே 'சட்டைநாதர்'தான் முக்கிய கடவுளாகக் கருதப்படுதலின் இத்தேவத்தானத்துக்கு ''அருள்மிகு சட்டைநாத சுவாமி தேவத்தானம்'' என வழங்குகின்றது. இதனாலேயே இக்கடவுளுக்கு எத்துணை சிறப்புண்டு என்பது அறியத்தக்கது. இத்திருக்கோயில் திருத்தருமபுர ஆதீனத்துக்கு உட்பட்டது.

சட்டைநாதர் வரலாறு

திருமலைப் பகுதியின் தோணியப்பர் திருச்சுற்றில், இச்சட்டைநாதர் வரலாறு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மகாபலியின் பொருட்டு வாமன வடிவெடுத்த திருமாலின் தோலைப் போர்த்துக்கொண்டதாக உளது.

இரணியனைக்கொல்வதற்காகத் திருமால் நரசிம்ம அவதாரம் எடுத்தார். அவனைக் கொன்றபிறகு, மதிமயக்கமுற்று, செருக்குற்று, உலகத்தைத் துன்புறுத்தி, அழிக்கத் தொடங்கினர். தேவர்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க கைலைநாதர் வீரபத்திரரை அனுப்பினர். அவர் சரப உருக்கொண்டு நரசிம்மத்தை அழித்து, அதன் தலையையும் தோலையும் கொண்டுவந்து இறைவனிடம் தரவே, இறைவன் நரசிம்மத் தலையினைத் தனது தலைமாலையின் நாயக மணியாகக் கொண்டு, தோலைச் சட்டையாகப் போர்த்திக்கொண்டார். இதனைச் 'சரப புராணம்' நரசிங்கவதைச் சருக்கம் விளக்கும் :

''மத்த மானிடக் கோளரி வதனமுந் தோலுங்
கைத்த லத்திடைக் கொண்டிரு விசும்பிடைக் கரந்தான்
தத்து வங்கடந் தொளிர்பவன் சரபமாம் வடிவன்
வித்த கன்கரு ணாகரன் வீரபத் திரனே! (47)

''மறைந்து சென்றரு ளொப்பிலா வீரனு மறைநா
லறைந்த வெள்ளியம் பொருப்பிடத் தணைந்திறை யருளைத்
துறந்த மானிட மடங்கலின் வதனமுந் தோலுஞ்
சிறந்து நல்கின னகிலநா யகன்றிருக் காத்தில்'' (48)

''அற்றை நாள்முத லரியத ளாடையாய்ச் சாத்தச்
செற்று மாய்த்தவத் திறனர மடங்க[1]லா னனத்தை
முற்று நான்முகர் தலைசெறி மத்தமா லிகையிற்
பற்று நாயக மணியெனப் புனைந்தனன் பரமன்.'' (49)

இதனால், திருமாலின் தோலினைச் சட்டையாகத் தரித்து, வைரவ மூர்த்தமாக விளங்கும் சிவபெருமான் வேண்டுவார் வேண்டுவதே ஈந்தருளுகின்றார். இவர் பாவங்களைப் போக்குகின்றதனால் இவருக்கு 'ஆபதுத்தாரணர்' என்ற பெயர் உண்டு.

இத்தகு சிறப்புவாய்ந்த இறைவனைப் புகழ்ந்து தோத்திரமாகப் பாடிய பாடலாகுமிது. முகப்புஏடு இன்மையால் ஆசிரியர் பெயர் அறியக்கூடவில்லை. இது, எமது மகால் சுவடி எண். 693-C/D 141 கொண்டது. இதில், விருத்தம், கலித்துறை, வெண்பா என்னும் மூவகைப் பாக்களும் விரவி வந்துள்ளன. இதில் இருபத்தெட்டு செய்யுட்களே உள்ளன. இந்நூல் முழுவதும் கிடைக்குமாயின் மக்கள் பெரிதும் பயனெய்துவார்கள்.

இதனை ஆய்ந்து வெளியிட அனுமதியளித்த, எமது மகால் கௌரவ காரியதரிசி, திருமிகு வித்துவான் அ. வடிவேலனர் அவர்கட்கும், இந்நூல் சிறப்புற அமையப் பெரிதும் துணைபுரிந்த, திருவாளர் வித்துவான் வீ. சொக்கலிங்கனர் அவர்கட்கும் எனது இதயங்கனிந்த நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன். குற்றம் குறைகள் உளவாயின், அவற்றைத் தெரிவித்தால், அவற்றைத் திருத்தம் செய்துகொள்வதோடு, அன்னவர்களுக்கும் நன்றிக்கடப்பாடுடையேனுவேன்.

இந்நூல் யாவர்க்கும் நலம்பயக்க அருள்மிகு சட்டைநாத சுவாமி அருள்புரியட்டும்.

இங்ஙனம்,

தஞ்சாவூர்
7—12—74

வித்துவான் இரா. திலகம்,
சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்.

1. ஆனனம் = முகம்.

*சட்டைநாதர் தோத்திரம்

நூல்

கட்டளைக் கலித்துறை

சிங்கா தனத்திநம் மூகாம்பி யென்னத் திருவு(ரு)க்கொண்
டங்கா தரவுடன் (கொச்சையின்) மேவி யடியவர்தம்
பங்காக வந்து வரங்கொடுக் கின்ற பரிசறிந்(தேன்
சங்கக்) குழைச்சட்டை நாதா அநுதித் தயாபரனே! 1

விருத்தம்

எடுத்தகை வாளும் (பிடித்தகைத்) தண்டும்
இரத்தின சிங்கா தனச்சிறப்பும்
கடுத்தரித் தகிலம் புரந்தகந் த(ரமும்
கனவிலும்) நனவிலும் மறவேன்
பொடித்தசந் திரனை முடித்தநா யகனே
பூத (வே தாளநா யகனே)
தடுத்தெனை யடிமை கொண்டநா யகனே
சண்பைவாழ் சட்டை நாயகனே! 2

(கட்ட)மிட் டிருக்கும் பில்லிசூ னியமுங்
குலைகுலைந் தோடுநின் செபத்துக்
கட்டமிட் (டிருக்கும்) வயிரவ கணமும்
ஆங்காத தொண்டுநான் மறவேன்
நட்டமிட் டிருக்குஞ் சர(ணபங் கய)னே
நம்பினோர்க் குதவும் நாயகனே
சட்டமிட் டிருக்குங் கிரிக்கு நாயகனே
(சண்பைவாழ்) சட்டை நாயகனே! 3

செங்கையிற் றண்டும் சங்குமுத் திரை(யும்
சிங்கவா கன)மு மொளிதிகழுங்
கங்கண புயங்க(ளுங்) கபால சூலமுமென்
கனவிலு நன(விலும் மறவேன்)
கொங்கையிற் குந்தங் குலவுமய் யானைக்
கொச்சையிற் சிகரகோ புரத்திற்
றங்(கியே நித்தம்) பொங்குமற் புதனே
சண்பைவாழ் சட்டை நாயகனே! 4

* சுவடி எண் 693-ல்

வேறு

சடந்தனிலோரு(டல)வ் வுடலி னுக்குத்
தானுயிரா யுயிர்க்குயிருந் தானே யாகி
மடந்தையுமாய் (மடந்தை)க்கு மணாள னாகி
மானவராய் வானவராய் வைய மாகிக்
கடந்தபெரும் பொருளாகி (மனத்)தால் வாக்கால்
காயத்தா லறியாத காட்சி யாகி
தடந்திகழுங் கொச்சைகு(டி கொ)ண்ட னைத்துந்
தானாகி நின்றசட்டை நாதன் தானே! 5

வெண்பா

இடறி வி(ழுந்தாலும் முன்)வந் தெடுக்குங்
கடறுதனிற் சூழ்ந்துவந்து காக்கும் — தடமருவும்
அண்(டர் பிரான்)மலை ஆபற் சகாயவிட
முண்டபிரான் தெண்டா(யு தம்). 6

(பட்ட மரம்)தளிர்க்கப் பண்ணுவிக்கும் பாருலகில்
கெட்டவுயிர் மீளக் கிளைப்பிக்கு(ம் — வட்டமதி)
சூடுஞ் சடாடவியார் சொற்காழிக் கஞ்சுகனார்
ஆடுந் திருமஞ்ச னம். 7

கட்டளைக்கலித்துறை

நகரத்(தா னுக்கும்) மகரத் தவனுக்கும் நாடவொண்ணாச்
சிகரத்திற் பத்தாகுஞ் சித்தத்தில் வேதச் சிரத்திலுறத்
தகரத் திருப்பவன் ஆபதொத் தாரண னும்புகலிச்
சிகரத்தைக் கண்டு தொழுவார்க்கு(ப் பாரினில்) தீங்கில்லையே. 8

வெண்பா

காவற் கடவுள் கமலா லயன்முதலாந்
தேவர்க்கும் வாழ்வு சிதைய(ாமல்) — யாவர்க்கும்
மிக்கவனே வேலைதனில் வெவ்விடத்தை யுண்டருளத்
தக்கவனே சட்டை(நா தா). 9

எப்பெருவாழ் வெய்தாது எப்பொருள்வந் தெய்தாது
முப்பொழுதி லேது முடி(யாது) — செப்பரிய
தண்ணளிசேர் காழிமலைச் சட்டைநா தன்தனது
தண்ணருளே (யாயி)னக் கால். 10

தெற்கு முகமும் திருவழகுந் தெண்டேந்தும்
பொற்புயமும் பொற்(பணியும் மே)கலையும்—நிற்கு
நிலையும் நிலையாத நீடருளும் காழி
மலையுமற வாது மனம். 11

விருத்தம்

(வந்தனை) செய்ய நின்றிருக் கோயில்
வலம்வர வாழ்த்தநின் வடிவைச்
சிந்தையி லிருத்தித் தியான(ஞ் செய்யத்)
திருவருள் புரியுநா ளுளதோ.
அந்தகா சுரனை யிருபிள வாக்கி
அந்தகன் ற(னையுதைத்த தேவே)
சந்திர சேகரனே காழிமா மலையிற்
சயம்புவே சட்டை நாயகனே! 12

கட்டளைக்கலித்துறை

(உற்ற விடர்)தனை நீக்கி யுருமைமுற் காத்தருளும்
பெற்றியர் தங்களைப் பேணிக் கொளலென்று பே(ருலகில்)
சொற்றிடல் கண்டுன் துணைமலர்த் தாழ்தொழு தேன்துயர
மற்றிட வேயருள் தென்(காழி யாப)தொத் தாரணனே! 13

விருத்தம்

எக்கர்தம் பக்க லிரந்திலம் பாட்டின்
இருவினை யி(ரிக்க வல்லவர்தம்)
பக்கரை யெனவே கயவரைத் துதிக்கும்
பரிபவந் தவிர்க்குநா ளுளதோ
அக்(கரமா பிந்துவை) யிலைச்சவே ணியனே
அக்கமே மலைத்தமா லரிக்குச்
சக்கரங் கொடுத்த (சங்கரனே காழிச்)
சயம்புவே சட்டை நாயகனே! 14

தருமுகி லசுரவி மனநினை வெவையுந்
(தடுக்குந் திகிரி) யெனவே
பரிவுடன் கயவர் தனைத்துதித் தயரும்
பரிபவந் தவிர்க்கு(நா ளுளதோ)
தெரிவதற் கரிய திருவுரு வினனே
திருவருட் கடலினிற் பொடித்த

(சருவகத்) தரணிச் சிகரம் துதித்த
சுயம்புவே சட்டை நாயகனே. 15

சோமனே யெ(ன்றுந் தீய)ருக் கிதமே
சொல்விநின் றுயங்கிடா துனது
நாமமே யுரைத்து நின்பெரும் (புகழை
நான்தினந் துதிக்கவே(வ த)ருவாய்
காமன் நேத்திர மாயிரம் பெறவருளிக்
கண்ணிறைற் காம(னைக் காய்ந்த)
தாமவே ணியனே சாமமே னியனே
சண்பைவாழ் சட்டை நாயகனே! 16

வேறு

(முண்ட)கப்பூங் கோதைதனக் கிறைவன் றானும்
முண்டகத்தி லிருந்தருளும் முதல்வன் (றானும்)
(விண்ட)லத்துக் கரசாய வேந்தன் றானும்
வேற்கரனும் பாற்கரனும் விளங்க நாளும்
மண்டலத்தி(ல் விண்டலத்தி லுள்ள பேர்க்கும்
மானவரங் கொடுத்ததெய்வ ராயன் தானும்
தண்(டலைசேர் காழி)மலைச் சிகரத் துச்சி
தனில்நின்ற தமிழ்ச்சட்டை நாதன் றானே! 17

கோ(ளுருங் காம)மெல்லாம் குலைகுலைத்துக்
கொடும்பூத வேதாளக் குறும்ப றுத்து
வேளூரில் வாழும்(வினை தீர்த்தோன் தானும்
வெண்காட்டிற் சிவந்ததிரு மெய்யன் தானும்
வாளுரும் விழியாள்மூ காம்பி (யென்னு)
மலைமகளு மறுபுறமே மணங்குங் கஞ்சத்
தாளுருங் காழிமலைச் சிகரத் துச்சி
தனிலு(றை யுஞ்)சட்டை நாதன் றானே. 18

கண்ணனுக்குச் சக்கரமன் றளித்தோன் றானும்
கா(ண்பார்க்குக் கற்)பனையிற் கனிதந் தோனும்
மண்ணுலகும் விண்ணுலகும் இறந்தி டாமல்
வந்த(விடத் தினை யி)நந்தா யருந்து வோனும்
வெண்ணகையால் வெண்ணகையை யெரித்தோன் (தானும்)
(விண்ணரக்கர் பொ)டியாக விழித்தோன் தானும்
தண்ணளிசேர் காழிமலைச் சிகரம் மேவும்
தமிழ்(வடுகன் த)மிழ்ச்சட்டை நாதன் றானே! 19

ஒராவுண்ட கன்றுதனக் காகச் சோழ(ன்
மா)மதலை தனைத்தேரி லூர்வித் தோனும்
அராவுண்ட வணிகனுயிர் தருவித் தோ(னும்)
அங்கத்தைப் பூம்பாவை யாக்கி னோனும்
கராவுண்ட பிள்ளையமீ ளழைப்(பித்) தோனும்
கனல்மழுவைத் தரித்தோனும் கனஞ்சூ ழூழ்ந்
தராவுண்ட தி(ருத்)தோணி மலையில் வாழும்
தமிழ்வடுகன் தமிழ்ச்சட்டை நாதன் றானே! 20

கொ(ந்தா)ருங் கடுக்கைமலர்த் தொடையன் தானும்
கோகனகத் தயன்றலையைக் (கொய்)தோன் தானும்
எந்தாயு மெந்தந்தை தானு மாகி
என்குறைதீர்த் தெனைக்கா(க்கு) மிறையன் தானும்
சிந்தாகுல மகற்றிவரங் கொடுக்குந் தெய்வ
சிகாமணி தெய்வரா(யன் என்போன் தானும்)
தந்தாவள முரித்ததனைப் போர்த்தோன் தானுஞ்
சண்பைமலைத் தமிழ்ச்சட்டை நாதன் றானே! 21

கட்டளைக்கலித்துறை

உனையே நினைந்துனக் குத்தொண்டு பட்டு மனைத்துதித்தும்
பினையே யொருவர்க் கிதஞ்சொ(ல்லி வாழ்வ)தென் பேதைமையே
நினையேயல் லாதொரு தெய்வமுண் டோ விந்த நீணிலத்தி
(லுனையடைந் தேன்)சட்டை நாதா அருதித் தயாபரனே! 22

வினையே யகற்ற மிடிதீர்க்க மெய்ப்பொரு (ளேகொடுக்க)
உனையேயல் லாதொரு தெய்வமுண் டோவுண்ட தாகிலதை
நினையேன் நினைக்கிலும் நீயாகத் தோன்றும் நினைத்ததெல்லாம்
தனையே நிகர்சட்டை நாதா அருதித் தயாபரனே! 23

பூணே னுனது புகழன்றி நின்பொன் னுருவமன்றிக்
காணே னெனது விழியிற் கமல(ச்செம் பாத)மன்றி
ஊணே னுளத்தி லுனதடி யார்க்கன்றி யுட்குழைந்(து)
(கோணேன் புகழ்கொள் தமிழ்ச்)சட்டை நாத குருபரனே! 24

விருத்தம்

அக்கரமா யாபதொத் தாரணமு (மாகி
அகோரக்குரு ரூப)மாகிச் (சோதி யாகி)

சக்கிரவா ரத்தில்வந்து தொழுவோர்க் கெல்லாந்
துயரகற்றி வ(ரங்கொடுக்குஞ் சோதி யானே)
உக்கிரமா கியபூத வேதா ளங்கள்
உரங்குலையச் சூலத்தா லூன்று வானுஞ்
(சக்கரமா லுக்கிதமா யளித்தோன்) ருனுஞ்
சண்பைமலைத் தமிழ்ச்சட்டை நாதன் தானே! 25

சட்டைக்கலித்துறை.

தா(யேயல் லாது தனையேற்கு) வேறொரு தாணுவுண்டோ
நீயேயல் லாது தமியேற்கு வேறு நி(லையொன்றுண்டோ)
நீயே யகிலமு மாயே யடியர் நினைத்தநினை
வாயே யிருக்குந் தமி(ழ்க்காழி யாபதொத் தாரண)னே! 26

இருபோது மன்றி யொருபோது மெத்துய ரெய்திடினு
(மொருபோது முன்னை) மறவாத நேயமு காந்தம்பொங்கி
வருபோது மெய்த்திருத் தோ(ணியின் மேல்கொண் டடிய) ருய்யத்
தருபோதன் காழி மலைச்சட்டை நாத தயாபரனே! 27

(வருமோ வினைகள் வராது)வந் தாலும் வருத்தஞ்சற்றும்
தருமோ தராது சலசமம் போலவுந் (தான்மருவும்
பெருமோகச் சங்கக்) குழைக்காத னன்பர் பிழைபொறுத்தோன்
அருள்மேவு காழி (மலைச்சட்டை நாத னடியவர்க்கே! 28

சட்டைநாதர் தோத்திரம் முற்றும்.

PATHYĀPATHYAM

(Food, Prescribed and Proscribed)

Part III

By

VAIDYA VISARADA

C. RAJARAJESVARA SARMA,

Assistant Research Officer, Literary Research Unit,
Central Council for Research in Indian Medicine & Homeopathy,
Sarasvati Mahal, Thanjavur.

(Formerly Professor & Physician of
Sri Venkataramana Ayurvedic College & Dispensary, Madras)

Published By

Vidvan A. VADIVELAN,

Honorary Secretary,

FOR THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF
THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY,
THANJAVUR.

Śaka 1897 | Price Re. 1—00 | A. D. 1975

பத்தியமும் அபத்தியமும்

மூன்றும் பாகம்

ஆசிரியர்:
வைத்திய விசாரத
சி. இராஜராஜேச்வர சர்மா,
உதவி ஆராய்ச்சியாளர், நூல் ஆராய்ச்சித்துறை,
மத்திய இந்திய மருத்துவம் மற்றும் ஹோமியோபதி ஆராய்ச்சிக் கழகம்,
சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சாவூர்.
(முன்னாள் வெங்கட்ரமண ஆயுர்வேத கலாசாலை ஆசிரியரும்
ஷை வைத்தியசாலை வைத்தியரும்)

தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலைய நிர்வாகக் குழுவிற்காக
கௌரவ காரியதரிசி
வித்துவான் **அ. வடிவேலன் அவர்களால்**
வெளியிடப்பட்டது.

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் அச்சகம், ஸ்ரீரங்கம்.

சகம் 1897 விலை ரூ. 1—00 கி. பி. 1975

PREFACE

This is the seventh of the series of pamphlets on Health and Hygiene published through our Library Journal and released as off-prints. Two of the six earlier tracts, entitled Ayurvedopadesa, dealt with the rules of healthy life to be observed in one's daily routine, one entitled Garbhini Raksa, with the rules of maternity, and the other called Kaumara Bhrtya, with the care of children. This topic Pathyapathya is meant to setforth, at a practical level, the basic principles of food and nutrition elaborating on the healthy and the unhealthy qualities of the several articles of food and drink in common usage. The first part of this book dealing with grains, pulses, varieties of meat and fruits was published in 1972. The second part devoted to vegetables, edible roots, greens etc., was published in 1974. The third part is devoted to liquids like water, milk, curd etc.

The treatment of the topics by Vaidya Visarada, Thiru C. Rajarajesvara Sarma, is as authoritative as it is simple and clear. The quotations from the standard classics of Ayurveda make the compilation authoritative and the lucid exposition of the subject matter in easy Tamil brings the classical knowledge within the easy reach of even laymen. The work being the first of its kind, the author deserves our sincere thanks for his service and our hearty congratulations on his achievement. We have no doubt that, like the previous booklets of this series, this one also will be heartily welcomed.

THANJAVUR,
20—3—1975.

A. VADIVELAN,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library.

|| श्रीरस्तु ||

முன்னுரை

षट्त्रिंशतं सहस्राणि रात्रीणां हितभोजनः ।
जीवत्यनातुरो जन्तुः ... ... || — चरकसंहिता

"இதமான உணவை உட்கொள்ளும் மனிதன் முப்பத்தாறுயிரம் இரவுகள் (நூறு வருடங்கள்) நோயற்றவனாக வாழ்கிறான்" என்னும் சரகாசார்யரின் பொன்மொழி இதமான உணவின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

ஆகவே அவரவர் நிலைக்கேற்ற உணவையே தேர்ந்தெடுத்துப் பயன்படுத்துவதற்குதவுமாறு உணவுப்பொருள்களின் குணங்களை விளக்கும் பகுதிகளை ஆயுர்வேத நூற்களான சரகஸம்ஹிதா, ஸுச்ருதஸம்ஹிதா, முதலிய பழைய நூல்களிலிருந்தும், பாவப்பிரகாசம், சாலிக்கிராமநிகண்டு போன்ற நவீன நூல்களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுத்து, ஒன்றுகூட்டி, வரிசைப் படுத்தி, எல்லோருக்கும் பயன்படுமாறு விரிவான மொழிபெயர்ப்புடன் "பத்தியாபத்தியம்" என்ற பெயரால் வெளியிடக்கருதி இதனை எழுதலானேன். இதன் முதல் இரண்டு பகுதிகள் முன்பே வெளியிடப் பட்டுள்ளன.

இந்நூலின் மூன்றும் பகுதியை இப்பொழுது பேரன்புடன் வெளியிட்டுதவிய தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் நூலக காரியதரிசி உயர்திரு. வித்துவான் அ. வடிவேலன் அவர்களுக்கும், மேற்படி நூலக உதவிக் காப்பாளர் உயர்திரு. ம. சீராளன், B. A., அவர்களுக்கும், இதைத் தொகுப்பதில் பெரிதும் வழிகாட்டி ஊக்குவித்துதவிய எனது குரு உயர்திரு. வி. எஸ். வெங்கடசுப்ரமணிய சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும், தெலுங்கைத் தாய் மொழியாகக் கொண்ட எனக்கு இந்தத் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பில் உதவிபுரிந்த நண்பர் புலவர் திரு. எஸ். இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்களுக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

சரஸ்வதி மஹால்,
தஞ்சாவூர்.

சி. ராஜராஜேச்வர சர்மா.

॥ श्रीरस्तु ॥

॥ पथ्यापथ्यम् ॥

(तृतीयो भागः)

பத்தியமும் அபத்தியமும்

(மூன்றாம் பாகம்)

वन्देऽमृतधरं देवमात्रेयादीन्महात्मनः ।
"वैद्यरत्नं" गुरुं च श्रीकृष्णवारियराह्वयम् ॥

காங்கோதகத்தின் குணம் —

जीवनं तर्पणं हृद्यं ह्लादि बुद्धिप्रबोधनम् ।
तन्वव्यक्तरसं मृष्टं शीतं शुच्यमृतोपमम् ॥

सूर्योद्धृतप्रमुक्तत्वाल्लघु वातकफापहम् ।
शैत्यजीवनसौम्यत्वैः पित्तरक्तविषार्तिजित् ॥

गङ्गाम्बु नभसो भ्रष्टं ... ... । — अष्टाङ्गसंग्रहः

காங்கோதகம் (ஆகாயத்திலிருந்து பொழிந்த மழைத் தண்ணீர் 'காங்கோதகம்,' எனப்படும்.) ஓஜஸ்ஸை (நம் உடம்பிலுள்ள ஏழு தாதுக்களுடைய சாரமான உயிர்ப் பொருள்) விருத்திசெய்கிறது. உடல் வாட்டத்தைப் போக்குகிறது. இதயத்திற்கு பலத்தைத் தருகிறது. மனக் களிப்புண்டாக்குகிறது. புத்தி சக்தியை வளர்க்கிறது. நிர்மலமானது, உணரமுடியாத சுவையுள்ளது. பருகுவதற்கு இன்பமானது. குளுமையானது பவித்திரமானது, அமிருதத்திற்கு ஒப்பானது. இந்தத் தண்ணீர் சூரியனால் ஆவிரூபமாக எடுக்கப்பட்டு மழைத் தண்ணீராக விடப்பட்டு இருப்பதால் இலகுவானது, வாயு, கபம், இவைகளைப் போக்குகிறது. இது குளிர்ந்திருப்பதாலும், ஓஜஸ்ஸை விருத்திசெய்யும் குணமுடையதானதாலும், குளுமை செய்யும் இயல்புடையதானதாலும் பித்ததோஷம், இரத்ததோஷம், விஷதோஷம் இவைகளைப் போக்குகிறது.

— அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

காங்கோதகத்தை சேகரிக்கும் முறை—

மழைக் காலத்தில் மழை பெய்யும்போது முதல் ஒன்றிரண்டு தினங்கள் கழிந்தபிறகு, புழுதி, புகை, பூச்சி முதலியவைகள் அடங்கிய பின்பு பெய்யும் மழைத் தண்ணீரை ஆகாயத்திலிருந்து பெய்யும்போதே சுத்தமான துணிவழியாக சுத்தமான பாத்திரத்தில் பிடித்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

காங்கோதகத்தை பரிசோதனை செய்யும் முறை—

येनाभिवृष्टममलं शाल्यन्नं राजतस्थितम् ।
अक्लिन्नमविवर्णं वा तत्पेयं गाङ्गमन्यथा ॥

सामुद्रं तन्न पातव्यं मासादाश्वयुजाद्विना । — अष्टाङ्गसंग्रहः

எந்த மழைத் தண்ணீர் பெய்வதால் வெள்ளிப் பாத்திரத்திலுள்ள வெண்மையான சம்பா அரிசியின் சாதம் நொசவுதட்டி நொந்து போகாமலும் நிறமாற்றமடையாமலும் இருக்குமோ அந்த மழைத் தண்ணீர் தான் காங்கோதகம் ஆகும். அதுதான் குடிப்பதற்குத் தகுந்தது. வெள்ளிப் பாத்திரத்திலுள்ள அன்னம் மேல்கூறியபடி இல்லாவிட்டால் அந்த மழைத் தண்ணீர் ''ஸாமுத்ரம்'' எனப்படும். அவ்விதமான மழைத் தண்ணீரை ஐப்பசி மாதத்தைத் தவிர்த்து மற்ற காலங்களில் குடிக்கக்கூடாது.

காங்கோதகத்திற்கு ஒப்பான தண்ணீர் —

दिवार्ककिरणैर्जुष्टं निशायामिन्दुरश्मिभिः ।
अरूक्षमनभिष्यन्दि तत्तुल्यं गगनाम्बुना ॥ — सुश्रुतसंहिता

பகலில் கதிரவனின் கதிர்களாலும், இரவில் சந்திரனின் கதிர்களாலும் தொடப்பட்ட தண்ணீரானது வறட்சியையும், கபத்தையும் உண்டாக்குவதல்ல. இந்தத் தண்ணீர் காங்கோதகத்திற்கு ஒப்பானது.
— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

சந்திரகாந்தக் கல்லிலுண்டாகும் தண்ணீரின் குணம் —

रक्षोघ्नं शीतलं ह्लादि ज्वरदाहविषापहम् ।
चन्द्रकान्तोद्भवं वारि पित्तघ्नं विमलं स्मृतम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

दृष्टिमेधावपुःस्थैर्यकरं स्वादु हिमं लघु । — अष्टाङ्गसंग्रहः

சந்திரகாந்தக் கல்லில் உண்டாகும் தண்ணீர்—கிரஹதோஷத்தைக்

கண்டிக்கும், குளிர்மையானது, மனதுக்கு இன்பமூட்டுவது; சுரம், எரிச்சல் விஷதோஷம், பித்தம் ஆகியவற்றைப் போக்கும். சுத்தமானது.

— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

பார்வை, அறிவு, உடல்வலிமை இவற்றை உண்டுபண்ணும், இனிப்பானது, குளிர்மையானது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது.

— அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

மழைத் தண்ணீரின் குணம் —

वार्षिकं तदहर्वृष्टं भूमिस्थमहितं जलम् ।
त्रिरात्रमुषितं तत्तु प्रसन्नममृतोपमम् ॥ — भावप्रकाशः

அன்றே பெய்ததும், தரையில் இருப்பதுமான மழைத் தண்ணீர் இதமானதல்ல. மூன்று நாட்கள் கடந்தபின்பு தெளிவடைந்த அதே மழைத் தண்ணீர் அமுதத்திற்கு ஒப்பானது. — பாவப்பிரகாசம்

ஆற்றுநீரின் குணம் —

नादेयमुदकं रूक्षं वातलं लघु दीपनम् ।
अनभिष्यन्दि विशदं कटुकं कफपित्तनुत् ॥ — भावप्रकाशः

ஆற்றுநீர்—வறட்சி, வாயு இவற்றை உண்டாக்கும். எளிதில் சீரணமாகும். பசித்தீயைத் தூண்டும். கபத்தை இளக்கக்கூடியது அல்ல. தெளிவானது. கார்ப்புச் சுவையுடையது. கபம், பித்தம் ஆகியவற்றைக் கண்டிக்கிறது. — பாவப்பிரகாசம்

குளத்து நீரின் குணம் —

ताडाकमुदकं स्वादु कषायं कटुपाकि च ।
वातलं बद्धविण्मूत्रमसृक्पित्तकफापहम् ॥ — भावप्रकाशः

குளத்தின் நீர் — இனிப்பு, துவர்ப்பு இந்தச் சுவைகளை உடையது. சீரணமான பின்பு கார்ப்புச் சுவையைக் கொண்டது. வாயுவை உண்டாக்கும். மலம், மூத்திரம் இவற்றைத் தடுக்கும். இரத்த பித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) கபம் இவற்றைப் போக்குகிறது.

— பாவப்பிரகாசம்

கிணற்று நீரின் குணம் —

कौपं पयो यदि स्वादु त्रिदोषघ्नं हितं लघु ।
तत्क्षारं कफवातघ्नं दीपनं पित्तकृत्परम् ॥ — भावप्रकाशः

கிணற்று நீர் — இனிப்பாக இருந்தால் மூன்று தோஷங்களையும் கண்டிக்கிறது. இதமானது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. கார்ப்புச் சுவை உடையதாக இருந்தால் கபம், வாயு இவைகளைக் கண்டிக்கும். பசித்தீயைத் தூண்டும். பித்தத்தை அதிகப்படுத்தும். —பாவப்பிரகாசம்

வயல் நீரின் குணம்—

कैदारं वार्यभिष्यन्दि मधुरं गुरु दोषकृत् । — भावप्रकाशः

வயல் நீர் — கபத்தை உண்டாக்கும். இனிப்பானது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது அல்ல. இதமானதல்ல. — பாவப்பிரகாசம்

நீர்வீழ்ச்சி நீரின் குணம்—

नैर्झरं रुचिकृन्नीरं कफघ्नं दीपनं लघु ।
मधुरं कटुपाकं च वातलं स्यादपित्तलं ॥ — भावप्रकाशः

நீர்வீழ்ச்சியின் நீர் — ருசியை உண்டாக்குகிறது. கபத்தைக் குறைக்கிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. இனிப்பானது. சீரணமானபின்பு கார்ப்புச் சுவையை உடையது வாயுவை உண்டாக்கும். பித்தத்தை அதிகப்படுத்துவதல்ல. — பாவப்பிரகாசம்

கடல் நீரின் குணம்—

विस्रं त्रिदोषं लवणमम्बु यद्वरुणालये । — चरकसंहिता

கடல் நீர் — நாற்றமுடையது. வாயு, பித்தம், கபம் இம்மூன்று தோஷங்களையும் கிளப்பிவிடும். உப்புச்சுவை உடையது. —சரகஸம்ஹிதா

குளிர்ந்த நீரின் குணம்—

शीतं मदात्ययग्लानिमूर्छाच्छर्दिश्रमभ्रमान् ।
तृष्णोष्णदाहपित्तास्रविषाण्यम्बु नियच्छति ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

குளிர்ந்த நீரானது — மதாத்யயம் (அளவு மீறிய மதுபானத்தால் உண்டாகும் மயக்கம்) உடல் வாட்டம், மூர்ச்சை, வாந்தி, ஓய்ச்சல், தலைச்சுற்றல், தண்ணீர்த்தாகம், உஷ்ணம், எரிச்சல், இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்கால்புகள் இவைகளின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்), விஷவேகம் இவற்றைப் போக்குகிறது. — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

குளிர்ந்த நீரைப் பருகத்தகாதவர்கள்—

पार्श्वशूले प्रतिश्याये वातरोगे गलग्रहे ।
आध्माने स्तिमिते कोष्ठे सद्यः शुद्धे नवज्वरे ।

हिक्कायां स्नेहपीते च शीताम्बु परिवर्जयेत् ॥ — सुश्रुतसंहिता

பக்கவலி, ஜலதோஷம், வாதநோய், தொண்டைக்கட்டு, வயிற்றுப் பொருமல், அசீரணம், ஏழு நாட்களுக்கு உட்பட்ட சுரம், விக்கல் இவற்றையுடையவர்களும், வாந்தியாவதற்கோ, பேதியாவதற்கோ மருந்தை உட்கொண்டவர்களும், எண்ணெய், நெய் முதலியவற்றைக் குடித்தவர்களும் குளிர்ந்த நீரைப் பருகக்கூடாது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

கொதித்து சூடாக இருக்கும் நீரின் குணம் —

दीपनं पाचनं कण्ठ्यं लघूष्णं वस्तिशोधनम् ।
हिध्माध्मानानिलश्लेष्मसद्यः शुद्धौ नवज्वरे ॥

कासामपीनसश्वासपार्श्वरुक्षु च शस्यते । — अष्टाङ्गहृदयम्

கொதித்து சூடாக இருக்கும் நீர் — இலேசானது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. உட்கொள்ளப்பட்ட ஆகாரத்தைச் சீர்ணம் செய்யவல்லது. தொண்டைக்கும் நலம் செய்யும். மூத்திரப்பையைச் சுத்தம் செய்யும். மூத்திரத்தை தாராளமாக வெளிப்படுத்தும். விக்கல், வயிற்றுப்பொருமல், வாதரோகங்கள் (உடம்பில் வலி, பிடிப்பு முதலியவை), கபரோகங்கள் (உடம்பில் வீக்கம், குளிர்ச்சி, அரிப்பு, சோம்பல் முதலியவை), ஏழு நாட்களுக்கு உட்பட்ட சுரம், இருமல், அசீரணம், ஜலதோஷம், மூச்சுத் திணறல் (Asthma), பல்வலி இவற்றில் உபயோகிக்கச் சிறந்தது. அப்பொழுதே வாந்தியாவதற்கோ, அல்லது பேதியாவதற்கோ மருந்தைச் சாப்பிடுவதால் வாந்தியோ அல்லது பேதியோ அடைந்தவர்களுக்கும் உபயோகிக்கச் சிறந்தது. — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

கொதித்து ஆறிய நீரின் குணம் —

अनभिष्यन्दि लघु च तोयं क्वथितशीतलम् ।
पित्तयुक्ते हितं दोषे व्युषितं तत्त्रिदोषजित् ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

கொதித்து ஆறிய நீர் — கபத்தை உண்டாக்குவதில்லை. சுகமாக சீரணமாகும். பித்தசம்பந்தமுள்ள நோய்களில் இதமானது. ஒருநாளுக்கு மேற்பட்டால் இது மூன்று தோஷங்களையும் கிளப்பிவிடும்.

— அஷ்டாங்கஹிருதயம்

கொதித்து ஆறிய நீரைப் பருகத்தக்கவர்கள் —

दाहातीसारपित्तासृङ्मूर्च्छामद्यविषार्तिषु ।
शृतशीतं जलं शस्तं तृष्णाच्छर्दिभ्रमेषु च ॥ — सुश्रुतसंहिता

கொதித்து ஆறிய நீர் — எரிச்சல், பேதி, இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவைகளின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்), மயக்கம், இந்த நோய்கள் உள்ளவர்களுக்கும், மதுபானம் செய்தவர்களுக்கும், விஷதோஷம் உடையவர்களுக்கும் ஏற்றது. தண்ணீர்த்தாகம், வாந்தி, தலைச்சுற்றல் இந்த நோய்களிலும் சிறந்தது.

— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

எவ்விதமான நீரையும் பருகக்கூடாதவர்கள்—

नाम्बु पेयमशक्त्या वा स्वल्पमल्पाग्निगुल्मिभिः ।
पाण्डूदरातिसारार्शोग्रहणीदोषशोथिभिः ॥

प्रक्लिन्नदेहमेहाक्षिगलरोगव्रणातुराः ।
पानं त्यजेयुः ... ... ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

பசித்தீ வளர்ச்சிக் குறைவாக உள்ளவரும், குல்மம் (Abdominal Tumour), பாண்டு (சோகை Anaemia), உதரரோகம் (Ascites), பேதி, மூலரோகம் (Piles), கிரஹணிரோகம் (நீடித்த பேதி), வீக்கம் இந்த நோய்கள் உள்ளவரும் எவ்விதமான நீரையும் பருகக்கூடாது. இவர்களுக்கு நாவரட்சி அடக்கமுடியாவிட்டால் இவர்கள் சொற்ப அளவில் தான் தண்ணீரைக் குடிக்கலாம்.

வியர்வை அதிகமாக உள்ளவர்களும், நீரிழிவு நோய் (Diabetes), கண் நோய், தொண்டை நோய், புண் இவை உள்ளவர்களும் எவ்வித மான நீரையும் குடிக்கக்கூடாது. — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

(இவர்களும் தண்ணீர்த் தாகத்தை அடக்கமுடியாவிட்டால் சொற்ப மாகத்தான் தண்ணீரைக் குடிக்கவேண்டும். இவர்கள் அந்தந்த நோயைப் போக்கும் மருந்துச்சரக்குகள் சேர்த்துக் கொதிக்கவைத்த நீரைக் குடிப்பது மிகவும் நல்லது.)

நீரைக் கொதிக்கவைக்கும் முறை—

अपिधानमुखे पात्रे जलं दुर्जलतां व्रजेत् ।
तस्मादावरणं त्यक्त्वा क्काथादीनां विनिश्चयः ॥ — शार्ङ्गधरसंहिता

மூடிவைக்கப்பட்ட பாத்திரத்தில் கொதித்த நீர் கெட்டுப்போகிறது. ஆகையால் மூடிவைக்காமலேயே கஷாயம், நீர் முதலியவற்றைக் கொதிக்க வைக்கவேண்டும். —சார்ங்கதரஸம்ஹிதா

(தூசி முதலியவை விழாமல் இருப்பதற்குப் பாத்திரத்தின் வாயைச் சுத்தமான துணியால் மூடி கட்டிவைக்கலாம்.)

கொதித்து ஆறிய நீரை மறுபடியும் சுடவைக்கக் கூடாது —

पानीयं वा पुनस्तप्तं विषवद्धन्ति मानवम् । — चिकित्सातिलकम्

கொதித்து ஆறிய கஷாயத்தை அல்லது நீரை மறுபடியும் சுட வைத்துக் குடிப்பது மனிதனை விஷம்போல் பாதிக்கும். —சிகித்ஸாதிலகம்

ஜீரணமாகாத கொதித்த நீர்—

दिवा शृतं तु यत्तोयं रात्रौ तद्गुरुतां व्रजेत् ।
रात्रौ शृतं दिवा तद्वद्गुरुत्वमधिगच्छति ॥ — योगरत्नाकरः

பகலில் கொதிக்கவைத்த நீர் இரவில் எளிதில் சீரணமாகாத நிலையை அடைகிறது. அவ்வாறே இரவில் கொதிக்கவைத்த நீர் பகலில் எளிதில் சீரணமாகாத நிலையை அடையும். —யோகரத்னாகரம்

நீர் சீரணமாகும் நேரம் —

पीतं जलं जीर्यति यामयुग्माद्यामैकमात्राच्छृतशीतलं च ।
तदर्धमात्रेण शृतं कदुष्णं पयः प्रपाके त्रय एव कालाः ॥ — भावप्रकाशः

குளிர்ந்த நீர் ஆறு மணி நேரத்தில் சீரணமாகிறது. கொதித்து ஆறிய நீர் மூன்று மணி நேரத்தில் சீரணமாகின்றது. கொதித்து இளம் சூடாக இருக்கும் நீர் ஒன்றரை மணி நேரத்தில் சீரணமாகிறது. —பாவப்பிரகாசம்

சாப்பிடும் சமயத்தில் தண்ணீர் பருகுவதின் குணம்—

समस्थूलकृशा भुक्तमध्यान्तप्रथमाम्बुपाः । — अष्टाङ्गहृदयम्

சாப்பாட்டின் நடுவில், இறுதியில், முதலில் தண்ணீர்க் குடிப்பவர்கள் முறையே சமநிலையில் உள்ள உடலையுள்ளவர்களாகவும், பருத்த உடலைக் கொண்டவர்களாகவும், இளைத்த உடம்பையுடையவர்களாகவும் ஆகின்றனர். — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

இரவில் தண்ணீர் குடிப்பது—

पिबेद् घटसहस्राणि यावन्नास्तमितो रविः ।
अस्तं गते दिवानाथे बिन्दुरेको घटायते ॥

சூரியன் மறைவதற்கு முன்பு (பகலில்) ஆயிரம் குடங்கள் தண்ணீரைப் பருகலாம். சூரியன் மறைந்தபின்பானாலோ (இரவில்) ஒரு சொட்டுத் தண்ணீரும் ஒரு குடம் தண்ணீருக்குச் சமமாகின்றது.

இரவில் தண்ணீரை மிகக் குறைந்த அளவில்தான் பருகவேண்டு மென்பது பொருள்.

தண்ணீர் பருகுவதில் நியமங்கள் —

पानीयं न तु पानीयं पानीयेऽन्यप्रदेशजे ।
अजीर्णे क्वथितं चामे पक्के जीर्णेऽपि नेतरत् ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

ஓரிடத்துத் தண்ணீர் சீரணமாகாமலிருக்கும்போது மற்றொரு இடத்து தண்ணீரைக் குடிக்கக் கூடாது. (கிணற்று நீரைக் குடித்து அது சீரண மாவதற்கு முன்பே ஆறு, குளம் முதலியவைகளின் நீரைப் பருகக்கூடாது. குளிர்ந்த நீர் சீரணமாகாமலிருக்கும்போது கொதித்த நீரையும் குடிக்கக் கூடாது. கொதித்த நீரைக் குடித்து அது சீரணமாகியபின்பும் அடுத்த வேளையில் சாப்பிடுவதற்கு முன்பே குளிர்ந்த நீரைப் பருகக்கூடாது.

(தண்ணீரை மாற்றி மாற்றிக் குடிப்பதால் ஜலதோஷம், தொண்டைக் கட்டு, இருமல், மூச்சுத் திணறல், தலைவலி முதலிய நோய்கள் உண்டாக இடமுண்டு.) — அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

தண்ணீரைச் சேமிப்பதற்கேற்ற காலம்—

भौमानामम्भसां प्रायो ग्रहणं प्रातरिष्यते ।
शीतत्वं निर्मलत्वं च यतस्तेषां मतो गुणः ॥ — भावप्रकाशः

கிணறு, குளம் முதலியவற்றிலிருந்து தண்ணீரைக் காலை நேரத்தில் சேமித்து வைப்பது சிறந்த முறை. காலை நேரத்தில்தான் அவ்விடத்தில் தண்ணீர் குளிர்ச்சியுள்ளதாகவும், தெளிவாகவும் இருக்கின்றது.

— பாவப்பிரகாசம்

தண்ணீர் குடிப்பதற்கேற்ற பாத்திரங்கள் —

सौवर्णे राजते ताम्रे कांस्ये मणिमयेऽपि वा ।
पुष्पावतंसं भौमे वा सुगन्धि सलिलं पिबेत् ॥ — सुश्रुतसंहिता

தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, வெங்கலம், மணி, மண் இவைகளால் செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் மலர்களுடன் கூடியதும், நல்ல மணத்தை உடையதுமான தண்ணீரைக் குடிக்கவேண்டும். — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

தண்ணீரைக் குடித்தவுடனே செய்யக்கூடாதவை —

... ... सर्वश्च भाष्याध्वशयनं त्यजेत् ।
पीत्वा भुक्त्वातपं वह्निं यानं प्लवनवाहनम् ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

அனைவரும் சாப்பிட்ட உடனேயும், தண்ணீர் முதலிய திரவமான பொருட்களைக் குடித்த உடனேயும் பேசுவது, படிப்பது, வெயிலில் இருப்பது, நெருப்பின் அருகில் நிற்பது, வண்டியில் செல்வது, நீந்துவது, குதிரை முதலியவற்றின் மேல் சவாரிசெய்வது இவைகளைச் செய்யக்கூடாது.

—அஷ்டாங்கஹிருதயம்

தண்ணீர் முதலிய திரவமான பொருட்களைக் குடித்த உடனேயும், சாப்பிட்ட உடனேயும், உடம்புக்கு ஓய்ச்சலைக் கொடுக்கக்கூடிய மேல் கூறிய வேலைகளைச் செய்வதால் வயிற்றில் அயர்ச்சி உண்டாகி முக்கியமாக, வாந்தி, வயிற்றுவலி, அந்திரவிருத்தி (Hernia), குல்மம் (Abdominal Tumour), மூலம் (piles) முதலிய வியாதிகள் உண்டாக இடமுண்டு.

பசித்தவன் தண்ணீர் பருகக் கூடாது—

तृषितस्तु न चाश्नीयात् क्षुधितो न पिबेज्जलम् ।
तृषितस्तु भवेद्गुल्मी क्षुधितस्तु जलोदरी ॥ — भावप्रकाशः

தாகம் கொண்டவன் உடனே சாப்பிடுவது கூடாது. பசித்தவன் தண்ணீர் குடிப்பதும் கூடாது. தாகம் கொண்டவன் சாப்பிடுவதால் குல்மநோய் (வயிற்றில் உண்டாகும் ஒருவித கட்டி—Abdominal Tumour) உண்டாகிறது. பசித்தவன் தண்ணீரைக் குடிப்பதால் ஜலோதர வியாதி (வயிற்றில் நீர்க்கோர்வை (Ascites) உண்டாகிறது. —பாவப்பிரகாசம்

அலைச்சலை அடைந்த உடனே தண்ணீர் குடிப்பது கூடாது—

श्रमात्तु भोजनं यो हि पानं वा कुरुते नरः ।
ज्वरः सञ्जायते तस्य छर्दिर्वा तत्क्षणाद्भवेत् ॥ —आत्रेयसंहिता - स्वस्थवृत्तसमुच्चयः

வழிநடப்பது, வெயிலில் சுற்றுவது, வேலை செய்வது முதலியவற்றால் ஓய்ச்சலை அடைந்த மனிதன் உடனே சாப்பிடுவதாலும், அல்லது தண்ணீர் குடிப்பதாலும் சுரம் அல்லது வாந்தி விரைவில் உண்டாகிறது.

(ஆகையால் சிறிது நேரம் கழிந்த பின்னர் சாப்பிடுவதோ, நீரைக் குடிப்பதோ செய்யவேண்டும்.)

—(ஆத்ரேய ஸம்ஹிதா—ஸ்வஸ்தவ்ருத்தஸமுச்சயம்)

பயன்படுத்தத் தகாத தண்ணீர்—

कीटाहिमूत्रविट्कोथतृणजालोत्कराविलम् ।
पङ्कपङ्कजशैवालहठपर्णादिसंवृतम् ॥

सूर्येन्दुपवनादृष्टं जुष्टं च क्षुद्रजन्तुभिः ।
अभिवृष्टं विवर्णं च कलुषं स्थूलफेनिलम् ॥

विरसं गन्धवत्तप्तं दन्तग्राह्यतिशैत्यतः ।
तद्वर्जयेत् ... ... ॥

तत्कुर्यात्स्नानपानाभ्यां तृष्णाध्मानोदरज्वरान् ।
कासाग्निसादाभिष्यन्दकण्डूगण्डादिकान् ... ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

கிருமி, பாம்பு இவைகளின் மலம், மூத்திரம், அழுகிய பொருள், புல், குப்பை இவைகளால் கலங்கியதும், சேறு, தாமரைப்பூ, பாசி, அந்தரத்தாமரை (ஆகாசத்தாமரை) இலை இவைகளால் நிறைந்ததும்; சூரியன், சந்திரன், இவர்களால் பார்க்கப் படாததும், வாயுவினால் தொடப் படாததும், சிறிய கிருமிகளுடன் கூடியதும், புதிதாக பூமியில் பெய்ததும், கலங்கி இருப்பதும், நிறமாற்றம் கொண்டதும், மிகவும் நுரையுடன் கூடியதும், கெட்ட சுவை உள்ளதும், நாற்ற முடையதும், வெயிலினால் கொதித்ததும், குளிர்ச்சியினால் பற்களைக் கட்டுவதுமான தண்ணீரைக் குடிப்பதற்கும் குளிப்பதற்கும் உபயோகிக்கக் கூடாது.

குடிப்பதற்கும், குளிப்பதற்கும் தகாத நீரை உபயோகிப்பதால் தண்ணீர்த்தாகம், பொருமல், உதரம் (வயிற்றில் வீக்கம் நீர்க்கோர்வை முதலியவைகளுடன் கூடிய நோய்) என்னும் நோய், சுரம், இருமல், பசித்தீ குறைவு, கண்நோய், அரிப்பு, கட்டி, இவைகள் உண்டாகின்றன.

—அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்

அசுத்தமாக இருக்கும் நீரைச் சுத்தமாகச் செய்யும் முறை –

घनवस्त्रपरिस्रावैः क्षुद्रजन्त्वभिरक्षणम् ।
स्थापनस्यास्य तपनमग्न्यर्कायसपिण्डकैः ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

சிறிய கிருமிகளுடன் கூடிய நீரைக் கெட்டியாக இருக்கும் துணியால் பலமுறை வடிகட்டி கிருமிகளை நீக்கி சுத்தமாகச் செய்யவேண்டும். கெட்ட நீரைக் கொதிக்கவைத்தும் அல்லது வெயிலில் வைத்து சுடவைத்தும் அல்லது சுடவைத்த இரும்புக்கட்டிகளை நீரில் முழுகச்செய்தும் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

— அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்

கலங்கி இருக்கும் நீரைத் தேற்றான் கொட்டையைச் சேர்த்து தெளிய வைக்கலாம். விஷக்கிருமிகளின் மலம், மூத்திரம் முதலியவற்றின் கலப்புள்ள நீரை மட்டும் எவ்விதத்திலும் சுத்தம் செய்ய முடியாததால் அதை எப்போதுமே உபயோகிக்கக் கூடாது.

கரும்புச்சாற்றின் குணம் —

इक्षो रसो गुरुः स्निग्धो बृंहणः कफमूत्रकृत् ।
वृष्यः शीतोऽस्रपित्तघ्नः स्वादुपाकरसः सरः ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

கரும்பின் சாறு — எளிதில் சீரணமாகக்கூடியதல்ல. உடம்பைத் தேற்றுகிறது. கபம், சிறுநீர் இவற்றை உண்டாக்குகிறது, ஆண்மையை வளர்க்கிறது. குளிர்மையானது. இரத்த பித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்கால்புகள் இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசியுதல்) என்னும் நோயைப் போக்குகிறது. இனிப்புச்சுவையை உடையது. மலக்கட்டைப் போக்குகிறது. — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

பசுப்பாலின் குணம் —

.... गव्यन्तु जीवनीयं रसायनम् ।
क्षतक्षीणहितं मेध्यं बल्यं स्तन्यकरं सरम् ॥

श्रमभ्रममदालक्ष्मीश्वासकासातितृट्क्षुधः ।
जीर्णज्वरं मूत्रकृच्छ्रं रक्तपित्तं च नाशयेत् ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

பசுவின் பால் — பிராண சக்தியை வளர்க்கிறது. நரையைப் போக்கி நோயற்ற நடு வயதை நிலை நிறுத்துகிறது. இரத்தத்துடன் கூடிய இருமல் உள்ளவனுக்கும், க்ஷயரோக முள்ளவனுக்கும் இதமானது. தாரண சக்தியை வளர்க்கிறது. உடம்புக்கு வன்மையைக் கொடுக்கிறது, முலைப்பாலை உண்டாக்குகிறது, மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது. ஓய்ச்சல், தலை சுற்றல், வெறி, அலக்ஷிமி, சுவாசம் (Asthma) இருமல், அதிகநாவறட்சி, அதிகமானபசி, நாட்பட்டசுரம், நீர்ச்சுருக்கு இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்கால்புகள், இவைகளின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) இவைகளைப்போக்குகிறது. — அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்

அப்பொழுதே கறந்த பாலின் குணம் —

धारोष्णं गोपयो बल्यं लघु शीतं सुधासमम् ।
दीपनं च त्रिदोषघ्नं ... ... ॥ — भावप्रकाशः

அப்பொழுதே கறந்த பாலைக் கறந்த சூடு ஆறுவதற்கு முன்பே சாப்பிடுவது உடம்பைத் தேற்றுகிறது, எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது, குளிர்ச்சியானது, அமுதத்திற்கொப்பானது பசியைத் தூண்டுகிறது. மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கிறது. — பாவப்பிரகாசம்

காலையில் கறந்த பாலின் குணம் —

प्रायः प्राभातिकं क्षीरं गुरु विष्टम्भि शीतलम् ।
रात्र्याः सोमगुणत्वाच्च व्यायामाभावतस्तथा ॥ — सुश्रुतसंहिता

இரவு குளிர்ச்சியாக இருப்பதாலும், பசுவிற்கு அலைச்சல் இல்லாம லிருப்பதாலும் காலையில் கறந்த பால் எளிதில் சீரணமாகக்கூடியதல்ல மலச் சிக்கலை உண்டாக்கும். குளிர்ச்சியானது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

மாலையில் கறந்த பாலின் குணம் —

दिवाकराभितप्तानां व्यायामानिलसेवनात् ।
वातानुलोमि श्रान्तिघ्नं चक्षुष्यं चापराह्णिकम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

பசு சூரிய வெப்பத்தை அடைவதாலும், அலைச்சல், காற்று இவற்றை அடைவதாலும் மாலையில் கறந்த பால் வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. களைப்பை நீக்குகிறது. கண்களுக்கு நலன் செய்யும். — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

பால் ஆடையின் குணம் —

सन्तानिका गुरुः शीता वृष्या पित्तास्रवातनुत् । — योगरत्नाकरः

பாலின் ஆடை — எளிதில் சீரணமாகாது. ஆண்மையைப் பெருக்கும் இரத்தபித்தம் (கண், காது, வாய், மூக்கு, மலத்வாரங்கள், மயிர்க்கால்புகள் இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) வாயு இவற்றைப் போக்குகிறது. — யோகரத்நாகரம்

பால் கெடாத நிலை —

अक्वथितं दशघटिकाः क्वथितं द्विगुणाश्च ताः पयः पथ्यम् । — योगरत्नाकरः

காய்ச்சப்படாத பால் பத்து நாழிகை வரையில் இதமானது. காய்ச்சப்பட்டபால் இருபது நாழிகை வரையிலும் இதமானது. —யோகரத்நாகரம்

பசுவின் தயிரின் குணம் —

रोचनं दीपनं वृष्यं स्नेहनं बलवर्धनम् ।
पाकेऽम्लमुष्णं वातघ्नं मङ्गल्यं बृंहणं दधि ॥

पीनसे चातिसारे च शीतके विषमज्वरे ।
अरुचौ मूत्रकृच्छ्रे च कार्श्ये च दधि शस्यते ॥ — चरकसंहिता

பசுவின் — தயிர் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது, பசித்தீயைத் தூண்டு கிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது, உடம்பில் நெய்ப்பசையை உண்டு

பண்ணுகிறது, வன்மையைக் கொடுக்கிறது, சீரணமாகிய பின்பு புளிப்புச் சுவை உள்ளது, வெப்பத்தை உண்டாக்குறகிது, மங்களகரமானது, உடம்பைத் தேற்றுகிறது. ஜலதோஷம், பேதி, குளிருடன் உண்டாகும் முறைசுரம், ருசியின்மை, நீர்ச்சுருக்கு, உடர்பு இளைப்பு இவற்றிற்குச் சிறந்தது. — சரகஸம்ஹிதா

தயிரை உபயோகிப்பதில் நியமம் —

न नक्तं दधि भुञ्जीत न चाप्यघृतशर्करम् ।
नामुद्गयूषं नाक्षौद्रं नोष्णं नामलकैर्विना ॥ — चरकसंहिता

.... दधि भुञ्जीत न च निर्लवणं तथा । —भावप्रकाशः

தயிரை இரவில் உபயோகிக்கக்கூடாது இதை நெய், சர்க்கரை, பயத்தம் கஞ்சி, தேன், நெல்லிக்காய் இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்ருேடு சேர்க்காமலும் சுடவைத்தும், உபயோகிக்கக்கூடாது. — சரகஸம்ஹிதா

அவ்வாறே தயிரை உப்புடன் சேர்க்காமலும் உபயோகிக்கக்கூடாது. — பாவப்பிரகாசம்

தயிரை உபயோகிக்கத் தகாத நிலை —

शरद्ग्रीष्मवसन्तेषु प्रायशो दधि गर्हितम् ।
रक्तपित्तकफोत्थेषु विकारेष्वहितं च तत् ॥ — चरकसंहिता

தயிரை சித்திரை, வைகாசி, ஆனி, ஆடி, ஐப்பசி, கார்த்திகை இந்த மாதங்களிலும், இரத்தம், பித்தம், கபம் இவற்றின் சம்பந்தமான நோய் களிலும் உபயோகிக்கக்கூடாது. — சரகஸம்ஹிதா

தயிர்த் தெளிவின் குணம் —

तद्वन्मस्तु सरं स्रोतःशोधि विष्टम्भजिल्लघु । — अष्टाङ्गसंग्रहः

தயிரின் தெளிவு—மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது. இரத்தம் முதலிய ஓடும் குழாய்களைச் சுத்தம் செய்கிறது. அசீரணத்தைப் போக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. —அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

பசு மோரின் குணம் —

तक्रं लघु कषायाम्लं दीपनं कफवातजित् ।
शोफोदरार्शोग्रहणीदोषमूत्रग्रहारुचीः ॥

गुल्मप्लीहघृतव्यापद्गरपाण्ड्वामयान् जयेत् । — अष्टाङ्गसंग्रहः

பசுவின் மோர்—எளிதில் சீரணமாகும். துவர்ப்பு, புளிப்பு, இந்தச் சுவைகளைக்கொண்டது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. கபம், வாயு, வீக்கம் வயிற்றில் நீர்க்கோவை, மூலம், நாள்பட்டபேதி, சிறுநீர்த்தடை, ருசியின்மை வயிற்றிலுண்டாகும் கட்டி, ஈரல் கட்டி, நெய் சீரணமாகாத நிலை, இடுவிஷம், சோகை இவற்றைப் போக்குகிறது. — அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்

மோர் தகாத நிலை —

नैव तक्रं क्षते दद्यान्नोष्णकाले न दुर्बले ।
न मूर्च्छाभ्रमदाहेषु न रोगे रक्तपैत्तिके ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

விரணம் உள்ளவர்களுக்கும் கோடை காலத்திலும் வலிமையற்றவனுக்கும் மோரைப் பயன்படுத்துவது தகாது. மயக்கம், தலைச்சுற்றல், எரிச்சல், ரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க் காம்புகள் இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) இந்த நோய்களிலும் மோர் ஏற்றதல்ல. — அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

பசு வெண்ணெயின் குணம் —

नवनीतं हितं गव्यं वृष्यं वर्णबलाग्निकृत् ।
सङ्ग्राहि वातपित्तासृक्क्षयार्शोऽर्दितकासहृत् ॥ — भावप्रकाशः

பசுவின் வெண்ணெய் இதமானது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. நிறம் வலு, பசித்தீ இவற்றை உண்டாக்குகிறது. மலத்தைக்கட்டுகிறது. வாயு, பித்தம், இரத்த தோஷம், க்ஷயம், மூலநோய், முகம் கோணலாகிவிடும் வாத நோய், இருமல் இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. —பாவப்பிரகாசம்

பாலினின்று எடுக்கப்பட்ட வெண்ணெயின் குணம் —

क्षीरोद्भवं तु सङ्ग्राहि रक्तपित्ताक्षिरोगजित् । — अष्टाङ्गसंग्रहः

பாலைக்கடைந்து எடுக்கப்பட்ட வெண்ணெய் மலத்தைக்கட்டும் இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க் காம்புகள், இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) கண்நோய் இவற்றைப் போக்குகிறது. — அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

பசு நெய்யின் குணம் —

शस्तं धीस्मृतिमेधाग्निबलायुःशुक्रचक्षुषाम् ।
बालवृद्धप्रजाकान्तिसौकुमार्यस्वरार्थिनाम् ॥

क्षतक्षीणपरीसर्पशस्त्राग्निग्लपितात्मनाम् ।

वातपित्तविषोन्मादशोषालक्ष्मीज्वरापहम् ॥

स्नेहानामुत्तमं शीतं वयसः स्थापनं घृतम् ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

பசு நெய்—புத்தி, ஞாபகசக்தி, தாரணைசக்தி, பசித்தீ, ஆயுள், விந்து இவைகளை வளர்க்கிறது. கண்களுக்கு நலம் செய்யும், சிறுவர்களுக்கும், வயதானவர்களுக்கும், சந்தான விருத்தியை விரும்புகிறவர்களுக்கும் உடம்புக்கு ஒளியையும், அழகையும் விரும்புபவர்களுக்கும், நல்ல குரலை விரும்புபவர்களுக்கும், இரத்தத்துடன் கூடிய இருமலால் இளைத்தவர்களுக்கும் விஸர்ப்பம் (இரத்த தோஷத்தினுல் அக்கினியைப்போல் தோலில் பரவும் இயல்புடைய நோய்) உள்ளவர்களுக்கும், சக்திபோன்ற ஆயுதம், நெருப்பு இவைகளால் உடல் வாட்டமடைந்தவர்களுக்கும், இதமானது. வாயு, பித்தம், கபம், விஷம், பைத்தியம், க்ஷயரோகம், அலக்ஷ்மி, சுரம் இவைகளைப் போக்குகிறது. ஸ்நேஹத் திரவ்பங்களுக்குள் சிறந்தது. குளுமையானது. நோயற்ற நடுவயதை நிலை நிறுத்துகிறது.

— அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

பத்து வருடங்கள் பழையதாகிய பசு நெய்யின் குணம் —

मदापस्मारमूर्च्छाविशिरःकर्णाक्षियोनिजान् ।
पुराणं जयति व्याधीन् व्रणशोधनरोपणम् ॥

पूर्वोक्तांश्चाधिकान् कुर्याद्गुणांस्तदमृतोपमम् । — अष्टाङ्गसंग्रहः
पुराणं तिमिरश्वासपीनसज्वरकासनुत् ।
मूर्छाकुष्ठविषोन्मादग्रहापस्मारनाशनम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

பத்து வருடங்கள் பழையதாகிய பசு நெய்—வெறி; வலிப்பு; மூர்ச்சை; மண்டை, காது, கண், கருப்பை ஆகியவற்றிற்குச் சம்பந்தமான நோய்கள் இவற்றைப் போக்குகிறது. விரணங்களைச் சுத்தமாகச் செய்கிறது. ஆற்றுகிறது. பழகிய நெய்யானது முன் கூறிய புதிய நெய்க்குள்ள குணங்களையும் அதிகமாகச் செய்கிறது. இது அமிருதத்திற்கு ஒப்பானது.

— அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

பத்து வருடங்கள் பழையதாகிய பசு நெய்—திமிரம் என்னும் கண்நோய் (கண் பார்வை முற்றிலும் இல்லாமல் போவது), சுவாசம் (Asthma), ஜலதோஷம், சுரம், இருமல், மூர்ச்சை, குஷ்டம், விஷதோஷம், பைத்தியம், கிரகதோஷம், வலிப்பு இவைகளைப் போக்குகிறது.

— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

நூற்றுப் பதினேரு வருடங்கள் பழகிய பசு நெய்யின் குணம்—

राकादशशतं चैव वत्सरानुषितं घृतम् ।
रक्षोघ्नं कुम्भसर्पिः स्यात् .... ॥ — सुश्रुतसंहिता

நூற்றுப் பதினேரு வருடங்கள் பழையதாகிய நெய்-கிரகதோஷத்தைப் போக்குகிறது இதற்கு 'கும்பஸர்பி:' என்று பெயர். — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

நூற்றுப் பதினேரு வருடங்களுக்கும் மேல்பட்டுப் பழையதாகிய பசு நெய்யின் குணம்—

... ... परतस्तु महाघृतम् ॥

पेयं महाघृतं भूतैः कफघ्नं पवनाधिकैः ।
बल्यं पवित्रं मेध्यं च विशेषात्तिमिरापहम् ॥

सर्वभूतहरं चैव घृतमेतत्प्रशस्यते ॥ — सुश्रुतसंहिता

நூற்றுப் பதினேரு வருடங்களுக்கும் மேல்பட்டுப் பழையதாகிய நெய் மஹாகிருதம் எனப்படும். இது கபத்தைப் போக்குகிறது. வாயு அதிகமாக உள்ளவர்களால் உட்கொள்ளத்தக்கது. இது வன்மையை அளிக்கிறது. பவித்ரமானது. தாரணைசக்தியை வளர்க்கிறது. திமிரம் (முற்றிலும் கண் பார்வை இல்லாமல் போவது), எல்லா கிரஹரோகங்கள் இவற்றை நீக்குகிறது. இந்த நெய் மிகவும் சிறந்தது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

எருமைப்பாலின் குணம் —

माहिषं मधुरं गव्यात्स्निग्धं शुक्रकरं गुरु ।
निद्राकरमभिष्यन्दि क्षुधाधिक्यहरं हिमम् ॥ — भावप्रकाशः

எருமைப்பால்--இனிப்பானது. பசுவின்பாலைவிட அதிகமாக நெய்ப்புடையது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியதல்ல. தூக்கம், கபம் இவற்றை உண்டுபண்ணுகிறது. மிகுந்த பசியைப் போக்குகிறது. குளிர்ச்சியானது. — பாவப்பிரகாசம்

எருமைத் தயிரின் குணம்—

विपाके मधुरं वृष्यं वातपित्तप्रसादनम् ।
बलासवर्धनं स्निग्धं विज्ञेयाद्दधि माहिषम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

எருமையின் தயிர்—இனிப்பானது. ஆண்மையை வளர்க்கும். வாயு பித்தம் இவற்றைக் குறைக்கும். கபத்தை உண்டாக்கும். மிகுதியாக நெய்ப்புடையது. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

எருமை வெண்ணையின் குணம்—

नवनीतं महिष्यास्तु वातश्लेष्मकरं गुरु ।
दाहपित्तश्रमहरं मेदःशुक्रविवर्धनम् ॥ — भावप्रकाशः

எருமையின் வெண்ணெய்—வாயு, கபம் இவற்றை உண்டுபண்ணும். எளிதில் ஜீரணமாகக்கூடியதல்ல. எரிச்சல், பித்தம், ஓய்ச்சல் இவற்றை நீக்கும். கொழுப்பு, விந்து இவற்றை உண்டாக்கும். — பாவப்பிரகாசம்

எருமை நெய்யின் குணம்—

माहिषं तु घृतं स्वादु पित्तरक्तानिलापहम् ।
शीतलं श्लेष्मलं वृष्यं गुरु स्वादु विपच्यते ॥ — भावप्रकाशः

எருமை நெய்-இனிப்பானது. பித்தம், இரத்தம், வாயு இவற்றிற்குச் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களைப் போக்கும். குளிர்ச்சியானது. கபத்தை அதிகப்படுத்தும். ஆண்மையை வளர்க்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது அல்ல. — பாவப்பிரகாசம்

வெள்ளாட்டுப்பாலின் குணம்:—

छागं कषायमधुरं शीतं ग्राहि पयो लघु ।
रक्तपित्तातिसारघ्नं क्षयकासज्वरापहम् ॥ — चरकसंहिता

வெள்ளாட்டுப்பால் — துவர்ப்பு, இனிப்பு இந்த சுவைகளுடையது, குளுமையானது, இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டக்கூடியது. சுகமாக சீரணமாகக்கூடியது. இரத்த பித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத் துவாரங்கள், மயிர்க்காமபுகள், இவை வழியாக இரத்தம் கசிதல்) பேதி, க்ஷயரோகம், இருமல், சுரம் இவைகளைப் போக்குகிறது. — சரகஸம்ஹிதா

இது சுவாச ரோகத்திற்கும் (Asthma) ஏற்றது. இதைத் துணியில் வடிகட்டி, காய்ச்சி, சிறிது சூடாக இருக்கும்போதே பருகவேண்டும்.

வெள்ளாட்டுத் தயிரின் குணம்—

दध्याजं कफपित्तघ्नं लघु वातक्षयापहम् ।
दुर्नामश्वासकासेषु हितमग्नेश्च दीपनम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

வெள்ளாட்டின் தயிர்:— கபம், பித்தம், வாயு, க்ஷயம் இவற்றைப் போக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. மூலநோய், இளைப்பு இருமல் இவற்றிற்கு இதமானது. பசியைத்தூண்டுகிறது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

வெள்ளாட்டு நெய்யின் குணம்—

आजं घृतं दीपनीयं चक्षुष्यं बलवर्धनम् ।
कासे श्वासे क्षये चापि पथ्यं पाके च तल्लघु ॥ — सुश्रुतसंहिता

வெள்ளாட்டு நெய் — பசியை உண்டாக்குகிறது. கண்ணுக்கு நலம் செய்கிறது. வலுவைக் கொடுக்கிறது. இருமல், இளைப்பு, க்ஷயம் இவற்றில் இதமானது, எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

செம்மறியாட்டுப்பாலின் குணம்—

आविकं मधुरं स्निग्धं गुरु पित्तकफापहम् ।
पथ्यं केवलवातेषु कासे चानिलसम्भवे ॥ — सुश्रुतसंहिता

செம்மறியாட்டுப்பால் — இனிப்பானது, நெய்ப்புடையது, எளிதில் சீரணமாகக்கூடியதல்ல. பித்தம், கபம் இவற்றைக் கண்டிக்கும் வாத நோய்களில் இதமானது, வாதத்தினாலுண்டான இருமலுக்கும் இதமானது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

செம்மறியாட்டுத் தயிரின் குணம்—

कोपनं कफवातानां दुर्नाम्नां चाविकं दधि ।
रसे पाके च मधुरमत्यभिष्यन्दि दोषलम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

செம்மறியாட்டின் தயிர் — கபம், வாயு, மூலநோய் இவற்றைக் கிளப்பிவிடும். இனிப்பானது. கபத்தை அதிகமாக உண்டாக்கும். உடம்புக்குக் கெடுதியைச் செய்யும். — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

செம்மறியாட்டு நெய்யின் குணம்—

पाके लघ्वाविकं सर्पिर्न च पित्तप्रकोपणम् ।
कफेऽनिले योनिदोषे शोषे कम्पे च तद्धितम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

वृद्धिं करोति चास्थ्नां च अश्मरीशर्करापहम् ।
चक्षुष्यमग्निसन्धुक्ष्यं ... ... ॥ — भावप्रकाशः

செம்மறியாட்டு நெய் — எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. பித்தத்தை உண்டாக்குவதல்ல. கபம், வாயு, பெண்குறி இவற்றிற்குச் சம்பந்தமான நோய்கள், க்ஷயம், நடுக்கம், இவற்றில் இதமானது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

எலும்புகளை வளர்க்கிறது. மூத்திரப்பையில் கல், மணல் இவற்றைப் போக்குகிறது. கண்களுக்கு நலம் செய்கிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. — பாவப்பிரகாசம்

ஒட்டகப்பாலின் குணம்—

रूक्षोष्णं लवणं किंचिदौष्ट्रं स्वादुरसं लघु ।
शोफगुल्मोदरार्शोघ्नं कृमिकुष्ठविषापहम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

ஒட்டகத்தின் பால் — நெய்ப்பற்றது, வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும், சிறிது உப்புச் சுவையுடன் கூடிய இனிப்புச்சுவையுடையது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. வீக்கம், குல்மம் (வயிற்றில் உண்டாகும் ஒருவிதக் கட்டி) உதரம் (வயிற்றில் உண்டாகும் வீக்கம்) மூலம், கிருமி, குட்டம், விஷதோஷம் இவற்றைப் போக்குகிறது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

ஒட்டகத்தயிரின் குணம்—

विपाके कटु सक्षारं गुरु भेद्यौष्ट्रिकं दधि ।
वातमर्शांसि कुष्ठानि कृमीन् हन्त्युदराणि च ॥ — सुश्रुतसंहिता

ஒட்டகத்தின் தயிர் — சீரணமான பின்பு கார்ப்பு, சிறிது உப்புச் சுவைகளைக்கொண்டது. எளிதில் சீரணமாகக் கூடியதல்ல, மலத்தை வெளியேற்றுகிறது, வாயு, மூலம், குட்டம், கிருமி, உதரம் (வயிற்றில் உண்டாகும் வீக்கம்) இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

ஒட்டக நெய்யின் குணம்—

औष्ट्रं कटु घृतं पाके शोफक्रिमिविषापहम् ।
दीपनं कफवातघ्नं कुष्ठगुल्मोदरापहम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

ஒட்டகத்தின் நெய் — சீரணமான பிறகு கார்ப்புச்சுவையுடையது; வீக்கம், கிருமி, விடம், கபம், வாயு, குட்டம், குல்மம் (வயிற்றில் உண்டாகும் ஒருவிதக்கட்டி) உதரம் (வயிற்றில் உண்டாகும் வீக்கம்) ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

குதிரைப் பாலின் குணம்—

रूक्षोष्णं वडवाक्षीरं बल्यं शोषानिलापहम् । — भावप्रकाशः
... ... शाखावातहरं पयः । — सुश्रुतसंहिता
... ... स्थैर्यमैकशफं तथा ॥ — योगरत्नाकरः

குதிரையின் பால் — நெய்ப்பற்றது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும். உடம்பைத் தேற்றும். க்ஷயம், வாயு இவற்றைப் போக்கும். கை கால்களில் உண்டாகும் வாதசம்பந்தமான நோய்களைக் கண்டிக்கும். — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

குரலுக்கு நலம் செய்யும். — யோகரத்நாகரம்

குதிரைத் தயிரின் குணம்—

दीपनीयमचक्षुष्यं वाडवं दधि वातलम् ।
रूक्षमुष्णं कषायं च कफमूत्रापहं च तत् ॥

குதிரையின் தயிர் — பசியைத் தூண்டுகிறது. கண்களுக்கு இதமானதல்ல. வாயுவை உண்டாக்கும். நெய்ப்பற்றது. வெப்பத்தை உண்டு பண்ணும். துவர்ப்புச்சுவை கொண்டது. கபத்தைக் கண்டிக்கும். சிறுநீரைக் குறைக்கும்.

குதிரை நெய்யின் குணம்—

वृद्धिं करोति देहाग्न्योर्लघु पाके विषापहम् ।
तर्पणं नेत्ररोगघ्नं दाहनुद् वडवाघृतम् ॥ — भावप्रकाशः

... बद्धमूत्रं च विद्यादेकशफं घृतम् । — सुश्रुतसंहिता

குதிரையின் நெய் — பசித்தீயை வளர்க்கிறது. எளிதில் ஜீரணமாகக் கூடியது, விடத்தைப் போக்குகிறது. உடம்பைத் தேற்றுகிறது, கண் நோய்களைக் கண்டிக்கிறது எரிச்சலைப் போக்குகிறது. — பாவப்பிரகாசம்

சிறுநீரைத் தடுக்கிறது. — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

யானைப் பாலின் குணம்—

हस्तिन्या मधुरं वृष्यं कषायानुरसं गुरु ।
स्निग्धं स्थैर्यकरं शीतं चक्षुष्यं बलवर्धनम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

யானைப் பால் — இனிப்பானது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. சிறிது துவர்ப்புச் சுவையையும் கொண்டது. எளிதில் ஜீரணமாகக்கூடியதல்ல. நெய்ப்புடையது. உடம்புக்கு வலுவை உண்டாக்கும். குளிர்மையானது. கண்களுக்கு நலம் செய்யும், உடம்பைத் தேற்றும் — ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

யானைத் தயிரின் குணம்—

लघु पाके बलासघ्नं वीर्योष्णं पक्तिनाशनम् ।
कषायानुरसं नाग्या दधि वर्चोविवर्धनम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

யானைத் தயிர் — எளிதில் ஜீரணமாகக்கூடியது. கபத்தைக் கண்டிக்கும். வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும். பசியைக் குறைக்கும். சிறிது துவர்ப்புச் சுவையையுடையது. மலத்தை அதிகப்படுத்தும்.

— ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

யானை நெய்யின் குணம்—

कषायं बद्धविण्मूत्रं तिक्तमग्निकरं लघु ।
हन्ति कारेणवं सर्पिः कफकुष्ठविषक्रमीन् ॥ — सुश्रुतसंहिता

யானை நெய் — துவர்ப்பு, கசப்புச் சுவைகளைக் கொண்டது. மலம், சிறுநீர் இவற்றைத் தடுக்கிறது. பசித்தீயை வளர்க்கிறது. எளிதில் சீரணமாகும். கபம், குட்டம், விடம், கிருமி இவற்றைப் போக்குகிறது. — ஸௌச்ருதஸம்ஹிதா

கழுதைப் பாலின் குணம்—

शाखावातहरं साम्लं लवणं रुचिदीप्तिकृत् ।
कफकासहरं बालरोगघ्नं गर्दभीपयः ॥ — योगरत्नाकरः

கழுதைப் பால் — கை கால்களில் உண்டாகும் வாயு சம்மந்தமான நோய்களைக் கண்டிக்கிறது. புளிப்பு, உப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது, உணவில் சுவை, பசித்தீ இவற்றை உண்டாக்குகிறது. கபத்தினால் உண்டாகும் இருமல், குழந்தைகளுக்குண்டாகும் நோய்கள் ஆகியவற்றை நீக்குகிறது. — யோகரத்தினகரம்

கழுதைத் தயிரின் குணம்—

गर्दभीदधि रूक्षोष्णं लघु दीपनपाचनम् ।
मधुराम्लरसं रुच्यं वातदोषविनाशनम् ॥ — धन्वन्तरिनिघण्टुः

கழுதைத் தயிர் — நெய்ப்பற்றது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகும். பசித்தீயை வளர்க்கிறது. உணவை சீரணமாக்குகிறது. இனிப்பு, புளிப்புச் சுவைகளை உடையது, உணவில் சுவையை உண்டுபண்ணுகிறது. வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. — தன்வந்தரிநிகண்டு

கழுதை நெய்யின் குணம்—

घृतं गार्दभिकं बल्यं दीपनं मूत्रदोषनुत् ।
पाके लघूष्णवीर्यं च कषायं कफनाशनम् ॥ — धन्वन्तरिनिघण्टुः

கழுதை நெய் — உடம்புக்கு வலிமையைத் தருகிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. சிறுநீரைப்பற்றிய நோயை நீக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகின்றது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. துவர்ப்புச் சுவையைக் கொண்டது. கபத்தைக் கண்டிக்கிறது. — தன்வந்தரிநிகண்டு

முலைப்பாலின் குணம்—

जीवनं बृंहणं सात्म्यं स्नेहनं मानुषं पयः ।

முலைப்பால் — ஆயுளை வளர்க்கிறது. வலுவை உண்டுபண்ணுகிறது. உடம்புக்கு இதமானது. உடம்பில் நெய்ப்பை உண்டாக்குகிறது.

— சரகஸம்ஹிதா

முலைப்பால் தயிரின் குணம் —

स्निग्धं च मधुरं बल्यमुष्णं सन्तर्पणं गुरु ।
चक्षुष्यमग्र्यं दोषघ्नं दधि नार्या गुणोत्तरम् ॥ — धन्वन्तरिनिघण्टुः

முலைப்பால் தயிர் — நெய்ப்புடையது. இனிப்பானது. வலுவைக் கொடுக்கிறது. வெப்பத்தைத் தருகிறது. உடம்பைத் தேற்றுகிறது. எளிதில் சீரணமாகாது. கண்ணுக்கு நலம் செய்பவைகளில் சிறந்தது. வாயு, பித்தம், கபம் இந்தத் தோஷங்களைக் கண்டிக்கிறது. நற்குணங்களால் உயர்ந்தது. — தன்வந்தரிநிகண்டு

முலைப்பால் நெய்யின் குணம் —

चक्षुष्यमग्र्यं स्त्रीणान्तु सर्पिः स्यादमृतोपमम् ।
वृद्धिं करोति देहाग्न्योर्लघुपाकं विषापहम् ॥ — सुश्रुतसंहिता

முலைப்பால் நெய் — கண்களுக்கு இதமானவைகளில் சிறந்தது. அமுதத்திற்கு ஒப்பானது. உடம்பையும், பசித்தீயையும் வளர்க்கிறது. எளிதில் சீரணமாகின்றது. விடத்தைக் கண்டிக்கிறது.

— ஸௌச்ருதஸம்ஹிதா

நல்லெண்ணெயின் குணம் —

पित्तलं बद्धविण्मूत्रं न च श्लेष्माभिवर्धनम् ।
वातघ्नेषूत्तमं बल्यं त्वच्यं मेधाग्निवर्धनम् ॥
तैलं ... ... । — चरकसंहिता
त्वग्दोषकृदचक्षुष्यं ... ... ।
कृशानां बृंहणायालं स्थूलानां कर्शनाय च ॥ — अष्टाङ्गसंग्रहः

நல்லெண்ணெய் — பித்தத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. மல மூத்திரங்களைத் தடுக்கிறது. கபத்தை உண்டாக்குவதல்ல. வாயுவைக் கண்டிப்பவைகளில் சிறந்தது. உடம்பைத் தேற்றுகிறது. சருமத்திற்கு (மேல்பூசுவதால்) நலம் செய்கிறது, அறிவு, பசித்தீ, வலிமை, இவற்றை வளர்க்கிறது.

— சரகஸம்ஹிதா

(உட்கொள்வதால்) சருமத்திற்குக் கெடுதல் செய்யும்; கண்களுக்கு இதமானதாகாது. இளைத்த உடம்புள்ளவர்களின் உடம்பைத் தேற்றுவதற்கும், பருத்த உடலுள்ளவர்களை இளைக்கச் செய்வதற்கும் சிறந்தது.

— அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

வேர்க்கடலை எண்ணெயின் குணம்—

मण्डपी मधुरा स्निग्धा वातला कफकारिका ।
ग्राहिका बद्धवर्चाश्च तत्तैलं तद्गुणं स्मृतम् ॥ — शालिग्रामनिघण्टुः

வேர்க்கடலை — இனிப்பானது. நெய்ப்புடையது. வாயு, கபம் இவற்றை உண்டாக்கும். இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டும். மலச்சிக்கலை உண்டுபண்ணும். வேர்க்கடலை எண்ணெயும் மேற்கூறப்பட்டுள்ள குணங்களைக் கொண்டது. — சாலிக்கிராமநிகண்டு

தேங்காய் எண்ணெயின் குணம்—

नारिकेलफलोद्भूतं तैलं वाजीकरं गुरु ।
पोषणं क्षीणधातूनां वातपित्तप्रणाशनम् ॥

मूत्राघाते प्रमेहे च श्वासे कासे च यक्ष्मणि ।
मेधालोपे च हितदं क्षतानां भरणं तथा ॥ — शालिग्रामनिघण्टुः

தேங்காய் எண்ணெய் — ஆண்மையை வளர்க்கிறது. எளிதில் சீரணமாகாது. குறைந்த இரத்தம் முதலிய தாதுக்களை வளர்க்கிறது. வாயு, பித்தம் இவற்றைக் கண்டிக்கிறது; நீர்ச்சுருக்கு, நீரிழிவு, இளைப்பு, இருமல், க்ஷயம், அறிவீனம் இவற்றில் இதமானது. விரணங்களை ஆற்றுகிறது. — சாலிக்கிராமநிகண்டு

கடுகெண்ணெயின் குணம் —

कटूष्णं सार्षपं तैलं रक्तपित्तप्रदूषणम् ।
कफशुक्रानिलहरं कण्डूकोठविनाशनम् ॥ — चरकसंहिता

கடுகெண்ணெய் — கார்ப்புச்சுவையுடையது. இரத்தம், பித்தம் ஆகியவற்றைக் கெடுக்கும். கபம், விந்து, வாயு, அரிப்பு, தடிப்பு இவற்றைப் போக்குகிறது. — சரகஸம்ஹிதா

ஆமணக்கெண்ணெயின் குணம்—

सतिक्तोषणमैरण्डं तैलं स्वादु सरं गुरु ।
वर्ध्मगुल्मानिलकफानुदरं विषमज्वरम् ॥

रुक्शोफौ च कटीगुह्यकोष्ठपृष्ठाश्रयौ जयेत् । — अष्टाङ्गसंग्रहः
वातासृग्गुल्महृद्रोगजीर्णज्वरहरं परम् ॥ — चरकसंहिता

ஆமணக்கெண்ணெய் — கசப்பு, கார்ப்பு, இனிப்புச் சுவைகளை உடையது. மலக்கட்டை நீக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியதல்ல. விரை வீக்கம், வயிற்றில் உண்டாகும் கட்டி, வாயு, கபம், வயிற்றில் உண்டாகும் வீக்கம், முறைசுரம், இடுப்பு, ஆண்குறி, பெண்குறி, வயிறு, முதுகு இவற்றைப்பற்றிய வலியையும், வீக்கத்தையும் கண்டிக்கிறது

— அஷ்டாங்கஸங்கிரஹம்

இலுப்பை எண்ணெயின் குணம் —

मधूकतैलं मधुरं पिच्छिलं तुवरं मतम् ।
कफपित्तज्वरं चैव दाहं पित्तं च नाशयेत् ॥ — शालिग्रामनिघण्टुः

இலுப்பை எண்ணெய் — இனிப்பு, துவர்ப்புச் சுவைகளைக்கொண்டது. பிசுபிசுப்புள்ளது. கபம், பித்தம் ஆகியவற்றாலுண்டான சுரம், எரிச்சல், பித்தம் இவற்றைப் போக்குகிறது. — சாலிக்கிராமநிகண்டு

குசும்ப எண்ணெயின் குணம் —

कुसुम्भतैलमम्लं स्वादुष्णं गुरु विदाहि च ।
चक्षुर्भ्यामहितं बल्यं रक्तपित्तकफप्रदम् ॥ — भावप्रकाशः

குசும்ப எண்ணெய் — புளிப்புச் சுவையையுடையது, வெப்பத்தைத் தருகிறது. எளிதில் சீரணமாகாது. நெஞ்செரிச்சலை உண்டாக்குகிறது. கண்களுக்கு இதமானதல்ல. உடம்பைத் தேற்றுகிறது, இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்), கபம் இவற்றை உண்டாக்குகிறது

— பாவப்பிரகாசம்

மதுவின் குணம் —

दीपनं रोचनं मद्यं तीक्ष्णोष्णं तुष्टिपुष्टिदम् ।
सस्वादुतिक्तकटुकमम्लपाकरसं सरम् ॥

सकषायं स्वरारोग्यप्रतिभावर्णकृल्लघु ।
नष्टनिद्रातिनिद्रेभ्यो हितं पित्तास्रदूषणम् ।
कृशस्थूलहितं रूक्षं सूक्ष्मं स्रोतोविशोधनम् ॥

वातश्लेष्महरं युक्त्या पीतं ... ... । — अष्टाङ्गहृदयम्

அளவு முதலியவற்றை அனுசரித்துப் பருகப்பெற்ற மது — பசித் தீயைத் தூண்டுகிறது. உணவில் சுவையை உண்டாக்குகிறது. நெடி

யுள்ளது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. மனக்களிப்பை உண்டாக்குகிறது. உடம்பைத் தேற்றுகிறது. இனிப்பு, கசப்பு, கார்ப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு இந்தச் சுவைகளைக்கொண்டது. சீரணமான பின்பு புளிப்புச்சுவையுடையது. மலக்கட்டை நீக்குகிறது. குரல், நோயின்மை, அறிவு, நிறம் இவற்றை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் சீரணமாகக்கூடியது. தூக்கமில்லாதவர்களுக்கும், மிகுதியாகத் தூக்கமுடையவர்களுக்கும் இதமானது, பித்தத்தையும், இரத்தத்தையும் கெடுக்கிறது. இளைத்த உடலுள்ளவர்களுக்கும், பருத்த உடலுள்ளவர்களுக்கும் நலம் செய்கிறது. நெய்ப்பற்றது, நுட்பமானது, இரத்தக் குழாய்கள், முதலியவற்றை சுத்தம் செய்கிறது. வாயு, கபம் ஆகியவற்றைக் கண்டிக்கிறது, — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

தேனின் குணம்—

चक्षुष्यं छेदि तृट्श्लेष्मविषहिध्मास्रपित्तनुत् ।
कुष्ठमेहकृमिच्छर्दिश्वासकासातिसारजित् ॥

व्रणशोधनसन्धानरोपणं वातलं मधु ।
वैशद्यं जनयत्यास्ये सन्दधाति मुखव्रणान् ।
दाहतृष्णाप्रशमनं मधुगण्डूषधारणम् ॥ — अष्टाङ्गहृदयम्

தேன் — கண்களுக்கு இதமானது. கட்டியிருக்கும் கபம் முதலியவற்றை அறுத்து வெளியேற்றுகிறது. தண்ணீர்த்தாகம், கபரோகம், விடம், விக்கல், இரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவைகளின் வழியாக இரத்தம் கசிதல்) குஷ்டம், நீரிழிவு (Diabetes), கிருமிரோகம், வாந்தி, சுவாசம் (Asthma), இருமல், பேதி இவைகளைப் போக்குகிறது. விரணத்தில் சீழ் முதலியன உண்டாகாதபடி அதைச் சுத்தம் செய்கிறது, பிளவுகண்ட மாம்சபாகங்களையும், ஒடிந்துபோன எலும்புகளையும் ஒட்டும்படிச் செய்கிறது. புண்களை ஆற்றுகிறது. வாயுவை அதிகப்படுத்தும்.

தேனை வாயில் வைத்துக்கொள்வது (Gargle) வாய்க்குத் தெளிவுண்டாக்குகிறது. வாயில் உண்டாகும் புண்களை ஆற்றுகிறது. எரிச்சல், விடாய் இவற்றை நீக்குகிறது. — அஷ்டாங்கஹிருதயம்

முற்றும்.

மோடி எழுத்து

(ரா. ராம்பாவு சுவாமி, மோடிப் பண்டிதர், சரசுவதி மகால், தஞ்சாவூர்)

நமது வாழ்வை வளம்பெற அமைத்துக்கொள்ள பிற்காலத் திட்டங்களை வகுத்துக் கொள்வது அவசியமாகிறது. அத்திட்டங்களைத் தீர்மானிக்க பூர்வகால நிகழ்ச்சிகளை ஆராய்ந்து அறியவேண்டியது இன்றியமையாததாய் இருக்கிறது.

புராதன கால ஆராய்ச்சிக்கு, பழைய கல்வெட்டுக்களையும், தாமிரப் பத்திரங்களையும், ஓலைச் சுவடிகளையும், படித்து தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. அதற்கு எழுத்துக்களின் அறிவு தேவைப்படுகிறது. பழைய கல்வெட்டுக்களும், தாமிரப் பத்திரங்களும், நாணயங்களும், சுவடிகளும், ஓலைகளும், பலவகையான எழுத்துக்களால் பல மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. தேவநாகரி, கிரந்தம், தெலுங்கு, மோடி, முதலிய எழுத்துக்களை உபயோகித்து பல பாஷைகளில் அவசியமான சாஸ்திரம், இதிஹாசம், காவ்ய நாடகங்களும், எழுதப்பட்டு இருப்பதைக் காண்கிறோம். எனவே, ஒரு பாஷைக்கு ஒரு 'லிபி' என்று இல்லாமல் பல 'லிபி' எழுத்துக்களைக் கொண்டு, பல பாஷைகளில் கிரந்தங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு எழுதியிருந்தாலும், புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. உதாரணமாக, தெலுங்கு 'லிபி'யில் மஹாராஷ்ட்ர கிரந்தங்கள் பல எழுதப்பட்டு இந்த சரஸ்வதிமஹால் நூலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

எழுத்துக்களைப் பல தேசங்களில் எழுதப்பட்டு வந்த எழுத்து என்றும், நமது நாட்டில் பல பாகங்களில் எழுதப்பட்டு வந்தது என்றும், அநேக மொழிகளின் எழுத்துக்களை ஒருங்கிணைத்து எழுதப்பட்டது என்றும், 'சுருக்கெழுத்து' என்றும் பலவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

இவ்வாறு எழுத்துக்களாலான மொழிகளின் ஆராய்ச்சிக்கு "மொழி எழுத்துக்களின்" இலக்கண அறிவு அவசியமாக இருக்கிறது.

அசோகர் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே தங்கள் எண்ணங்களைக் காகிதங்களிலும், பனை ஓலைகளிலும், எழுதிவந்தார்கள் என்பது தெரிகிறது. ஆயினும், என்றும் அழியாமல் நிலைத்து நிற்கவேண்டிய விஷயங்கள் எழுந்தபோது முக்கியமாக 'தான சாசனங்களை' கல்வெட்டுக்கள், தாமிரப் பத்திரங்கள், முதலியவைகளில் செதுக்கி வைத்தார்கள். கி. மு. 326ம் வருடத்தில் "அலெக்ஸாண்டர்-தி-கிரேட்"

என்பவருடைய சேனாதிபதி 'நியார்கஸ்' என்று பஞ்சாபில் இருந்தவர், "பஞ்சு அல்லது துணியை அரைத்துக் காகிதம் செய்யும் கலை" இந்தியர்களுக்கு மிகுந்த நாட்களாகவே தெரிந்திருக்கிறது" என்று எழுதியிருக்கிறார். எனவே, வார்த்தைகளும், அதற்கான எழுத்துக்களும், அதற்கு முன்னதாகவே இருந்தன என்பதாகத் தெரிகிறது.

'தௌலதாபாத்' (முன்னாள் தேவகிரி) நகரத்தின் ஒரு பகுதிக்கு "காகத் புரா" (कागदपुरा) என்ற பெயர் தொன்று தொட்டு வந்திருக்கிறது. (காகத் என்றால் காகிதம்) எனவே காகிதம் செய்யும் 'கலை' வெகு நாட்களுக்கு முன்பிருந்தே இந்தியர்கள் கையாண்டிருக்கிறார்கள் என்பது புலனாகிறது.

'பிராம்ஹி' என்று ஒரு 'லிபி' பரதகண்டத்தில் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு உபயோகத்தில் இருந்து வந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த 'பிராம்ஹி' லிபியிலிருந்து 'குடில-லிபி' என்ற ஒரு உபலிபி மாற்றியமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் சீக்கிரம் எழுதுவதற்காக 'பிராம்ஹி லிபி'யில் இருக்கும் ஸ்வரம்; வ்யஞ்சனம்; மாத்திரைகள் முதலியவைகளுடன் வடிவம், வளைவு, மேலும் எழுதும் அடிப்படை முதலியவை மாற்றியமைத்து மேற்கண்ட 'குடிலலிபி' எழுதப்பட்டது.

'பில்ஹணன்' என்ற கவி A. D. 11-ம் நூற்றாண்டில் "விக்ரமாங்க தேவசரிதம்" என்ற நூலை எழுதியிருக்கிறார். அதில்:—

"नो कायस्थैः कुटिललिपिभिः नो विटैश्चाटुदक्षैः"

(विक्रमाङ्कचरितम् – सर्ग – १८ श्लोकम् – ४२)

என்று உள்ளது. இதிலிருந்து 'குடில்லிபி' முன்பிருந்து பழக்கத்தில் இருந்திருக்கிறது என்பது தெரிகிறது.

'குடிலம்,' 'மோடி' இவை இரண்டும் ஒரே அர்த்தத்தை த்வனிப்பதாகும். இந்த குடில எழுத்தே மராத்தியில் எழுதப்பட்டபோது 'மோடி' என்றாகிறது.

'யாதவ' அரசர்களின் இராஜ்ஜியத்தில் 'ஹேமாத்ரி' என்பவர் 'கர்ணாதிபராக' இருந்தார். "ஹேமாத்ரிக்கு" சமஸ்கிருதத்தில் புலமை இருந்தது. பலவகை மொழி எழுத்துக்களின் 'ஞானம்' அவருக்கு இருந்தது. அவருடைய "चतुर्वर्गचिन्तामणि" என்ற கிரந்தத்தில் அநேக 'ஸ்ருதி', 'ஸ்ம்ருதி', 'புராணங்களின்' – மேற்கோள்களினால் சம்ஸ்கிருத புலமை தெரிகிறது. பல்வகை மொழி எழுத்துக்களின் ஞானத்தினால் குறைந்த நேரத்தில், குறைந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு நிறைந்த

விவரங்களை, எழுதுகோல் நிற்காமலும், எடுக்காமலும், எழுத ஆசைப்பட்டார். சில அக்ஷரங்களில் சில மாறுதல்-பரிஷ்காரம் செய்து தர்பார் தஸ்தாவேஜு-கணக்கு முதலானவைகளுக்கு இந்த 'மோடி லிபி'யை உபயோகித்து பிரசாரத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்.

அசோகர் காலத்திலும் 'மோடியே' 'மௌர்யீ' என்றும் வழங்கப் பட்டு வந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது.

முக்கியமாக, 'மராட்டிய-சாம்ராஜ்ய' - உதயத்திற்கு முன்னூறு வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தே "மோடி" என்ற இந்த சுருக்கெழுத்துப் பிரசாரத்தில் இருந்தது. "மஹாராஷ்ட்ர-சாம்ராஜ்யம்" முழுதும் இந்த 'மோடி' எழுத்துக்களையே 'தினசரி-கணக்கு'களுக்கும் பத்திரங்களுக்கும் கூட உபயோகித்துவந்தார்கள். அந்த அந்தப் பிராந்தியத்தில் இந்த மராட்டிய மோடி சுருக்கெழுத்து வளர்ச்சியடைந்தபோது, அந்த அந்த பிராந்தீய பாஷைகளுடன் ஒருமித்தது.

தென்னிந்தியப் பகுதிகளில் மராட்டியர் ஆட்சியில் இந்த 'மராட்டிய மோடி-சுருக்கெழுத்து', தேசீய சில பாஷைகளின் சில பதங்களையும், தனதாக்கிக்கொண்டது. உதாரணமாக :—

சம்ஸ்க்ருதம்	*Meaning in English*
'கந்தாயம்'	A fixed portion of tax payable at a stated time ;
'ஏகபோகம்'	One crop.
'நஷ்டம்'	Loss.
'பஞ்சாங்கம்'	An almanac.
'மத்தியஸ்தன்'	A Mediater.
'பரம்பரை'	Tradition.
பிரசித்தம்	Advertisement ; Notice.
பிரதானி	Prime-Minister, or A principal person.
அனுமதி	Consent ; permission, Leave ; License.
தமிழ்	
அணைக்கட்டு	Brick-work-dam across a river or stream for purpose of directing the water in to side channels of irrigation.

கவலைக்கந்தாயம்	Payments for watchers.
சாகுபடி திட்டம்	Settlement of or Order for cultivation.
'தரம்'	Sort, kind, classification.
'நஞ்சை'	Land artificially watered: Irrigated fields; Land in which wet crop is raised.
'நத்தம்'	A village or town.
'ரயித்து'	A cultivator of the soil (பயிரிடுங்குடி).

இந்துஸ்தானி

'அர்க்கார்'	A messenger.
'அவ்வல்'	First, principal.
'அஜை'	Grain produce.
'கர்ச்'	Expenditure, Disbursement.
'கார்காணு'	A workshop; Establishment.
'சுபேதார்'	The Governor of a province; A native officer of the highest grade.
'ஜல்தி'	Haste.
'தக்கியா'	A fakeer's residence.
'சுணுவனி'	Reading of petitions.
சீட்டு	A note or letter. A bill, a document.

ஆங்கிலம்

'இலாயர்'	Lawyer.
'கமிஷன்'	The act of Committing a trust warrent, charge, a number of persons joined in a trust or office; to empower, to appoint.
'மாஜிஸ்ட்ரேட்'	Magistrate.
'கம்பெனியார்'	English — (East India Co.) Company.
'கலெக்டர்'	The Government Collector.

'நோட்டு' — Paper money , A note.

'நோட்டீஸ்' — Notice.

'பிரின்ஸ்பால்' — A chief ; One primarily engaged ; a president or Governor.

மராத்தி

'ஏகூன்' — The whole.

'மாஹேவார்' — Monthly ; Month by month.

'மாமலத்' — Revenue business.

'தேஹேவார்' — Village by Village.

தெலுங்கு

'பாபு' — Equivalent to Esquire.

'தேசாய்' — A chief man

'குரு' — A spiritual Guide.

கிராமியம்

(*Common usuage*)

'ஹக்கு' — Right ; owner-ship.

'முதரா' — Deduction ; Abatement.

'முச்சிலிகா' — An agreement in writing, License from Govt.

'மாப்புரவாறு' — Pass for allowing goods ; to pass free.

'பைகஸ்த்' — An over-seer.

'தளவாடம்' — Materials.

'ஜாஸ்திபேரிஜ்' — An increase of Revenue.

'ஜாபிதா' — A list

'ஜவான்' — A peon ; A police.

'பங்களா' — A summer house ; A Bungalow.

'பேதா' — A peon ; Armed messenger.

அராபிக்

'அக்பார்'	News.
'ஹுசூர்'	The chief officer of the District.
'அமல்தார்'	An officer collecting public revenue.
'குல் சாகுபடி'	Total cultivation.
'ஜமா'	Total demand of assessment on a village.
'முகதமா'	A subject Matter; case.
'முகாம்'	Halt.
'தகாயத்'	Until.
'தாக்கீது'	A letter of instruction; A written order by authority.
'மஜ்கூர்'	The above mentioned; Afore-said.
'ரிவாஜ்'	Practice; Custom; usuage.
'ருஜு'	Proof.
'ஐவேஜ்'	Substitute; Instead of; Equivalent; Property.

பர்ஸியன்

'அங்காமி'	Temporary, Extra, for a time.
'கார்பார்'	Management.
கோஷ்வாரா'	An abstract of accounts, An index.
'சிக்கா'	A seal.
'துபாசி'	An interpreter; An agent.
'நிஷானி'	A signature; Mark.
'பை மாஷ்'	Revenue Survey; Measurements of Lands.
'ஷராப்'	Spirituous liquors, wine.
'ஷரா'	Reason, Remark.

இவ்வாறு, சம்ஸ்கிருதம், தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்துஸ்தானி, மராத்தி, தெலுங்கு, கிராமியம், அரபு, பார்ஸி முதலிய பாஷைகளின் சில 'சொல்' அல்லது 'பதங்களின்' தொகுப்பு வார்த்தைகளுடன் தஞ்சையை ஆண்ட முதல் மராட்டிய பேரரசான "ஏகோஜீ அரசரின் காலம் A. D-1676 முதல் கடைசி அரசர் சிவாஜியின் காலம் A. D-1855 வரையில் எல்லா தஸ்தா; கணக்கு-வழக்குகளும் இந்த வகை 'மோடி-சுருக்கெழுத்திலேயே' எழுதப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. ஆகவே காலத்தால் நிலைத்து நிற்கும் 'சரித்திரம்' என்ற ஏடுகளில் அழியாது புகழ் தாங்கிக்கொண்டு நிற்கும், உலகப் புகழ்பெற்ற மாமன்னர் சரபோஜீ சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தில் உள்ள எண்ணிறந்த மோடிப் பத்திரங்கள் சரித்திரம், ஜோதிஷம், வைத்தியம் முதலான பல முக்கிய விஷயங்களை ஆராய்ச்சி செய்ய விரும்புபவர்களுக்கு மிக்க பிரயோஜனப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை ஸ்ரீ சரபோஜி மன்னர் காலத்து (1798-1832) ஒரு மாதிரிக் கடிதம்:—

'உட்கே கோவிந்தாச்சாரியார்' என்ற கவி காசிப்பிரயாண வருணனை செய்து சில லாவணிகளை ஹுஜூருக்கு கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதன் நகல்கள் அனைத்தையும் 'ஹுஜூர் எழுத்தர்' மூலம் பெற்று தன் இருப்பிடத்திற்கு அனுப்புமாறும், அரசர் ஆதை விரும்புகிறார் என்பதும்; ரஸ்தா மராமத்து வேலைக்கு ரூ. ஐம்பதுக்கு உத்திரவிட்ட ஐவேஜ் கொடுக்குமாறும்; எழுதிய கடித சாராம்சம்:-

கடிதம் எழுதியவர்:-"மஷ்ருல் ஹஜ்ரத்-மஜும்தார்-ராஜங்கிரி பாபாஜீ ராமாஜீ பண்டித்".

கடிதம் பெறுபவர்: :—சர்கிள் ராஜஸ்ரீ ராமாஜீ சர்ஜே ராவ்-காட்கே.

தேதி:- A. D. 1831 மார்ச் மாதம் தேதி 21. சால்வநாயகன் பட்டிணம்.

Bundle No. 97, S. B. No. 14/2.

॥ श्रीः ॥

अस्सल मोडीः] [नक्कल–मराठी

विनंति उपरि श्रीकाशीस्वारीची वर्णना करून उठके गोविन्दाच्यारे यांनीं कितेक लावण्या करून हुजूर दिल्या आहेत। त्याच्या तालिका रो. किल्लेदार आणि त्यांचे भावू यांकडेहीं दिल्याहोत्या। ते खूणहीं हुजूरलेखक अच्युताच्यारे यांस सांगून पूर्वोक्त येकंदर लावण्याची येक तालीक अच्युताच्यारे यांकडून आणून घेवून स्वारी मोकामास पाठवून देणे। त्या लावण्यास सांप्रत हुजूर अपेक्षित आहेत।

रस्तामरामताचे कामास रूप्ये ५० पन्नासरूप्यास परवानगी सांगून ऐवज देवणे ह्मणून सखिल राजश्री रामाजी सर्जेरावघाटके यांसी मष्कुल हजरत मजूंदार राज श्री बाबाजी रामाजी पंडित विनविताहेत।

मष्कुल हजरत मजूमू-दार,
राज श्री बाबाजी रामाजी पंडित

इसविसन् १८३१, माहे मार्च तारीख २१ माहे शाल्वनाईक पटण।

சங்கீதம்; சாஹித்யம்; இராஜ்யபாரம் இவைகளில் ஸ்ரீ சரபோஜி மன்னர் அவர்களுக்கு உள்ள ஆர்வமானது இந்தக் கடிதம் மூலம் புலனாகிறது.

LAKSAṆARĀJIḤ

OF

TIPPABHAṬṬAḤ

AND

LAGHUNYĀYAVĀDĀḤ TRAYAḤ

Edited By

K. E. GOVINDAN

Nyāyaśiromaṇi, Śikṣāśastri,
Vidyāvāridhiḥ
Saṁskṛta Paṇḍitaḥ
Sarasvati Mahāl Library, Thanjavur.

Published By

Vidwan A. VADIVELAN,
Honorary Secretary,

FOR THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF
THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY,
THANJAVUR.

Śaka 1897] PRICE: Rs 2-00 [A. D. 1975

॥ श्रीः ॥

श्रीमत्तिप्पभट्टकृता

॥ लक्षणराजिः ॥

अज्ञातकर्तृकाः, लघुन्यायवादास्त्रयश्च

सरस्वतीमहाल् कोशागारसंस्कृतपण्डितेन

न्यायशिरोमणि–शिक्षाशास्त्रि–विद्यावारिधिबिरुदभाजा

का. इ. गोविन्देन

परिष्कृतः

तञ्जापुर-सरस्वतिमहाल्-कोशागार-निर्वाहकसमित्याः

अवैतनिककार्यदर्शिभिः

विद्वान्. **अ. वडिवेलन् महाभागैः**

प्रकाशितः

शकाब्दः १८९७] मूल्यम् रू० २/- [क्रैस्तवाब्दः १९७५

श्रीमते हयग्रीवाय नमः

उपोद्घातः

अथेयं मुद्रापयित्वा प्रकाश्यते षड्दर्शनेष्वन्यतमस्य वैशेषिकतन्त्रस्य षट्पदार्थविवेचनस्य प्रकरणग्रन्थरूपा **लक्षणराजिः**। इयं च वैशेषिकतन्त्रबुभुत्सूनां सौकर्याय स्वपितुः वादीन्द्राभिधस्य चिट्टिभट्टविदुषः सकाशात् समधिगतमीमांसाद्वयतर्कशास्त्रेण **तिप्पभट्टाख्य**विपश्चिता न्यायाचार्योदयनकृतलक्षणावल्यनुसारिणी व्यरचि।

अस्य समयः प्रायः क्रैस्तवीयसप्तदशकोत्तरभागादष्टादशशतपूर्वभागे स्यादित्यभ्यूह्यते। यतः अत्रैव ग्रन्थे **आत्माश्रयदोष**निरूपणप्रस्तावे (२ पुटे) **हेत्वाभासान्तर्गतानैकान्तिक**-निरूपणप्रस्तावे (३२ पुटे) च प्रसिद्धस्य न्यायग्रन्थस्य **केशवमिश्रकृततर्कभाषा**ख्यस्य व्याख्यातुः दाक्षिणात्यस्य गोविन्ददीक्षितपुत्रस्य **गणेशदीक्षितस्य** पक्षमनूद्य खण्डयति। गणेशदीक्षितस्य कालस्तावत् क्रैस्तवीयसप्तदशशतकमित्यैतिहासिकैः न्यरूपि। एतेन **तिप्पभट्टः** पूर्वोक्तसमये अवात्सीदिति निश्चिनुमः।

अस्मिन् कोशागारे लक्षणराजिमातृके द्वे उपलभ्येते। अत्रत्य सूचिकायां 1 अस्य B. 2270/D. 6577, B. 2338/D 6578 इति च व्यपदेशः कृतः। उभे अपि मातृके अबद्धास्पष्टाक्षरभूयिष्ठे भवतः यद्यपि, तथापि सम्पादनाय प्रथममातृका एव स्वीकृता। सम्पादनाय गृहीतमातृकायां सञ्जातसंशयदूरीकरणाय यत्र यत्र द्वितीयमातृका पर्यवेक्षिता तत्र तत्र विपरीतग्रन्थः अथवा ग्रन्थविच्छेदः उपलब्धः आसीत्। अतः द्वितीयया ईषदप्युपकारो नासीत्।

अस्य तिप्पभट्टाख्यविदुषः वैदुष्यं तावत् **संशय** (१२ पुटे) **प्रमा** (१४ पुटे) **पक्षता** (२२ पुटे) **व्याप्ति** (२५ पुटे) निरूपणानां परिशीलनेन ग्रन्थद्रष्टारः ज्ञास्यन्ति। अपि चास्मिन्नेव ग्रन्थे **आकाङ्क्षा**निरूपणप्रस्तावे (२१ पुटे) **न्यायाचार्यस्योदयनस्य** मतं, **अवयवनिरूपणे** (१९ पुटे) नव्यन्यायप्रवर्तकस्य **गङ्गेशोपाध्यायस्य** पक्षं, **केवलान्वयि-निरूपणे** (३४ पुटे) तत्त्वचिन्तामणिप्रकाशकर्तुः **रुचिदत्तमिश्रस्या**भिसन्धिं, **आत्माश्रयदोष**निरूपणे (२ पुटे) तथा **हेत्वाभास**निरूपणे (३२ पुटे) **गणेशदीक्षितस्या**भिप्रायं च खण्डयित्वा स्वमतं स्थापयति। अनेनाप्यस्य पाण्डित्यमवगम्यत एव।

प्रबन्धेऽस्मिन्नादौ लक्षणस्य पञ्चदोषान्निरूप्य, तदनन्तरं पदार्थतद्विभागादिकं प्रतिपाद्य

1. Descriptive Catalogue Vol XI P. 4765 and 4767.

गुणनिरूपणकाले बुद्धिनिरूपणमध्ये एव चत्वारि प्रमाणानि, तद्विभागांश्च पक्षप्रतिपक्षखण्डनपूर्वकं प्रसाध्य, तदनु सुखादिकं निरूप्य ग्रन्थं समापयति ।

अस्य ग्रन्थस्यान्ते लघुन्यायवादात्मकाः '**नवत्वसङ्ख्याविचारः**' '**आत्मत्वजातिविचारः**' '**त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानहेतुत्वखण्डनम्**' इति त्रयः ग्रन्थाः संयोजिताः । आकारे लघुत्वादेतेषां पार्थक्येन प्रकाशनमुपेक्ष्यात्रैव संयोजनं कृतमस्ति ।

ग्रन्थसम्पादनकर्मणि प्रथमतया प्रवर्तितस्य ममास्य सम्पादने तदा तदा पृष्टस्य संशयस्योत्तरदानेन सादरमनुगृहीतवद्भ्यः चतुरशास्त्रपारङ्गतेभ्यः तिरुपतिस्थकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठरीडर्स्थानमलङ्कुर्वद्भ्यः अस्मद्गुरुचरणेभ्यः **यन्. एस्. रामानुजताताचार्येभ्यः**, तथा मत्प्रियबन्धुजनेभ्यः न्यायवेदान्तविद्भ्यः **कृष्णमाचार्येभ्यश्च** धन्यवादान् समर्पयामि । एतत्प्रकाशनार्थमनुमतिं दत्तवद्भ्यः अवैतनिककार्यदर्शिभ्यः विद्वान अ. वडिवेलन् महोदयेभ्यश्च हार्दं कार्तज्ञ्यं प्रकटयामि ।

नैसर्गिकबुद्धिप्रमादात्, मातृकायाः कीटजग्धत्वात्, मितप्रज्ञत्वाच्च ये दोषाः जाताः ते सर्वेपि कृपया विद्वज्जनैः क्षन्तव्या इत्यभ्यर्थये ॥

आनन्द-शुक्लाष्टमी,
२१—३—७५.

इति सुधीजनविधेयः,
का. इ. गोविन्दाचार्यः.

विषयानुक्रमणिका

	पृष्ठसङ्ख्या		पृष्ठसङ्ख्या
मङ्गलाचरणम्	१	समवायनिरूपणम्	६
ग्रन्थकरणप्रतिज्ञा	,,	द्रव्यविभागः	,,
अव्याप्तिनिरूपणम्	,,	पृथिवीनिरूपणम्	,,
अतिव्याप्ति ,,	,,	जल निरूपणम्	,,
असम्भव ,,	२	तेजो ,,	७
आत्माश्रय ,,	,,	वायु ,,	,,
व्यर्थविशेषण ,,	,,	मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,
पदार्थ ,,	,,	आकाशनिरूपणम्	,,
मतान्तरम् तत्खण्डनं च	,,	काल ,,	,,
पदार्थविभागः, अभावनिरूपणञ्च	३	दिङ्निरूपणम्	,,
अभावविभागः, अन्योन्याभाव ,,	,,	मतान्तरम् तत्खण्डनं च	,,
संसर्गाभावनिरूपणम्, तद्विभागश्च	,,	आत्मनिरूपणम्	८
अत्यन्ताभाव ,,	,,	मनो ,,	,,
प्रध्वंसाभाव ,,	४	गुणविभागः	,,
प्रागभाव ,,	,,	सामान्यगुणनिरूपणम्	,,
भावनिरूपणम्, तद्विभागश्च	,,	विशेषगुण ,,	,,
द्रव्यनिरूपणम्	,,	सामान्यगुणविभागः	,,
गुणनिरूपणम्	५	सङ्ख्यानिरूपणम्	९
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,	परिमाण ,,	,,
कर्मनिरूपणम्	,,	पृथक्त्व ,,	,,
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,	संयोग ,,	,,
सामान्यनिरूपणम्	,,	विभाग ,,	,,
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,	परत्व ,,	,,
विशेषनिरूपणम्	६	अपरत्व ,,	१०
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,	गुरुत्व ,,	,,

	पुटसङ्ख्या
नैमित्तिकद्रवत्व निरूपणम्	१०
वेग ,,	,,
स्थितस्थापकनिरूपणम्	,,
विशेषगुणविभागः	,,
रूपनिरूपणम्	,,
रस ,,	११
गन्ध निरूपणम्	११
स्पर्श ,,	,,
शब्द ,,	,,
बुद्धि ,,	,,
स्मृति ,,	१२
अनुभव ,, विभागश्च	,,
संशय ,,	,,
निश्चय ,, तद्विभागश्च	१४
साक्षात्कार ,, ,,	,,
प्रमा ,,	,,
इन्द्रियत्वविचारः	१६
इन्द्रियविभागः	१७
घ्राणनिरूपणम्	,,
रसननिरूपणम्	,,
चक्षुर्निरूपणम्	,,
श्रोत्र ,,	,,
त्वक् ,,	,,
मनो ,,	,,
अनुमिति,,	१८
तद्भेदनिरूपणम्	,,
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,

	पुटसङ्ख्या
न्यायनिरूपणम्	१८
अवयव ,,	१९
अवयवविभागः	२०
प्रतिज्ञानिरूपणम्	,,
हेतु ,,	,,
उदाहरण ,,	,,
मतान्तरं तत्खण्डनं च	,,
उपनयनिरूपणम्	२१
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	,,
निगमननिरूपणम्	२१
आकाङ्क्षा ,,	,,
योग्यतानिरूपणम्	,,
पक्षता ,,	२२
व्याप्ति ,,	२५
हेत्वाभास ,,	२९
तद्भेद ,,	३०
असिद्ध ,,	३१
तद्भेद ,,	,,
आश्रयासिद्ध,,	,,
स्वरूपासिद्ध ,,	,,
व्याप्यत्वासिद्ध ,,	,,
विरुद्ध ,,	,,
अनैकान्तिक ,,	,,
मतान्तरम्, तत्खण्डनं च	३२
अनैकान्तिकभेदनिरूपणम्	,,
अनुपसंहारि ,,	,,
असाधारण ,,	,,
साधारण ,,	,,

	पृष्ठसङ्ख्या		पृष्ठसङ्ख्या
प्रकरणसमनिरूपणम्	३२	प्रयत्ननिरूपणम्	४०
कालात्ययापदिष्ट ,,	,,	धर्म ,,	,,
सद्धेतुनिरूपणं , तद्भेदनिरूपणं च	३३	अधर्म ,,	,,
अन्वयव्यतिरेकिनिरूपणम्	,,	भावना ,,	,,
केवलव्यतिरेकि ,,	,,	नैमित्तिकद्रवत्व ,,	,,
केवलान्वयि ,,	,,	सांसिद्धिकद्रवत्व ,,	,,
कारण ,,	३४	द्रवत्व ,,	,,
कारणभेद ,,	३६	सत्ता ,,	४१
समवायिकारण ,,	,,	द्रव्यत्व ,,	
असमवायिकारण ,,	,,	मतान्तरं तत्खण्डनं च	
निमित्तकारण ,,	३७	तद्विभागनिरूपणम्	
उपमिति ,,	,,	पृथिवीत्व ,,	
तद्विभागनिरूपणम्	,,	अप्त्व ,,	,,
शब्द ,,	,,	तेजस्त्व निरूपणम्	,,
तद्विभाग ,,	,,	वायुत्व ,,	,,
प्रमाण ,,	,,	आत्मत्व ,,	,,
तद्विभाग ,,	३९	मनस्त्व ,,	,,
प्रत्यक्ष ,,	,,	गुणत्व ,,	,,
अनुमान ,,	,,	तद्विभागनिरूपणम्	,,
उपमान ,,	,,	रूपत्व ,,	,,
शब्दप्रमाणनिरूपणम्	,,	रसत्व ,,	,,
सुख ,,	,,	गन्धत्व ,,	,,
दुःखनिरूपणम्	,,	स्पर्शत्व ,,	,,
इच्छा ,,	४०	संख्यात्व ,,	,,
द्वेष ,,	,,	परिमाणत्व ,,	,,

	पृष्ठसंख्या		पृष्ठसंख्या
पृथक्त्वनिरूपणम्	४२	इच्छात्वनिरूपणम्	४४
संयोगत्व ,,	४३	द्वेषत्व ,,	,,
विभागत्व ,,	,,	प्रयत्नत्व ,,	,,
परत्व ,,	,,	धर्मत्व ,,	,,
अपरत्व ,,	,,	अधर्मत्व ,,	,,
गुरुत्व ,,	,,	संस्कारत्व ,,	४५
द्रवत्वनिरूपणम्	,,	कर्मत्व ,,	,,
स्नेहत्व ,,	,,	शुद्धाशुद्धपट्टिका	४६
शब्दत्व ,,	४४	सूचना	,,
बुद्धित्व ,,	,,	नवत्वसङ्ख्याविचारः	१
सुखत्व ,,	,,	आत्मत्वजातिविचारः	३
दुःखत्व ,,	,,	त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानहेतुत्वखण्डनम्	८

उपनयनिरूपणम्

परानुमितिभयोच्चरितयावत्परामर्शविषयमात्रप्रतिपादकवाक्यत्वमुपनयलक्षणम्। यद्वा निगमनकालाव्यवहितपूर्वकालोच्चरितन्यायावयवत्वमुपनयत्वम्।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यच्चानुमितिहेतुतायां तृतीयलिङ्गपरामर्शजनकावयवमुपनय इति-तन्मन्दम्-एतस्य जनकत्वगर्भत्वेनोक्तदोषानतिवृत्तेः। किं च तृतीयपदमप्यधिकम्।

एतेन मणिकारोक्तजनकत्वघटितनिगमनलक्षणमपास्तम्।

निगमननिरूपणम्

हेत्वभिधानोत्तरकाले परानुमितिभयोच्चरितत्वे सति पक्षस्य साध्यासाध्यसम्बन्धित्वमात्रप्रतिपादकवाक्यत्वं निगमनस्य लक्षणम्। प्रथमं प्रतिज्ञावारकम्। इतरपदप्रयोजनं बुद्धिमतोह्यम्।

न तु निगमनस्य वाक्यघटितत्वेन वाक्यस्याकांक्षाघटितत्वेनाकांक्षा निरूपयितुमशक्या। तथा हि — न तावत्समभिव्याहृतपदार्थजिज्ञासाकाङ्क्षावाक्यश्रवणोत्तरक्षणे जिज्ञासां विना वाक्यार्थप्रतीतेः सर्वजनसिद्धत्वात्, एतादृशाकाङ्क्षाज्ञानं विना शाब्दबोधदर्शनाच्च।

अथ श्रोतरि तदुच्चारणजन्यसंसर्गावगमप्रागभावसाकाङ्क्षेति चेत्—न। ज्ञानाकाङ्क्षायाः का ... कोऽन्वयत्वेन कार्यात्पूर्वं ज्ञातुमशक्यत्वात्। ननु यस्य पदस्य येन पदेन विना स्वतात्पर्यविषयान्वयानुभावकत्वं नास्ति तस्य तदपर्यवसानमाकाङ्क्षेति चेत्—न। तात्पर्यविषयान्वयस्याकाङ्क्षाघटकस्य वाक्यात्पूर्वं ज्ञातुमशक्यत्वात्। एतदज्ञानेऽपि वाक्यार्थप्रतीतेर्लोकसिद्धत्वादिति चेत्—न। यच्छ्रवणानन्तरमर्थज्ञानजनने सत्यर्थे विशेषजिज्ञासानिवृत्तिर्वा प्रवृत्तिर्वा सम्भवति तत्त्वमाकाङ्क्षात्वम्। न च धर्मशून्यप्रकृतसंसर्गबाधकप्रमाणाभावः; सिद्ध्यसिद्धिभ्यां व्याघातात्।

नाप्येकपदार्थनिष्ठसंसर्गेऽपरपदार्थनिष्ठप्रतियोगिव्यधिकरणात्यन्ताभावप्रतियोगितावच्छेदकपदार्थप्रतिपादकत्वं योग्यता। प्रतियोगिव्यधिकरणेति विशेषणं 'इदं संयोगिद्रव्यत्वात्' इत्यत्राव्याप्तिवारकमिति वाच्यम्। 'इदं संयोगि सत्त्वात्' इत्ययोग्येऽतिव्याप्तेरिति चेत्—न। प्रतीयमानसम्बन्धसमानाधिकरणपदार्थतावच्छेदकपदार्थप्रतिपादकत्वं योग्यता। यद्वा यत्पदार्थानुयोग्यार्थः पदार्थतावच्छेदकसमानाधिकरणस्तत्त्वं योग्यतेति सङ्क्षेपः।

पक्षतानिरूपणम्

ननु पक्षतात्वेन पक्षताजन्यत्वमनुमितिलक्षणमुक्तम् — तदयुक्तम् — पक्षताया निर्वक्तुमशक्यत्वात्। तथाहि — न तावत्सन्दिग्धसाध्यधर्मवत्त्वं पक्षता; निश्चितवह्नौ महानसेऽनुमित्साया-मनुमित्यभावप्रसङ्गात्। नाप्यनुमित्सा पक्षता, अनुमित्साविरहदशायां सन्दिग्धसाध्ये पर्वते पक्षताऽभावप्रसङ्गात्। सिसाधयिषाविरहसहकृतसिध्यभावः पक्षता। तथा चायं विशिष्टाभावः सन्दिग्धसाध्ये पर्वते विशेष्यभूतसिध्यभावः प्रयुक्तः सम्भवति। महानसविशेषणाभावप्रयुक्त इति चेत् — न, विकल्पासहत्वात्। सिसाधयिषाविरहसहकृतेत्यत्र विरहः किं वक्ष्यते? प्रागभावो वा प्रध्वंसाभावो वा अत्यन्ताभावो वा अन्योन्याभावो वा।

नाद्यः — कालान्तरे उत्पद्यमानसिसाधयिषाप्रागभावविशिष्टसिद्धेः सत्त्वेन पुरुषस्येदानी मुत्पन्नायां सिसाधयिषायामनुमित्यभावप्रसङ्गात्। न च विशिष्टसत्त्वे विशिष्टाभावसत्वमङ्गीकृतमिति वाच्यम्। इदानीमुत्पन्नसिसाधयिषाप्रागभावविशिष्टसिध्यभावस्य कालान्तरेऽपि सत्वेन सिद्धिमतः सिसाधयिषाविरहमतः पुरुषस्यानुमितिप्रसङ्गात्।

न द्वितीयः — सिसाधयिषाप्रागभावदशायां प्रध्वंसविशिष्टसिद्ध्यसिद्ध्यभावरूपविशिष्टाभावसत्त्वेन सिद्धिमतोऽनुमितिप्रसङ्गात्। इदानीमुत्पन्ना सिसाधयिषा तद्ध्वंसस्य कालान्तरेऽपि सत्त्वेन ध्वंसविशिष्टसिद्धसत्त्वेन कालान्तरेऽनुमित्सायामनुमित्यभावप्रसङ्गात्।

न तृतीयः — यत्रोत्पत्स्यतेऽनुमित्सा तत्र सिसाधयिषात्यन्ताभावविशिष्टसिद्धेरसिद्धेः सिद्धिमतोऽनुमित्साविरहेऽनुमितिप्रसङ्गात्। यज्ञदत्तसिसाधयिषाभावविशिष्टसिद्धिमतो देवदत्तस्य सिसाधयिषायामनुमित्यभावप्रसङ्गाच्च।

न चतुर्थः — सिसाधयिषाऽन्योन्याभावस्य सदातनत्वेन तादृशान्योन्याभावविशिष्टसिद्धिमतः पुंसः सिसाधयिषायामनुमित्यभावप्रसङ्गात्।

न च सिसाधयिषाविरहपदं संसर्गाभावपरमिति वाच्यम्। अन्यदीयसिसाधयिषा-प्रागभावविशिष्टसिद्ध्यभावस्यान्यस्य सत्त्वेन तस्य सिद्धिमतः सिसाधयिषाविरहदशायामनुमितिप्रसङ्गात्। यत्किञ्चित्संसर्गाभावविशिष्टसिद्धेः सत्त्वेन सिद्धिमतः सिसाधयिषायामनुमित्यभावप्रसङ्गाच्च। न च सिद्धिमतः सिसाधयिषान्या उत्पद्यत इति वाच्यम्। सिसाधयिषापदस्यानुमित्सापरत्वात्।

नन्वन्यदीयसिसाधयिषाविरहमादायानुमित्साविरहदशायां विशिष्टाभावसत्त्वेनान्योन्यानुमितिप्रसङ्गवारणार्थं स्वसमानाधिकरणपदम्। यत्किञ्चित्संसर्गाभावमादाय विशिष्टसत्त्वेन सिद्धि-

मतोऽनुमित्सायामनुमित्यभावप्रसङ्गवारणार्थं यावत्पदं च संसर्गाभावविशेषणं देयमिति चेत्—न; संसर्गपदवैयर्थ्यात्।

किं च स्वसमनाधिकरणयावत्सिसाधयिषासंसर्गाभावसहकृतत्वं सिद्धेर्विशेषणम्। तच्च कीदृशं विवक्षितं, यावत्संसर्गाभावाधिकरणत्वं वा यावत्संसर्गाभावैस्सह विद्यमानत्वं वा। नाद्यः, एतद्विशेषणविशिष्टसिद्धेरत्र सत्त्वेन सिद्धिमतोऽनुमित्सायामनुमित्यभावप्रसङ्गात्। न द्वितीयः; इह जन्मन्युत्पन्नसिद्धेः पूर्वजन्मन्युत्पन्नसिसाधयिषाप्रागभावसाहित्याभावेन विशिष्टाभावसिद्धेः सिद्धिमतः सिसाधयिषानुत्पत्तावनुमितिप्रसङ्गात्।

न च स्वसमानकालीनेत्येतदपि संसर्गाभावविशेषणम्, अतो नोक्तदोष इति वाच्यम्। उत्पत्स्यमानानुमितिरूपसिद्धिसमानकालीनसंसर्गाभावसहकृतोत्पन्नसिद्धितदभावसिद्धिमतोऽनुमित्सायामनुमित्यभावप्रसङ्गात्। न चोत्पन्नसिद्धिपरे स्वशब्द इति वाच्यम्। लिङ्गोपहतलैङ्गिकभानपक्षे विशिष्टाभावस्य सत्त्वेनानुमित्यनन्तरमनुमितिप्रसङ्गात्।

किं च सिद्ध्यभाववति यस्मिन् सिसाधयिषा नोत्पन्ना तत्र सिध्यभाववति पराज्ञातवस्तुनि सिसाधयिषाया अप्रसिद्धत्वात्, तद्विरहसहकृतसिध्यभावोऽप्यप्रसिद्धः। न च सिसाधयिषा हि साध्यसिद्धीच्छा, सा चेश्वरेच्छा भवत्येवेति नात्राप्रसिद्धिरिति वाच्यम्। अनुमित्या भाव्यमित्याकारिकायाः सिसाधयिषायाः पक्षताघटकत्वेनानुमितिरहितेश्वरेच्छायाः परस्यानुमितिर्भूयादित्येतादृशकालिकायाः पक्षताघटकत्वात्।

अपि च सिसाधयिषाविरहसहकृतसाध्यसिद्धिः प्रतिबन्धिकेति वाच्यम्। तथा च तादृशी सिद्धिः कीदृशी विवक्षिता। न तावत् वह्निनिश्चयमात्रं वह्न्यनुमितौ प्रतिबन्धकम्; अन्यस्य पर्वतादौ वह्निनिश्चयेऽन्यस्यानुमित्यभावप्रसङ्गात्। यस्य यत्र यत्साध्यानुमितिः तस्य तत्र तत्साध्यानुमितौ प्रतिबन्धक इत्यपि न, सामान्यलक्षणाप्रत्यासत्त्या धूमवृत्तिपर्वते वह्निनिश्चयसम्भवात् अनुमित्यभावप्रसङ्गात् तत्पक्षतावच्छेदकावच्छेदेन साध्यसिद्धिः प्रतिबन्धिकेत्यपि न, आत्माश्रयात्, असिद्धेश्च।

ननु पर्वतत्वावच्छेदेन वह्निसिद्धिः वह्न्यनुमितिप्रतिबन्धिका। तथा च नात्माश्रयः, न वाऽन्योन्याश्रयः, ईश्वरज्ञानस्य पर्वतत्वावच्छेदेन वह्निनिश्चयरूपस्य प्रसिद्धत्वात्। अन्यथा ईश्वरज्ञानं सर्वप्रामाण्याधिकरणं न स्यादिति चेत्—न। भ्रमानुमितिस्थले ईश्वरस्य भ्रमानधिकरणत्वेन ईश्वरेऽप्यप्रसिद्धेरपरिहार्यत्वात्।

एतेन पक्षधरोक्तपक्षतालक्षणदूषणेन स्वनिवर्तकीभूतप्रत्यक्षसामग्रीसमवहितसिसाधयिषान्य-विषयानुपहितसिसाधयिषाविरहसहकृतसिद्ध्यनुमानातिरिक्ततत्करणान्योन्याभावः पक्षतेति पक्षत्र-ययुक्तलक्षणमपास्तमिति ।

अत्रोच्यते — यदधिकरणत्वेन साध्यमनुमितिविषयः तदत्र पक्षता । अथ वा साध्य-सन्देहसाध्यानुमित्सान्यतरवत्त्वं पक्षता । तथा च यत्र सिद्धिर्नास्ति तत्र सन्देहमादाय पक्षता । यत्र यत्र सिद्धिरस्ति तत्र तत्रानुमित्सामादाय पक्षतेति न क्षतिः ।

यद्वा स्वसमानाधिकरणस्वसमानकालीनयावदनुमित्साभावविशिष्टसाध्यसिध्यभावः पक्षता । अत्राद्यविशेषणमन्यानुमित्साप्रागभावविरहमादायान्यानुमित्साविरहेऽतिप्रसङ्गवारकम् । स्वसमान-कालीनेति विशेषणं पूर्वोत्पन्नानुमित्साप्रागभावविरहप्रयुक्तविशिष्टाभावस्य सत्त्वेन कालान्तरेऽनुमिति-प्रसङ्गवारकम् । यत्किञ्चित्संसर्गाभावमादाय विशिष्टसत्त्वेनानुमित्सायामनुमित्यभावप्रसङ्गवारणार्थं, पूर्वमुत्पन्नानुमित्साप्रागभावविरहमादाय विशिष्टाभावसत्त्वेनानुमित्सा...क्तावनुमिति प्रसङ्गवारकं च । यावत्पदमभावविशिष्टस्वसिद्धेर्लक्षणम्, न तूपलक्षणम् । अत एव प्रागुक्ततदधिकरणाधिकरणकत्व-विकल्पप्रयुक्तदोषो नास्तीति ।

न च विशिष्टाभावसत्त्वेनानुमित्यनन्तरमनुमितिः स्यादिति वाच्यम् । विशिष्टाभावस्यानु-मित्याननुगुणक्षणासम्बन्धित्वस्य विवक्षितत्वात्, स्वशब्देनानुमितिप्रतिबन्धकसिद्धिर्विवक्षिता तथा च प्रतिबन्धकीभूतपूर्वानुमितिरूपसिद्धेः समानकालीनानुमित्साभावविशिष्टसिद्धानुमित्यन्तर-प्रतिबन्धाच्च । अत एवोत्पत्स्यमानसिद्धिसमानकालीनसंसर्गाभावमादाय विशिष्टसत्त्वेनानुमित्साया-मनुमित्यभावप्रसङ्गः परिहृतः । उत्पत्स्यमानसिद्धेरिदानीमुत्पन्नानुमितेरप्रतिबन्धकत्वात् ।

न चानुमित्सासिद्ध्योरप्रसिद्धिः । स्वपरसाधारण्येनेहानुमित्या भाव्यमित्येवमादि-कालिका या स्वजन्यानुमितिविषयकेच्छा सा पक्षताघटिका । एतादृशेच्छासिद्ध्यभावपक्षतास्थले ईश्वरेच्छा भवत्येवेति नाप्रसिद्धिः । न च प्रमानुमितिस्थले सिध्यप्रसिद्धिः, 'पर्वते वह्निरस्ति' इति भ्रमविषयत्वेन पर्वते वह्निविषयकेश्वरज्ञानस्य प्रसिद्धत्वात् । न च भ्रमत्वमीश्वरज्ञानस्य स्यादिति वाच्यम् । स्वमतेऽतद्वति तत्प्रकारकत्वस्य भ्रमत्वप्रयोजकत्वात् । अथवा सर्वत्रानुमित्सा पक्षता अस्ति । यत्रास्मदाद्यनुमित्सा सम्भवति तत्र सैव पक्षता । यत्र न सा सम्भवति तत्रेश्वरेच्छाऽनु-मित्सात्वेन हेतुरिति सैव पक्षता । न चेश्वरेच्छाया अनुमित्यनन्तरं सत्त्वेनानुमित्यनन्तरमनुमित्सादि वाच्यम् । तदानीमनुमित्सात्वेन हेतुत्वाभावात् । न चेश्वरेच्छायाः कार्यमात्रकारणत्वेन, नानुमितौ सविशेषकारणहेतुरिति वाच्यम् । ईश्वरज्ञानस्य कार्यमात्रकारणस्य शुकबालोदितवाक्ये वाक्यार्थ-

ज्ञानत्वेन हेतुत्वमनुमितिविशेषे कार्यकारणभूताया ईश्वरेच्छाया अनुमित्सात्वेन हेतुत्वोपपत्तिरित्यलमधिकेन ।

व्याप्तिनिरूपणम्

ननु व्याप्तिनिश्चयजन्यत्वेन व्याप्तिनिश्चयजन्यत्वमनुमितेर्लक्षणमुक्तम् – तदयुक्तम् – विषयभूतव्याप्तेरेव निर्वक्तुमशक्यत्वात् । तथाहि – न तावत्साध्यसामानाधिकरण्यं व्याप्तिः, व्यभिचारिसाधारणत्वात् ।

नापि साध्यात्यन्ताभाववदवृत्तित्वम्, केवलान्वयिन्यव्याप्तेः ।

नाप्यनौपाधिकत्वम्; उपाधेः साध्यव्यापकत्वं सति साधनाव्यापकत्वं लक्षणम् । तथा चोपाधित्वस्य व्यापकत्वघटितत्वेन, व्यापकत्वं च व्याप्तिनिरूपकत्वं चेति चक्रकाश्रयापत्तेः । न च व्यापकत्वं व्याप्तिनिरूपकत्वं, किं तु तद्वन्निष्ठात्यन्ताभावप्रतियोगिकत्वमिति वाच्यम्; 'इदं संयोगि द्रव्यत्वात्' इत्यत्राव्याप्तेः । न च प्रतियोग्यसमानाधिकरणेति विशेषणेन तल्लक्षणं विशेषणीयमिति वाच्यम्; 'इदं संयोगि सत्वात्' इत्यत्र ... व्यापकसंयोगेऽतिव्याप्तेः ।

नापि साधनसमानाधिकरणात्यन्ताभावाप्रतियोगिसाध्यसामानाधिकरण्यम्; संयोगसाध्यकद्रव्यत्वादावव्याप्तेः । न च प्रतियोग्यसमानाधिकरणेत्यनेन तद्विशेषणीयमिति वाच्यम्; संयोगसाध्यकव्यभिचारिसत्त्वहेतावतिव्याप्तेः ।

ननु प्रतियोग्यसमानाधिकरणेत्यत्र प्रतियोगिवैयधिकरण्यावच्छेदकावच्छेदेन हेतुसामानाधिकरण्यं विवक्षितम्; अतो नोक्तदोष इति चेत् — न । यदा गोत्वं तदाऽश्वत्वमिति कालिका... वव्याप्तेः ।

किं च प्रतियोग्यसमानाधिकरणेत्यत्रात्यन्ताभावस्य किं यावत्प्रतियोग्यसमानाधिकरण्यं वा यत्किंचित्प्रतियोग्यसमानाधिकरण्यं वा । नाद्यः, 'अयं संयोगसामान्याभाववान् सत्त्वात्' इत्यत्र संयोगसामान्याभावरूपप्रतियोग्यसमानाधिकरणस्य कपिसंयोगाभावरूपप्रतियोगिसमानाधिकरणस्य च संयोगरूपाभावस्य यावत्प्रतियोग्यसमानाधिकरणभिन्नत्वेन यावत्प्रतियोग्यसमानाधिकरणो यः संयोगरूपाभावादन्य एव घटाद्यभावः तदप्रतियोगिसंयोगसामान्याभावसाध्यकव्यभिचारिसत्त्वहेतावतिव्याप्तेः ।

न द्वितीयः, 'अयं संयोगात्यन्ताभाववान् वृक्षत्वात्' इत्यत्र संयोगसामान्याभावरूपं प्रतियोग्यसमानाधिकरणकपिसंयोगरूपाभावप्रतियोगिकपिसंयोगात्यन्ताभावसाध्यकसद्धेतावव्याप्तेः ।

ननु यत्किञ्चित्प्रतियोग्यसमानाधिकरण्यमेव विवक्षितम् । न च 'अयं कपिसंयोगाभाववान् वृक्षत्वात्' इत्यत्राव्याप्तिरिति वाच्यम्; यत्प्रतियोग्यसमानाधिकरण्यमभावे उच्यते

तद्वृत्तिप्रतियोगितावच्छेदकावच्छिन्नत्वस्य साध्यव्यक्तेर्विवक्षितत्वात् तेनायमर्थः सम्पन्नः, प्रतियोग्यसमानाधिकरणहेतुसमानाधिकरणात्यन्ताभावाप्रतियोगितावच्छेदकावच्छिन्नसामानाधिकरण्यं व्याप्तिः ।

नन्ववच्छेदकसर्गलक्षणमुक्तम् । अवच्छेदकत्वं चावच्छित्तिप्रत्ययजनकत्वम् । जनकत्वं च नियतपूर्ववृत्तित्वम् । नियमो व्याप्तिरिति चक्रकाश्रय इति चेत् - न । अनतिप्रसक्तस्यैवाव-च्छेदकशब्दार्थत्वात् । नन्वतिप्रसक्तमन्तरा घटकत्वे सति अनतिप्रसक्तत्वं वाऽवच्छेदकत्वं उतानति-प्रसक्तत्वं वा ।

न तावदाद्यः, 'अयं सुरभिधूमवान् वह्नेः' इत्यत्रोक्तरीत्या केवलधूमत्वस्यावच्छेदत्वे-नानवच्छेदकीभूतसुरभिधूमत्वावच्छिन्नसाध्यसामानाधिकरण्य वह्निरस्तीति धूमव्यभिचारिणि वह्नावति-व्याप्तिः ।

न द्वितीयः, सर्वेषां वह्नीनां धूमसमानाधिकरणाभावप्रतियोगित्वेन वह्नित्वस्य प्रतियोगि-तावच्छेदकत्वे वह्निसाध्यधूमेऽव्याप्तिः ।

न च यदभावप्रतियोगिवृत्तित्वे सति तदभावप्रतियोगिव्यावृत्तत्वं वह्न्यवच्छेदकत्वम्, प्रकृते च वह्नित्वस्य महानसनिष्ठपर्वतीयवह्न्यभावप्रतियोगिवृत्तित्वेऽपि तदभावाप्रतियोगिमहानस-वृत्तिवह्निव्यावृत्तत्वाभावेनावच्छेदकत्वे सिद्धे न धूमेऽव्याप्तिरिति वाच्यम् । यदा जातिस्तदा व्यक्तिरिति व्यभिचारिकालिकव्याप्तिस्थले व्यक्तित्वस्य घटध्वंसप्रतियोगिवृत्तित्वेऽपि घटध्वंसा-प्रतियोगिपटव्यावृत्तत्वाभावेनानवच्छेदकत्वे सिद्धे व्यक्तित्वावच्छिन्नव्यक्तिसमानाधिकरणजातावति व्याप्तिरिति चेत् —

मैवम् —यदधिकरणनिष्ठाभावप्रतियोगिवृत्तित्वे सति तदधिकरणनिष्ठाभावप्रतियोगिव्या-वृत्तत्वमेवावच्छेदकत्वम् । अस्ति च व्यक्तित्वे उक्तावच्छेदकत्वम्; व्यक्तित्वस्य व्यक्तिध्वंसाधिकरण-प्रलयकालवृत्तिव्यक्तिध्वंसप्रतियोगिवृत्तित्वे सति तदधिकरणनिष्ठध्वंसाप्रतियोग्याकाशव्यावृत्तत्वात् । न च धूमे व्याप्तिरपि वह्नित्वस्य पर्वतवृत्तिमहानसीयवह्न्यभावप्रतियोगिवृत्तित्वे सति तदधिकरण-वृत्त्यभावाप्रतियोगिपर्वतवृत्तिवह्निव्यावृत्तत्वाभावात् । न च सर्वेषामभावानां कालरूपाधिकरणे प्रतियो ... समानाधिकरणत्वादुक्तलक्षणमसम्भवीति वाच्यम् । ग्राह्यसामानाधिकरण्याप्रविष्टसंबन्धेन प्रतियोग्यसामानाधिकरण्यस्यैवाभिप्रेतत्वात् ।

नन्वेवमपि नैतल्लक्षणं यदा गोत्वं तदा अश्वत्वं कालिकव्याप्तौ गोत्वसमानकालीनाश्वत्वा-त्यन्ताभावप्रतियोग्यश्वत्वसाध्यकगोत्वेऽव्याप्तिरिति चेत् —न, अत्यन्ताभावपदस्य विरोधिसंसर्गाभाव-

परत्वेन गोत्वस्य गोत्वसमानकालीनव्यक्तिध्वंसाप्रतियोग्यश्वत्वसाध्यकत्वात्। न च सर्वेषां वह्नीनां साधिकरणपर्वतादौ समवायसम्बन्धेनावृत्तित्वा...समानाधिकरणसमवायवह्न्यभावप्रतियोगित्वेनासंभव इति वाच्यम्। ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसंबन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकाभावस्य विवक्षितत्वात् प्रतियोग्यसमानाधिकरणाभाव इत्यस्य ग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थिताभाव इत्येवार्थः। अन्यथा प्रमेयत्वेन तादृशाभावज्ञाने तत्प्रतियोगित्वज्ञानादनुमितिः स्यात्।

न चैवं प्रतियोग्यसमानाधिकरणाभाव इत्यस्य ग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदक-रूपेणोपस्थितपरत्वे ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसंबन्धवाच्छिन्नत्वमभावविशेषणं व्यर्थमिति वाच्यम्। वह्न्यत्यन्ताभाववद्धूमत्वविशिष्टवह्न्यन्योन्याभावस्यापि ग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदकाव-च्छिन्नत्वेन वह्नेस्तादृशान्योन्याभावप्रतियोगित्वादसम्भवापत्तेः। तस्मात् ग्राह्यसामानाधिकरण्य-प्रविष्टसंबन्धावच्छिन्नग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थितहेतुसमानाधिकरणयावद-भावप्रतियोगितानवच्छेदकावच्छिन्नसाध्यसामानाधिकरण्यं व्याप्तिलक्षणं **पक्षधरोक्तं** निर्दुष्टमिति—

मैवम्— न हि ग्राह्यसामानाधिकरण्ये विरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थितमात्रमभावविशेष-णम्। किं तु हेतुसमानाधिकरणेति विशेषणमपि। तथा च यो वह्न्योन्याभावः हेतुसमानाधिकरण-मविशेषणमपि। तथा च यो वह्न्यन्योन्याभावः हेतुसमानाधिकरणः; स चाभावग्राह्यसामानाधि-करण्यविरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थितः। यो ह्रदविशिष्टवह्न्यन्योन्याभावग्राह्यसामानाधिकरण्यविरो-धितावच्छेदकरूपेणोपस्थितः, स च हेतुसमानाधिकरणो न भवतीति हेतुसमानाधिकरणपदेना-सम्भववारणं सम्भवति। ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसम्बन्धावच्छिन्नेति विशेषणवैयर्थ्यात्। न च वह्न्यन्योन्याभावस्य ह्रदवृत्तित्वेन विरोधितावच्छेदकावच्छिन्नत्वं पर्वतवृत्तित्वेन हेतुसामानाधिकरण्यं चास्तीति वाच्यम्; संयोगाभावस्यापि तथात्वेन संयोगसाध्यकद्रव्यत्वेऽव्याप्तेः।

किं च न ह्यप्रतियोगिसामानाधिकरण्यं मात्रं लक्षणम्, येनासम्भवः। किं तु प्रतियोगितावच्छेदकावच्छिन्नसाध्यसामानाधिकरण्यम्। तथा च तादात्म्यमेव वह्न्यन्योन्याभाव-प्रतियोगितावच्छेदकम्, केवलवह्नित्वं तु वह्न्यन्योन्याभावप्रतियोगितावच्छेदकमेवेति कासम्भव-शङ्कापि।

अपि चोक्तलक्षणं 'सर्वमिदं संयोगि द्रव्यत्वात्' इत्यत्रातिव्याप्तम्। तथाहि— ग्राह्य-सामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदकं अत्यन्ताभावत्वमात्रं न कपिसंयोगवद्वृत्तिकपिसंयोगाभावेऽपि सत्वात्, किं तु व्याप्यवृत्त्यत्यन्ताभावत्वम्। तथा च ग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदक-रूपेणोपस्थितो यावान् स स्वसमानाधिकरणघटाद्यभावस्तद्प्रतियोगिसंयोगिसमानाधिकरणत्वेन तत्रा-तिव्याप्तिर्वज्रलेपायिता।

न च प्रतियोग्यनधिकरणाधिकरणकाभावत्वं विरोधितावच्छेदकम्। तथा च संयोगानधिकरणकर्माधिकरणकसंयोगाभावप्रतियोगिसंयोगसाध्यकसत्त्वहेतौ नातिव्याप्तिरिति वाच्यम्; 'इदं संयोगि द्रव्यत्वात्' इत्यत्रातिव्याप्तेः। यदि प्रतियोगिवैयधिकरण्यावच्छेदकावच्छेदेन हेतुसामानाधिकरण्यं विवक्षितं तदा ग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थित इत्येतत् व्यर्थमापतितम्। न च प्रमेयत्वे ... व्याप्तिज्ञानेनानुमितिः स्यादित्यतिप्रसङ्गवारकत्वेन तत्सार्थकमिति वाच्यम्, उक्तव्याप्त्यादीनां लक्षणदूषणानामन्यतमसम्भवात्।

किं च 'कालो जगदाधारः कालत्वात्' इत्यत्राव्याप्तेः। तथाहि—जगच्छब्देन विश्व ... प्रतिपाद्यते। एवं च जगदाधाराभावस्य जगच्छब्दार्थत्वेन तदधिकरणत्वं कालस्यावश्यं वाच्यम्, अन्यथा सर्वाधारत्वभङ्गप्रसङ्गः। तथा च ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसंबन्धावच्छिन्नग्राह्यसामानाधिकरण्यविरोधितावच्छेदरूपोपस्थितकालत्वरूपहेतुसमानाधिकरणजगदाधारत्वाभावप्रतियोगिसाध्यककालत्वव्याप्तेः। न च जगदाधारत्वाभावः काले दिशि च प्रतियोगिसमानाधिकरण इति प्रतियोग्यसमनाधिकरणपदेनाव्याप्तिः परिहरणीयेति वाच्यम्; 'कालो जगदाधारः द्रव्यत्वात्' इत्यत्रातिव्याप्तेः।

किं च ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसंबन्धः कचित् संयोगः, कचित् समवायः, कचित् स्वरूपसम्बन्ध इति वाच्यम्। तथा च 'अयं धूमाभाववान् वह्नेः' इत्यत्र ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टः संयोगावच्छिन्नवह्निरूपहेतुसमानाधिकरणो यो घटाद्यभावः तदप्रतियोगिधूमाभावसाध्यकवह्नावतिव्याप्तिः। अपि च 'इदमभिधेयं प्रमेयत्वात्' इत्यत्र ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टप्रमेयत्वरूपस्वरूपसंबन्धस्य प्रमेयत्वसमानाधिकरणघटाद्यभावप्रतियोगितानवच्छेदकत्वेनोक्तकेवलान्वयिन्यव्याप्तिः।

किं च तदधिकरणनिष्ठाभावप्रतियोगिवृत्तित्वे सति तदधिकरणनिष्ठाभावप्रतियोगिव्यावृत्तत्वमवच्छेदकत्वमित्येतदप्यपास्तम्। तथाहि—'अयं धूमवान् वह्नेः' इत्यत्र धूमत्वस्य धूमध्वंसाधिकरणपर्वतनिष्ठधूमध्वंसप्रतियोग्यतीततद्धूमवृत्तित्वे सति तद्ध्वंसाप्रतियोगिमाहानसवर्तमानधूमव्यावृत्तत्वाभावात् तत्रातिव्याप्तिः।

किं च 'विशेषोऽभिधेयः प्रमेयत्वादि'त्यत्र प्रमेयत्वाभिधेयत्वयोरेकत्र संबन्ध एव ह्यत्र ग्राह्यसामानाधिकरण्यं तद्विरोधितावच्छेदकरूपेणोपस्थितस्य हेतुसमानाधिकरणाभावस्याप्रसिध्या उक्तप्रमेयत्वहेतावतिव्याप्तिरिति—

अत्र ब्रूमः—ग्राह्यसामानाधिकरण्यप्रविष्टसंबन्धेन यद्यद्धर्मावच्छिन्नाधिकरणानधिकरणे यावति यद्यद्धर्मावच्छिन्नसामानाधिकरण्याभावः तद्धर्मावच्छिन्नसामानाधिकरण्यं तद्धर्मावच्छिन्नस्य

व्याप्तिः । न च वह्न्यधिकरणावृत्तिधूमावयववृत्तिवह्न्यत्यन्ताभावे धूमसामानाधिकरण्यमस्तीति वह्निसाध्यकधूमेऽव्याप्तिरिति वाच्यम् । हेतुसामानाधिकरण्याभावपदेन साध्याधिकरणेन हेतोर्यादृशसम्बन्धोऽस्ति तेन हेत्वधिकरणावृत्तित्वस्य विवक्षितत्वात् । इयं विवक्षा "**अवच्छेदकत्वनिरुक्ता**" वत्यनुसन्धेया । अत्र प्राह्यादिविशेषणमसम्भववारकम् । यद्धर्मावच्छिन्नेति विशेषणं धूमेऽव्याप्तिवारकम् । यावतीति पदं 'वह्निमान् प्रमेयत्वात्' इत्यादावतिव्याप्तिवारकम् ।

अथ यावदधिकरणे यावति यस्य वृत्तिः तत्तस्य वृत्तिमतो व्याप्यम् । यत्सम्बन्धितावच्छेदकरूपवत्त्वं यस्य तत्तस्य व्याप्यम् । अवच्छेदकत्वं तु यत्सामानाधिकरण्यानाधिकरणे यावति यदधिकरणसामानाधिकरण्याभावः तत्त्वं तत्सम्बन्धितावच्छेदकत्वमित्यन्यदेतत् । यत्सम्बन्धितेत्यत्र यच्छब्देन साध्यत्वेनाभिमतं विवक्षितम् । सम्बन्धिताशब्देन सामानाधिकरण्यं विवक्षितं अस्मामस्मदुक्त**लक्षणराजौ** वृत्त्यवच्छेदकत्वनिरुक्तौ बहुविधं कृत्वा वृत्त्यवच्छेदकत्वं (?) निरुक्तम् । यदधिकरणे यावति यस्य वृत्तिः तत्तस्य वृत्तिमतो व्यापकस्य तदवच्छेदकं व्याप्यम्, नत्वभावगर्भं व्याप्यलक्षणं दूषितत्वादित्यलमधिकेन ।

हेत्वाभासनिरूपणम्

हेत्वाभासजन्यानुमितित्वं भ्रमानुमितिलक्षणमुक्तम् — अयुक्तम् — तस्यैवानिर्वचनीयत्वात् । न तावद्धेतुलक्षणरहितत्वे सति हेतुवदाभासमानत्वं हेत्वाभासत्वम् । हेतुलक्षणराहित्यस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात् । न च पञ्चम्यन्तादातृतीयान्तं (?) यद्धेतुताप्रतिपादकं वचनं तद्राहित्यं तदर्थ इति वाच्यम्; स्वार्थानुमानधूमेऽव्याप्तेः । न च पञ्चरूपराहित्यं हेतुलक्षणराहित्येन विवक्षितमिति वाच्यम्, केवलव्यतिरेकिणि सिद्धे ... तिव्याप्तेः । न च यस्य हेतोर्यावन्ति रूपाणि सन्ति तावद्रूपराहित्यं तदर्थ इति वाच्यम्, यत्तदादिघटितत्वेनाननुगमात्, इतरपदवैयर्थ्याच्च ।

किं च पक्षस्य प्रकृतसाध्यराहित्यरूपसाधकत्वसाध्ये पञ्चहेत्वाभासानां पञ्चरूपोपपन्नत्वेनासम्भवापत्तेः । न च पक्षे तेषां तादृशासाधकतान्यसाध्ये हेत्वाभासत्वमिति तदन्यसाध्यविवक्षायां नोक्तदोष इति वाच्यम्, पक्षस्य प्रमेयत्वादिसाध्ये तेषां सद्धेतुत्वादसम्भवदोषतादवस्थ्यात् । अथ वा 'अयं पक्षस्थः प्रकृतहेतुव्यापकसाध्यकरी असिद्धाहेतुमत्वात्' इत्यत्रासिद्धादेः पञ्चरूपोपपन्नत्वेनासम्भव एव ।

नाप्यनुमितिप्रतिबन्धकत्वम्; कामिनीजिज्ञासायामतिव्याप्तेः । न चानुमिति प्रतिबन्धकज्ञानविषयत्वं हेत्वाभासत्वमिति वाच्यम्; 'धूमो वह्निव्यभिचारी'ति ज्ञानेनानुमिति प्रतिबन्धेन तादृशज्ञानविषयधूमेऽतिव्याप्तेः । न च धूमेऽतिव्याप्तिवारणार्थं यथार्थेति ज्ञानविशेषणं

देयमिति वाच्यम् । ज्ञानस्य विशेषणत्वं, उपलक्षणत्वं वा । नाद्यः, नित्यदोषसाधारणानैकान्तिकादावव्याप्तेः । न द्वितीयः, रूपसाधारणसत्प्रतिपक्षोत्तीर्णदशायां सद्धेतावतिव्याप्तेः ।

किं च ज्ञानस्य प्रतिबन्धकत्वं किमवच्छेदेन ग्राह्यम्? न तावद्धेतुज्ञानत्वेन; सद्धेतुसाधारणत्वात् । नापि साधारणत्वादिज्ञानत्वेन; अननुगमात्, असाधकतानुमितिजनकसाधारणत्वादिज्ञानसाधारणत्वाच्च । न च स्वसाध्यानुमित्यजनकज्ञानत्वेन साधारण्यज्ञानत्वस्याप्रतिबन्धकत्वापत्तेः । साधारण्यज्ञानस्यापि साध्यविशेषविषयकानुमितिजनकत्वात् ।

अपि चानुमितिप्रतिबन्धकत्वं साक्षात्, परम्परया वा । नाद्यः; व्याप्तिज्ञानप्रतिबन्धकव्यभिचारज्ञानादावव्याप्तेः । नापरः; बाधसत्प्रतिपक्षयोरव्याप्तेः, उपाधिज्ञानेऽतिव्याप्तेश्च । न च साक्षादनुमितितत्करणान्यतरप्रतिबन्धकत्वं विवक्षितमिति वाच्यम्, विकल्पासहत्वात् । तथाहि — व्याप्तिज्ञानस्य वाऽनुमितिकरणत्वं उत परामर्शत्वं वा । नाद्यः; 'आकाशमनित्यं कृतकत्वात्' 'अनित्यः शब्दः शब्दत्वात्' इत्यत्र व्याप्तेः सत्त्वेन तत्रासिद्धिज्ञानासाधारण्यज्ञानयोः ग्राह्याभावानवगाहित्वेन नाप्रतिबन्धकत्वप्रसङ्गात् । नापरः, परामर्शविषयव्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताया उक्तसाधारणहेतौ सत्त्वादुक्तदोषानतिवृत्तेः । किं च बाधसत्प्रतिपक्षयोः साक्षादनुमितिप्रतिबन्धकत्वमपि चिन्त्यम् ।

एतेन **मणौ** यद्विषयताया ज्ञानस्यानुमितिप्रतिबन्धकत्वं तत्त्वं वा, ज्ञायमानं सदनुमितिप्रतिबन्धकत्वं वा, अनुमितिप्रतिबन्धकज्ञानविषयतावच्छेदकरूपवत्त्वं वा यद्धेत्वाभासलक्षणमुक्तम् — तत्प्रत्युक्तम् — तेषां लक्षणानां प्रतिबन्धकज्ञानगर्भत्वात् ।

अत्रोच्यते — यस्मिन् साध्ये यस्य हेतोः यादृशानि यावन्ति पक्षधर्मत्वादिरूपाणि परिगणितानि सन्ति तादृशानां तावतां रूपाणामन्यतमरूपविरोधिरूपवान् स तस्मिन् साध्ये हेत्वाभासः । पक्षधर्मत्वादिरूपविरोधिरूपं न सिध्येदित्यन्यदेतत् ।

यद्वा यस्मिन् साध्ये यस्य हेतोर्यादृशानि यावन्ति रूपाणि परिगणितानि तावद्रूपोपपन्नस्तस्मिन् साध्ये सद्धेतुः तदन्यो हेत्वाभास इति । न च हेत्वाभासलक्षणद्वयेऽपि यत्तदादिप्रवेशात् तदननुगमदोष इति वाच्यम्; यो यस्य पिता स तस्य धनं गृह्णीयादिति शब्दश्रोतुः सकलजनस्य स्वपितृधने नियतप्रवृत्त्यभावप्रसङ्गात् ।

तद्भेदनिरूपणम्

हेत्वाभासः पञ्चविधः — असिद्धविरुद्धानैकान्तिकप्रकरणसमकालात्ययापदिष्टभेदात् ।

असिद्धनिरूपणम्

तत्र व्याप्तिग्रहानुपयुक्तविशेषणाभावविशिष्टस्य हेतोः पक्षे साध्यसामानाधिकरण्याभावत्वमसिद्धमित्यसिद्धसामान्यलक्षणम् । हेतोः क्वचित्पक्षस्याभावात्, क्वचित् साध्यस्याभावात्, क्वचित् पक्षे साध्यसामानाधिकरण्याभावात्, क्वचित् स्वस्याभावात्, क्वचित् स्वस्य व्याप्तीत्यादिविशेषणाभावात् असिद्धस्य सर्वस्यापि उक्तलक्षणलक्षितत्वेन नाव्याप्तिरिति । न चानिश्चितपक्षवृत्तित्वमसिद्धलक्षणमिति वाच्यम्; व्याप्यत्वासिद्धेऽव्याप्तेः ।

तद्भेदनिरूपणम्

आश्रयासिद्ध - स्वरूपासिद्ध - व्याप्यत्वासिद्धभेदात् ।

आश्रयासिद्धनिरूपणम्

तत्रानिश्चितपक्षकत्वमाश्रयासिद्धलक्षणम् ।

स्वरूपासिद्धनिरूपणम्

पक्षेऽविद्यमानत्वं स्वरूपासिद्धलक्षणम् ।

व्याप्यत्वासिद्धनिरूपणम्

पक्षे व्याप्यत्वेनाविद्यमानत्वं व्याप्यत्वासिद्धलक्षणम् ।

विरुद्धनिरूपणम्

सध्यवदवृत्तिधर्मो विरुद्ध इति विरुद्धलक्षणम् । तत्र साध्यविपर्ययव्याप्तत्वमिति वाच्यम् । इदमसाधकं साध्यविरोधिसमानाधिकरणत्वादित्येतावन्मात्रेणासाधकतासाधने सम्भवति शेषवैयर्थ्यात् ।

अनैकान्तिकनिरूपणम्

सपक्षवृत्तिविशिष्टपक्षपक्षव्यावृत्त्यभावत्वमनैकान्तिकस्य लक्षणम् । अयं विशिष्टाभावः असाधारणानैकान्तिके विशेषणाभावप्रयुक्तः सम्भवति । साधारणानैकान्तिके तु विशेष्याभावप्रयुक्तविशिष्टाभाव इति न किञ्चिदनुपपन्नम् । यद्यप्यनुपसंहारिणीदं लक्षणमव्याप्तं, तथापि साधारणासाधारणयोरेव नानैकान्तिकत्वमिति **एकदेशिमत**मवलम्ब्येदं लक्षणमयुक्तम् । अनुपसंहार्यसाधारणसाधारणलक्षणं वक्ष्यते । हेत्वाभासत्वे सति साधारण्याभावविशिष्टपक्षवृत्त्यभाववत्त्वं त्रिविधानैकान्तिकस्य लक्षणम् । अत्र प्रथमविशेषणं केवलव्यतिरेक्यतिव्याप्तिवारकम् । साधारण्याभावविशिष्टे सपक्षवृत्तिविशेषणं साधारणानैकान्तिकेऽव्याप्तिवारकम् ।

मतान्तरं तत्खण्डनं च

*यत्तु गणेश्वरटीकायाम्—'अनैकान्तिकत्वितयसाधारणमसाधारण्याभावकालावच्छिन्नसाध्यव्याप्यत्वाभाववत्त्वे सति असाधारण्याभावकालावच्छिन्नविरुद्धत्वाभाववत्त्वं लक्षणमि'ति—तन्न—'सर्वमभिधेयं प्रमेयत्वात्' इत्यनुपसंहारित्वेन स्वेनोदाहृतप्रमेयत्वे 'नित्यः शब्दः कृतकत्वात्' इति विरुद्धसङ्कीर्णसाधारणे चाव्याप्तेः।

सव्यभिचारोऽनैकान्तिक इति—तन्न—व्यभिचारस्य साध्यात्यन्ताभाववद्वृत्तित्वेनासाधारणानैकान्तिकेऽव्याप्तेः। अस्मदुक्तव्यभिचार व्यतिरेकेणोभयानुगतव्यभिचारस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्।

अनैकान्तिकभेदनिरूपणम्

अनैकान्तिकस्त्रिविधः—अनुपसंहार्यसाधारणसाधारणभेदात्।

अनुपसंहारिनिरूपणम्

तत्राविद्यमानदृष्टान्तत्वमनुपसंहारिणो लक्षणम्।

असाधारणनिरूपणम्

सति पक्षे पक्षमात्रवृत्तित्वमसाधारणलक्षणम्।

साधारणनिरूपणम्

विपक्षवृत्तित्वं साधारणानैकान्तिकलक्षणम्—तदसत्—विपक्षवृत्तित्वस्यैव लक्षणत्वे शेषवैयर्थ्यात्।

प्रकरणसमनिरूपणम्

स्वपक्षपक्षकत्वे सति स्वसाध्यविरुद्धाबाधितसाध्यसाधकत्वेनाभिमतहेत्वन्तरं प्रकरणसम-इति प्रकरणसमलक्षणम्। तत्राद्यविशेषणेन 'अनित्यः शब्दः कृतकत्वात्' इत्यत्र 'नित्य आत्मा विभुत्वात्' इत्यत्र च प्रकरणसमत्ववारकम्। अन्तरपदमसाधारणवारकम्। अन्यतरस्य हेतोर्वास्तवस्वसाध्यसाधकत्वाभावेनासम्भववारणार्थमभिमतपदम्। अबाधितपदं बाधितविषयवारकम्।

कालात्ययापदिष्टनिरूपणम्

यत्र प्रमितो यो धर्मस्तत्र तद्विरुद्धसाध्यको हेतुः कालात्ययापदिष्ट इति कालात्ययापदिष्टलक्षणम्। ननु पक्षसपक्षविपक्षज्ञाने तद्घटितलक्षणमेव ज्ञातुं न शक्यत इति चेत्—अनुमित्सा-

* B, 2226/D·6309 संख्याकमातृकायां ऊनत्रिंशपुटे उत्तरभागे तृतीयपङ्क्तिरियम्।

विरहसहकृतसिद्ध्यभावः पक्षस्य लक्षणम् । यत्र प्रत्यक्षेण वह्निसिद्धावप्यनुमित्सयाऽनुमानं प्रवर्तते, तत्र विशेषणाभावप्रयुक्तविशिष्टाभावः । तदन्यस्थले विशेष्याभावप्रयुक्तविशिष्टाभावः । अत्र भूषण-दूषणविचारणं प्रागुक्तपक्षतालक्षणे द्रष्टव्यम् । निश्चितसाध्यवत्त्वं सपक्षस्य लक्षणम् । आद्यपदं पक्षव्यावर्तकम् । निश्चितसाध्यात्यन्ताभाववत्त्वं विपक्षस्य लक्षणम् । अत्र प्रथमपदं पक्षवारकम् ।

सद्धेतुनिरूपणम् तद्भेदनिरूपणं च

ननु सद्धेतुभिन्नत्वं हेत्वाभासत्वमिति प्रागुक्तम् । सद्धेतवः कतिविधाः ? किं लक्षणकाः? — उच्यन्ते — ते त्रिविधाः — अन्वयव्यतिरेकि - केवलान्वयि - केवलव्यतिरेकिभेदात् ।

अन्वयव्यतिरेकिनिरूपणम्

तत्र क्वचित् निश्चितनिश्चिताभावप्रतियोगि यत्तत्साध्यकत्वे सति सद्धेतुत्वमन्वय-व्यतिरेकिणो लक्षणम् । सद्धेतुत्वं च प्रागेव निरुक्तम् । क्वचित् निश्चितसाध्यविशेषणं केवलान्वयि-वारकम् । सद्धेतुपदमन्वयव्यतिरेक्याभासवारकम् ।

केवलव्यतिरेकिनिरूपणम्

क्वाप्यनिश्चितसाध्यकत्वे सति सद्धेतुत्वं केवलव्यतिरेकिणो लक्षणम् । क्वाप्यनिश्चित-पदमन्वयव्यतिरेकिवारकम् । इतरद्धेत्वाभासवारकम् ।

केवलान्वयिनिरूपणम्

केवलान्वयिसाध्यकत्वं केवलान्वयिनो लक्षणम् । साध्यस्य केवलान्वयित्वं च सकल-पदार्थवृत्तित्वं, यावदीश्वरज्ञानविषयत्वं वा नान्यदिति । न च नान्यदित्यसङ्गतम्, अत्यन्ताभावा-प्रतियोगित्वरूपस्य केवलान्वयिलक्षणस्य सत्त्वादिति वाच्यम्; विकल्पासहत्वात् । तथा हि — अत्यन्ताभावपदेन सप्तमपदार्थभूताभावो विवक्षितः, उत भावाभावसाधारणो वा । नाद्यः; घटात्यन्ताभावादावतिव्याप्तेः । न द्वितीयः; आकाशरूपात्यन्ताभावाप्रतियोगिन्याकाशरूपात्यन्ता-भावे केवलान्वयिन्यव्याप्तेः ।

न च वृत्तिमतीत्यभावविशेषणं देयमिति वाच्यम्; कपिसंयोगरूपवृत्तिमदभावप्रतियोगि-कपिसंयोगात्यन्ताभावे केवलान्वयिन्यव्याप्तेः । न च स्वप्रतियोगिवृत्तिविरोधिवृत्तिमदभावो विवक्षितः, तथा च कपिसंयोगरूपाभावः स्वप्रतियोगिकपिसंयोगरूपाभाववृत्तिवृत्तिमन्न भवतीति तदन्य एव घटाद्यभावः तादृशः तदप्रतियोगिकपिसंयोगात्यन्ताभावे नाव्याप्तिरिति वाच्यम्; कपिसंयोगाभावस्य स्वप्रतियोगिवृत्तिविरोधिवृत्तिमदभावभिन्नत्वेनान्यः तादृशो घटाद्यभावः तदप्रति-योगिकपिसंयोगेऽतिव्याप्तेः ।

ननु प्रतियोग्यधिकरणवृत्तिमदभावो विवक्षितः। तथा च कपिसंयोगाभावस्य स्वप्रतियोगिकपिसंयोगाभावाधिकरणवृत्तित्वेन कपिसंयोगान्याप्रतियोगिन्यपि संयोगाभावेनाऽव्याप्तेः, कपिसंयोगे नातिव्याप्तिः। कपिसंयोगरूपाभावस्य संयोगसामान्याभावरूपप्रतियोग्यनधिकरणद्रव्यवृत्तिकपिसंयोगाभावप्रतियोगित्वादिति चेत् — न। संयोगसामान्याभावरूपयत्किञ्चित्प्रतियोग्यनधिकरणद्रव्यवृत्तिकपिसंयोगरूपाभावप्रतियोगिकपिसंयोगाभावेऽव्याप्तेः, यावत्प्रतियोग्यनधिकरणेति विवक्षापि न कपिसंयोगाभावरूपप्रतियोग्यनधिकरणवृत्तिसंयोगरूपाभावान्यविवक्षितपदार्थाभावाप्रतियोगिसंयोगसामान्याभावेनातिव्याप्तेः।

न चान्योन्याभावप्रतियोगितानवच्छेदकत्वं केवलान्वयित्वं **रुचिदत्तोक्तं** युक्तमिति वाच्यम्; विकल्पासहत्वात्। तथाहि — लक्षणघटकान्योन्याभावः प्रसिद्धो वाऽप्रसिद्धो वा। नान्त्यः; अप्रसिद्धेरेव दोषत्वात्। द्वितीये तादृशान्योन्याभावप्रतियोगितावच्छेदकत्वविशेषात् भावो वा विवक्षितः, घटान्योन्याभावप्रतियोगितानवच्छेदकघटत्वेऽतिव्याप्तेः। द्वितीये प्रमेयत्वाश्रयात् सर्वे उक्ताभावप्रतियोगिनो वा। नाद्यः; केवलान्वयित्वेनाभिमतस्य प्रमेयत्वस्य प्रतियोगिमात्रवृत्तित्वेनावच्छेदकत्वाभावात्। अनतिप्रसक्तत्वमात्रमवच्छेदकत्वे प्रयोजकम्, न तु प्रतीतिप्रकारकत्वमपि; गौरवात्। घटान्योन्याभाव इत्यत्र घटे तादात्म्यस्यानवच्छेदकत्वापत्तेः। न चेष्टापत्तिः, अपसिद्धान्तात्। न द्वितीयः; अप्रतियोगिनिष्ठासाधारणधर्मेऽतिव्याप्तेरित्यलमधिकेन।

कारणनिरूपणम्

न तावत् पूर्ववृत्तित्वं कारणत्वम्; रासभादिसाधारण्यात्। नापि नियतपूर्ववृत्तित्वम्, पटं प्रति तन्तुरूपस्य कारणतापत्तेः। न च तन्तुरूपस्य यमादायैव यस्य यं प्रति पूर्ववृत्तित्वमेवावगम्यते तत्तेनान्यथासिद्धमिति अन्यथासिद्धलक्षणलक्षितत्वेन तत्रानन्यथासिद्धत्वेनातिप्रसङ्गः परिहरणीय इति वाच्यम्; उक्तान्यथासिद्धलक्षणस्य पटसाक्षात्कारहेतुभूतचक्षुःपटसंयोगपटरूपहेतुतन्तुरूपयोरव्याप्तेः।

किं चान्यथा कारणत्वादन्येन रूपेण सिद्धिः उत्पत्तिः ज्ञप्तिर्वा। नाद्यः; — आकाशादीनामनुत्पन्नतयाऽनन्यथासिद्धत्वप्रसङ्गात्। न द्वितीयः; घटादिकं प्रति दण्डादेरन्यथासिद्धिप्रसङ्गात् दण्डत्वादिनापि ज्ञानात्। किं च कारणत्वगर्भमन्यथासिद्धत्वम्; अन्यथासिद्धगर्भं च कारणत्वमिति ज्ञप्तावन्योन्याश्रयः। अपि च नियमः कालिको दैशिको वा। नाद्यः; घटोत्पत्तेः पूर्वं रासभस्यापि क्वचिद्देशे सत्त्वनियमेन रासभादावतिव्याप्तेर्दुष्परिहारत्वात्। तथाहि — कार्यदेशे पूर्ववृत्तित्वं किं साक्षात्सम्बन्धेन उत सम्बन्धमात्रेण वा। नाद्यः; अदृष्टादिरूपकारणाव्याप्तेः घटादिदेशे तेषां

साक्षादसम्बन्धात्। न द्वितीयः; रासभादेरपि परम्परासम्बन्धेन घटादिदेशवृत्तितानियमेनाति-व्याप्तितादवस्थ्यात्।

किं च पूर्ववृत्तित्वं प्रागभावावच्छिन्नसमयवृत्तित्वमिति वाच्यम्। तथा च प्रागभावस्य विशेषणत्वमुपलक्षणत्वं वा। नाद्यः; प्रागभावे प्रागभावप्रसङ्गात्। न द्वितीयः; व्यावर्तकत्वेऽपि लक्षणाभावात्, समयेऽव्याप्तेश्च।

नापि पारिमाण्डल्यावच्छिन्नवस्तुत्वं कारणसामान्यलक्षणम्; आदिशब्दग्राह्यस्य वक्तु-मशक्यत्वात् व्यर्थविशेषणघटितत्वादिति चेत्—**अत्रोच्यते**—वस्तुत्वमेव कारणसामान्यलक्षणम्। न चापसिद्धान्तः, **मणिकारेणाप्यनुमानखण्डे सहजशक्तिवादे** जनकत्वस्य केवलान्वयित्वे-नेत्यादेरुक्तत्वात्। न च परमाणुपरिमाणस्य कार्यहेतुत्वेन तत्रैव तल्लक्षणमतिव्याप्तमिति वाच्यम्; परमाणुपरिमाणे रूपं नास्तीति संयुक्तसमवेतसमवेतविशेषणविशेष्यभावजन्यप्रतीतौ सम्बन्धघटकत्वेन तस्यापि हेतुत्वात्। न च परमाणुपरिमाणस्यातीन्द्रियत्वात् कथं तत्र रूपाभावः प्रत्यक्ष इति वाच्यम्; संसर्गाभावस्याप्रत्यक्षत्वे प्रत्यक्षप्रतिबन्धकत्वस्यैव तन्त्रत्वात्।

ननु तर्कितसत्त्वस्य यस्योपलम्भापादनं यत्र क्रियते तदभावस्तत्र प्रत्यक्ष इति वाच्यम्। उपलम्भापादनमपि तत्र क्रियते यत्रापादकमस्ति। यथा वायौ यदि रूपं स्यात् तर्ह्युपलभ्येत, महत्त्वसमानाधिकरणोद्भूतरूपस्य प्रत्यक्षत्वनियमात्। यथावदुद्भूतरूपवति परमाणौ यदि महत्त्वं स्यात् तर्ह्युपलभ्येत, उद्भूतरूपसमानाधिकरणमहत्त्वस्य प्रत्यक्षत्वनियमात्। तथेहापि।

यदि परमाणुपरिमाणे रूपं स्यात् तर्ह्युपलभ्येतेत्येतद्वक्तुमशक्यम्, आपादकाभावादिति चेत्—न—अणुत्वानधिकरणवस्त्युद्भूतरूपस्य प्रत्यक्षत्वनियमादित्येतस्यात्र समानत्वात्। नियामक-सत्त्वेऽपि यद्यनुभवविरोधात् परमाणुपरिमाणे रूपाभावस्याप्रत्यक्षता स्यात् तर्ह्यनुभवविरोधादेवोद्भूत-रूपे परमाणौ महत्त्वाभावस्य प्रत्यक्षता त्यज्यतामिति।

यद्वा 'चन्दने सौरभ्यमस्ती'त्यत्र परमाणुपरिमाणे 'रूपं नास्ती'त्यत्रापि कालिकालौकिक-प्रत्यासत्तिस्स्वीकार्या। तथा च संयुक्तसमवेतविशेषणविशेष्याभावरूपकालिकप्रत्यासत्तिघटकत्वेन तस्यापि हेतुत्वात्।

अथ वा यथा 'वायोः स्पर्श' इत्यत्र वायोरतीन्द्रियत्वेऽपि तन्निष्ठस्पर्शसाक्षात्कारे प्रत्यासत्तिघटकत्वेन तस्याहेतुत्वं तथेहापि परमाणुपरिमाणे परमाणुत्वमिति प्रत्यक्षे परमाणुपरिमाणस्य प्रत्यासत्तिघटकत्वेन हेतुत्वमस्तु।

यद्वा यद्यन्नित्यपरिमाणवत् तन्नित्यं सङ्ख्यादिवदिति व्याप्तिग्रहजनकसामान्यलक्षण-

प्रत्यासत्तिघटकनित्यपरिमाणादिर्हेतुरिति। प्रत्यक्षधर्मस्यैव सामान्यप्रत्यासत्तित्वं नातीन्द्रियधर्मस्येति वाच्यम्; विनिगमकाभावात्।

ननु यदीन्द्रियग्राह्यो यो धर्मः स धर्मस्तदिन्द्रियजन्यसाक्षात्कारे प्रत्यासत्तिरित्यवश्यं वाच्यम्; अन्यथा द्रव्यमिति शब्दत्वं प्रत्यासत्तिः स्यात्। तथा च न चाविवक्षया प्रत्यक्षधर्मस्यैव सामान्यप्रत्यासत्तित्वं सिद्धं नातीन्द्रियधर्मस्येति चेत्-न-द्रव्यमिति साक्षात्कारे घटत्वस्य, घट इति साक्षात्कारे द्रव्यत्वस्य चेत्यतिप्रसङ्गात्। द्रव्यत्वघटत्वयोरेकेन्द्रियग्राह्यत्वात्। न च यत्साक्षात्कारे यत्सामान्यं प्रत्यासत्तिः तत्साक्षात्कारस्य तत्सामान्यप्रकारकत्वनियमेन भवदुक्त-द्रव्यत्वातिप्रसङ्गः परिहरणीय इति वाच्यम्; तर्ह्यनेन नियमेन भवदुक्तशब्दत्वस्यासत्तित्वप्रसङ्गस्य निवारयितुं शक्यत्वेन प्रत्यक्षधर्मवदतीन्द्रियधर्मस्याप्यासत्तित्वसम्भवात्।

किं च इतोऽप्यतीन्द्रियस्य प्रत्यासत्तिसिद्धिः; यत्सामान्यस्य यदिन्द्रियजन्यसाक्षात्कारे प्रत्यासत्तित्वमुच्यते तत्सामान्यस्य तदिन्द्रियजन्यसाक्षात्कारप्रकारत्वमेव तत्प्रत्यासत्तितायां प्रयोजकम्; न तदिन्द्रियग्राह्यत्वमपि, गौरवात्। न चापीन्द्रियधर्मासत्तित्वं त्वयैव कल्पितमिति वाच्यम्; **पक्षधरेणा**प्यतीन्द्रियप्रमात्वस्यासत्तित्वकल्पनात्। अन्ततः परमाणुपरिमाणमिति मानसिकसाक्षात्कारे परमाणुपरिमाणज्ञानं प्रत्यासत्तित्वेन करणमिति वक्तव्यम्। तथा च तादृशज्ञानलक्षणकालिक-प्रत्यासत्तिप्रविष्टत्वेन परमाणुपरिमाणस्यापि हेतुत्वमिति। किं बहुना, 'स्तम्भः पिशाचो न भवती'-त्यत्रैव 'घटः परमाणुपरिमाणं न भवती'ति साक्षात्कारे परमाणुपरिमाणान्योन्याभावस्यासत्तित्वेन जनकत्वेन तद्घटकपरमाणुपरिमाणस्य हेतुत्वमविकलमिति किमनुपपन्नम्।

कारणभेदनिरूपणम्

तच्च कारणं त्रिविधम्—समवाय्यसमवायिनिमित्तभेदात्।

समवायिकारणनिरूपणम्

ननु समवायिकारणस्य किं लक्षणम्? न तावत् समवायिकारणसमवेतत्वं लक्षणम्; तन्तुत्वस्य पटसमवायिकारणतापत्तेः। न चावधृतपदं (?) तदर्थमिति वाच्यम्; तन्तुत्वसाक्षात्कारं प्रत्युक्तविशेषणवत्त्वेनोक्तदोषानतिवृत्तेः। न च यत्कार्यसमवायिकारणं यत् तत्समवायित्वे सति तत्कार्यकारणत्वं विवक्षितमिति वाच्यम्; ज्ञानस्येच्छां प्रत्यसमवायिकारणतापत्तेः। न चेष्टापत्तिः, अपसिद्धान्तात् आत्ममनस्संयोगस्यैव बुद्ध्यसमवायिकारणताङ्गीकारादिति चेत्-न।

असमवायिकारणनिरूपणम्

संयोगजनकसंयोगात्ममनस्संयोगादृष्टवदात्मसंयोगप्रयत्नवदात्मसंयोगान्यात्म**वृत्तिभिन्न**त्वे

सति समवायिकारणसमवेतत्वे सति कारणत्वमसमवायिकारणस्य लक्षणम्। अत्र प्राथमिक-विशेषणमसमवायिकारणभूतात्ममनस्संयोगेऽतिव्याप्तिवारकम्। शब्देत्यादि (?) विशेषणमनुकूल-वाताकाशसंयोगेऽतिव्याप्तिवारकम्। समवायिकारणसमवेतत्वमिति विशेषणं वेमादावतिव्याप्ति-वारकम्। कारणत्वपदं तन्तुत्वादिवारकम्। न चैवमप्येतल्लक्षणं घटसमवायिकारणकपालसमवेत-भ्रमणेऽतिव्याप्तमिति वाच्यम्; कारणत्वशब्देन तत्कारणत्वे सति तत्कारणत्वस्य विवक्षितत्वात्। न च पटरूपासमवायितन्तुरूपस्य समवायिकारणसमवेतत्वाभावात् कथमेतदिति वाच्यम्, स्वकार्येण स्वकार्यसमवायिकारणेन वैकार्थसमवायित्वस्य तदर्थत्वात्।

निमित्तकारणनिरूपणम्

समवायिकारणासमवायिकारणभिन्नत्वे सति कारणत्वं निमित्तकारणलक्षणम्।

उपमितिनिरूपणम्

अनुमित्यनन्तरोद्दिष्टपरमप्रकृतोपमितेर्लक्षणमुच्यते — उपमानत्वेनोपमानजन्यत्वं लक्षणम्।

तद्विभागनिरूपणम्

उपमितिर्द्वेधा — प्रमाभ्रमभेदात्। अत्र यथार्थत्वविशेषितोपमितित्वं सामान्यलक्षणं प्रमोपमितिलक्षणम्। तद्भिन्नोपमितित्वं भ्रमोपमितेर्लक्षणम्। यथार्थत्वं च पूर्वमेव निरुक्तमिति।

शब्दनिरूपणम्

पदज्ञानत्वेन पदज्ञानजन्यत्वं शाब्दज्ञानलक्षणम्।

तद्विभागनिरूपणम्

शाब्दज्ञानमपि द्विविधम् — भ्रमप्रमाभेदात्। यथार्थत्वविशेषितोक्तलक्षणं प्रमाशाब्द ज्ञानलक्षणम्। प्रमान्यविशेषितोक्तलक्षणं प्रमा (?) शाब्दभ्रमलक्षणम्। तत्त्वेनेति (?) विशेषणं तदनुव्यवसायवारकम्।

ननु पदघटितलक्षणमुक्तम् — तदयुक्तम् — पदत्वस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्। न च वर्णसमूहः पदमिति वाच्यम्; पदाधार इत्यस्य पदत्वापत्तेः, एकाक्षरपदेऽव्याप्तेश्च। सुबन्तत्वं पदत्वं न; तिङन्तेऽव्याप्तेः। न तिङन्तत्वं पदत्वम्; सुबन्तेऽव्याप्तेः, घट इत्यादावतिव्याप्तेश्चेति चेत् — न — यच्छ्रवणानन्तरनियमेनाधर्मः स्मर्यते तत्त्वं पदत्वमिति निर्वचनात्।

प्रमाणनिरूपणम्

ननु साक्षात्कारादेर्लक्षणेनेतरव्यावृत्तिसिद्धिरस्तु। स्वरूपसिद्धौ किं प्रमाणमिति चेत् —

'साक्षात्करोमी' त्यनुव्यवसायस्य साक्षात्कारादिस्वरूपसिद्धौ प्रमाणत्वात् ।

नन्वनुव्यवसायस्य प्रमाणत्वकथनमसङ्गतम्; प्रमाणत्वस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात् । तथा हि — न तावत् प्रमाकरणत्वं प्रमाणत्वम्; विकल्पासहत्वात् । तथा हि – करणत्वशब्देनाविलम्बेन प्रमोत्पादकत्वातिशयवत्त्वं वा विवक्षितं उत व्यापारत्वं वा । आद्यपक्षे चक्षुरादीनां वा लक्ष्यत्वं उत चक्षुस्संयोगादेर्वा । नाद्यः; अभावात् । न द्वितीयः; अविलम्बेन प्रमानुत्पादकेऽन्यासक्तत्वादेव उत चक्षुर्घटसंयोगेऽव्याप्तिः । न च मनस्केन्द्रियसन्निकर्षः करणमिति वाच्यम्; सत्यपि मनस्केन्द्रियसन्निकर्षेऽन्धकारस्थघटादावालोकाभावदशायां प्रमानुत्पत्तेः । न चालोकसहकृतमनस्केन्द्रियसन्निकर्षः करणमिति वाच्यम्; संशयोत्तरप्रत्यक्षस्थले उक्तसन्निकर्षे सति विशेषदर्शनेऽनुमित्सायामनुमित्युत्पत्तेः । न द्वितीयः; चक्षुस्संयोगवति पटादावतिव्याप्तेः ।

न च जन्यत्वातिरिक्तविशेषणाघटितानुभवत्वसाक्षाद्व्याप्ययत्किञ्चिद्धर्मावच्छिन्नकार्यप्रतियोगिकारणताश्रयत्वे सति व्यापारवत्त्वे सति यथार्थज्ञानजनकत्वं प्रमालक्षणमिति वाच्यम्, जन्यत्वातिरिक्तविनाशित्वरूपविशेषणान्तरघटितानुभवत्वव्याप्ययत्किञ्चिद्धर्मावच्छिन्नकार्यताप्रतियोगिकारणताश्रयत्वेन जन्यत्वातिरिक्तविशेषणाघटितानुभवत्वव्याप्यधर्मावच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणताश्रयत्वाभावः चक्षुरादौ अव्याप्तेः ।

अत्रोच्यते — विषयत्वावच्छिन्नानुव्यवसायान्यज्ञानकारणतानाश्रयत्वे सति व्यापारवत्वे सति सन्निकर्षत्वानवच्छिन्नयथार्थज्ञानजनकत्वं प्रमाणस्य लक्षणम् । विषयत्वावच्छिन्नेत्यादिविशेषणं विषयेऽतिव्याप्तिवारकम् । अनुव्यवसायान्यपदमनुमित्यादिप्रमाणत्वेनाभिमतव्याप्तिनिश्चयादावव्याप्तिवारकम् । व्यापारवत्वे सतीति विशेषणं व्यापारेऽतिव्याप्तिवारकम । अन्तिमविशेषणं(?) दुष्टेन्द्रियादावतिव्याप्तिवारकम् । सन्निकर्षत्वानवच्छिन्नेति यथार्थज्ञानजनकत्वविशेषणं वायौ स्पर्श इति ज्ञानसन्निकर्षत्वेन जनकीभूतवायावतिव्याप्तिवारकम् ।

यद्वा अनुभवं त्ववान्तरजात्यवच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणताश्रयत्वे सति व्यापारवत्वे सति यथार्थज्ञानजनकत्वं प्रमाणलक्षणम् ।

पटकारणलक्षणमुच्यते — ईश्वरतज्ज्ञानेच्छाप्रयत्नादिकालादिनित्यतद्वृत्तिभिन्नत्वे सति तन्तुद्वयसंयोगपटप्रागभावान्यतन्तुमात्रवृत्त्यन्यत्वे सति, चेष्टादृष्टज्ञानेच्छाप्रयत्नान्यतन्तुसम्बन्धमात्रवृत्त्यन्यत्वे सति नियतपूर्ववृत्तित्वं पटकारणलक्षणम् । पूर्ववृत्तित्वमित्युक्ते रासभेऽतिव्याप्तिः; तदर्थं नियतेति । तावत्युक्ते वेमादिरूपेऽतिप्रसङ्गः; तत्परिहाराय तन्तुसम्बन्धमात्रवृत्त्यन्यत्व इति । मात्रपदं तन्तुवेमसंयोगेऽतिव्याप्तिवारकम् । तावन्मात्रस्य लक्षणत्वे चेष्टादृष्टादावतिव्याप्तिः; तदर्थं चेष्टेत्यादि । तावत्येव कृते तन्तुरूपेऽतिव्याप्तिः; तद्व्युदासाय तन्तुमात्रवृत्त्यन्यत्व इति । अत्रापि

मात्रपदं तन्तुवेमसंयोगेऽव्याप्तिवारकम् । तावन्मात्रे उच्यमाने तन्तुद्वयसंयोगपटप्रागभावयोरव्याप्तिः; तदर्थं तन्त्वित्यादिविशेषणम् । आकाशे तद्गतपरिमाणादिव्यावृत्त्यर्थं नित्यतद्वृत्तिभिन्नत्व इति । ईश्वरतज्ज्ञानेत्यादिविशेषणं ईश्वरादावतिव्याप्तिवारकम् ।

यद्वा पटान्यथासिद्धान्यत्वे सति पटनियतपूर्ववृत्तित्वं पटकारणलक्षणम । पटान्यथासिद्धत्वं च ज्ञानेच्छाप्रयत्नादृष्टचेष्टान्यतन्तुसम्बन्धमात्रवृत्तिपटप्रागभावतन्तुद्वयसंयोगान्यतन्तुमात्रवृत्तिदिक्कालकुविन्देश्वरतज्ज्ञानेच्छाप्रयत्नान्यनित्यतत्सम्बन्धान्यतमत्वमित्यन्यदेतत् । पूर्ववृत्तित्वं च प्रागभावोपलक्षितसमयसम्बन्धत्वं विवक्षितम्; अतो न पूर्वोक्तविकल्पावकाशः ।

तद्विभागः

तच्च प्रमाणं चतुर्विधमित्याहुः – प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दभेदात् ।

प्रत्यक्षनिरूपणम्

तत्र निर्दुष्टेन्द्रियत्वं प्रत्यक्षलक्षणम् । इन्द्रियत्वं च प्रागेव निरुक्तमिति । न च साक्षात्कारिप्रमाकरणं प्रत्यक्षमिति वाच्यम; करणस्य प्रागेव दूषितत्वात् ।

अनुमाननिरूपणम्

यथार्थानुमितिजनकत्वे सति व्याप्तिज्ञानत्वमनुमानस्य लक्षणम् । न तु व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानमनुमानमिति, अनुमानाभाससाधारणत्वात् । करणत्वस्य प्राग्दूषितत्वाच्च ।

उपमाननिरूपणम्

अतिदेशवाक्यार्थनिश्चयत्वमुपमानलक्षणम् । वाक्यस्यातिदेशत्वमव्युत्पन्नपदोपेतत्वमित्यन्यदेतत् ।

शब्दप्रमाणनिरूपणम्

आप्तोक्तवाक्यत्वं निश्चयत्वं शब्दप्रमाणलक्षणम । अत्र वाक्यपदं पदसमूहपरम्, यथाभूतार्थोपदेष्टृत्वपरेणाप्तशब्देन शब्दाभासनिरासात् । बुद्धिस्वरूपं सप्रपञ्चं निरूपितम् ।

सुखनिरूपणम्

इदानीं बुद्ध्यनन्तरोद्दिष्टसुखस्य लक्षणमुच्यते – सदृष्टजन्यगुणत्वं सुखत्वम् । गुणत्वमित्येतद्ध्वंसेऽतिव्याप्तिवारकम् ।

दुःखनिरूपणम्

दुःखस्य दुरदृष्टजन्यगुणत्वं लक्षणम् ।

इच्छानिरूपणम्

निवृत्तिरूपकार्यकारणभावाश्रयानाश्रितत्वरससमवेतसमवेतगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजात्यधिकरणत्वे सति विशेषगुणत्वमिच्छालक्षणम्। गुणत्वमित्युक्ते पटसंयोगेऽतिव्याप्तिः; तदर्थं विशेषेति। ईश्वरेत्यादि (?) पटरूपेऽतिव्याप्तिवारकम्। निवृत्तिरित्यादिविशेषणं ईश्वरज्ञानप्रयत्नयोरतिव्याप्तिवारकम्।

द्वेषनिरूपणम्

अनिष्टसाधनताज्ञानत्वेनानिष्टसाधनताज्ञानजन्यं द्वेषस्य लक्षणम्। तत्त्वेनेति विशेषणमनुव्यवसायवारकम्।

प्रयत्ननिरूपणम्

इच्छात्वेनेच्छाजन्यत्वसमानाधिकरणगुणत्वावान्तरजातिमत्त्वं प्रयत्नस्य लक्षणम्। अत्राद्यविशेषणमिच्छाविषयकज्ञानेऽतिव्याप्तिवारकम्। समानाधिकरणपदमीश्वरप्रयत्नेऽव्याप्तिवारकम्।

धर्मनिरूपणम्

इन्द्रियग्राह्यगुणत्वावान्तरजात्यधिकरणभिन्नत्वे सति निषिद्धकर्माजन्यविशेषगुणत्वं धर्मस्य लक्षणम्। इन्द्रियग्राह्यनिषिद्धविशेष्येति विशेषणानि क्रमेण सुखाधर्मात्मपरिमाणेष्वतिव्याप्तिवारकाणि।

अधर्मनिरूपणम्

निषिद्धकर्मजन्यत्वमधर्मलक्षणम्।

भावनानिरूपणम्

आत्मसमवेतत्वे सति संस्कारताधारत्वं भावनालक्षणम्। अत्राद्यपदं वेगेऽतिव्याप्तिवारकम्। इतरत् ज्ञानादिव्यावर्तकम्।

नैमित्तिकद्रवत्वनिरूपणम्

तेजस्संयोगजन्यं [नैमित्तिकद्रवत्वलक्षणम]।

सांसिद्धिकद्रवत्वनिरूपणम्

व्यावृत्तद्रव्यत्वे सत्यवान्तरजात्याधारत्वं सांसिद्धिकद्रवत्वलक्षणम्।

द्रवत्वनिरूपणम्

द्रवत्वं च स्यन्दनासमवायिकारणतासमानाधिकरणगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिरित्यन्यदेतत्। आद्यविशेषणं नैमित्तिकद्रवत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्। जलेत्यादि(?)परमाणावतिव्याप्तिवारकम्।

सत्तानिरूपणम्

द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायाभावानामनुक्तानां विशेषलक्षणानां मध्ये जातिगर्भलक्षणान्यसङ्गतानि। जातीनामशक्यनिर्वचनीयत्वादिति चेत् – न – जातीनां निर्वक्तुं शक्यत्वात्। तथाहि – द्रव्यगुणवृत्तिजातिः सत्ता।

सत्तासाक्षाद्व्याप्यजातिस्त्रिधा – द्रव्यत्वकर्मत्वगुणत्वभेदात्।

द्रव्यत्वनिरूपणम्

तत्र द्रव्यत्वं नाम घटवृत्तिसत्तासाक्षाद्व्याप्यजातिः। साक्षाद्व्याप्यत्वं नाम तद्व्याप्याव्याप्यत्वे सति तद्व्याप्यत्वमित्यन्यदेतत्।

मतान्तरं, तत्खण्डनं च

यत्तु – गगनारविन्दासमवेतत्वे सति नित्यगन्धासमवेतत्वं द्रव्यत्वमिति — **तन्न** — गन्धासमवेतत्वमित्यत्र समवायिसम्बन्धेन गन्धावृत्तित्वमित्यर्थो वाच्यः। तथा चावृत्तित्वेनातिप्रसङ्गवारणे सति शेषवैयर्थ्यात्।

तद्विभागः

द्रव्यत्वसाक्षाद्व्याप्यजातयः षड्विधाः – पृथिवीत्वाप्त्वतेजस्त्ववायुत्वात्मत्वमनस्त्वभेदात्।

पृथिवीत्वनिरूपणम्

तत्र पृथिवीत्वं नाम घटवृत्तिद्रव्यत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः। साक्षात्पदं घटत्ववारकम्।

अप्त्वनिरूपणम्

स्नेहसमानाधिकरणद्रव्यत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिरप्त्वम्।

तेजस्त्वनिरूपणम्

उष्णस्पर्शसमानाधिकरणद्रव्यत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिस्तेजस्त्वम्।

वायुत्वनिरूपणम्

रूपासमानाधिकरणस्पर्शसमानाधिकरणद्रव्यत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः वायुत्वम्।

आत्मत्वनिरूपणम्

विभुमात्रवृत्तिजातिरात्मत्वम्।

मनस्त्वनिरूपणम्

अणुमात्रवृत्तिजातिः मनस्त्वम्। अनेन मार्गेण पृथिवीत्वावान्तरजातिनिरुक्तिरूहनीया।

गुणत्वनिरूपणम्

रूपवृत्तिसाक्षाद्व्याप्यजातिर्गुणत्वम्।

तद्विभागः

गुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातयश्चतुर्विंशतिधा— रूपत्वरसत्वगन्धत्वस्पर्शत्वसङ्ख्यात्वपरिमाणत्वपृथक्त्वसंयोगत्वविभागत्वपरत्वापरत्वगुरुत्वद्रवत्वस्नेहत्वशब्दत्वबुद्धित्वसुखत्वदुःखत्वेच्छात्वद्वेषत्वप्रयत्नत्वधर्मत्वाधर्मत्वसंस्कारत्वभेदात्।

रूपत्वनिरूपणम्

तत्र चक्षुर्मात्रग्राह्यगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः रूपत्वम्।

रसत्वनिरूपणम्

रसनग्राह्यगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः रसत्वम्।

गन्धत्वनिरूपणम्

घ्राणग्राह्यगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिर्गन्धत्वम्।

स्पर्शत्वनिरूपणम्

त्वङ्मात्रग्राह्यगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः स्पर्शत्वम्।

सङ्ख्यात्वनिरूपणम्

द्व्यणुकपरिमाणसमवायिकारणतासमानाधिकरणजातिः सङ्ख्यात्वम्।

परिमाणत्वनिरूपणम्

परिमाणत्वं नाम कालवृत्तिद्विष्ठावृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः। कालवृत्तिपदं शब्दत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्। साक्षाद्व्याप्यकालवृत्तिपदं * शब्दत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्। साक्षाद्व्याप्यपदं परिमाणत्वावान्तरजातिवारकम्। द्विष्ठावृत्तिपदं संयोगत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्।

पृथक्त्वनिरूपणम्

सङ्ख्याभिन्नत्वे सति द्विष्ठाद्विष्ठोभयवृत्तित्वे सति गुणत्वावान्तरजातिः पृथक्त्वम्।

---

* 'द्विष्ठावृत्तिगुणत्वव्याप्यजातिरि'त्येतावन्मात्रोक्तविति तदाशयः। तथा च यौगपद्येन सक्षाद्व्याप्यत्वस्य कालवृत्तित्वस्य चादानेऽतिव्याप्तीत्यर्थः॥

जातिः पृथक्त्वमित्युक्ते द्रव्यत्वेऽतिप्रसक्तिः; तदर्थं गुणत्वेति। तावन्मात्र उच्यमाने संयोगत्वेऽतिव्याप्तिः; अतोऽद्विष्टेति। तावत्युक्ते परिमाणत्वेऽतिव्याप्तिः; तदर्थं द्विष्टेति। सङ्ख्याभिन्नत्वेति विशेषणं सङ्ख्यावारकम्।

संयोगत्वनिरूपणम्

कर्मजनकतासमानाधिकरणकालवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः संयोगत्वम्। आद्यविशेषणं सङ्ख्यावारकम्। इतरत् गुरुत्वेऽतिप्रसङ्गवारकम्।

विभागत्वनिरूपणम्

संयोगनिरूपितकार्यकारणभावाश्रयवृत्तिशब्दसमवायिकारणतासमानाधिकरणगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः विभागत्वम्। अत्र प्राथमिकविशेषणं शब्दत्वसंयोगयोरतिव्याप्तिवारकम्। द्वितीयं तु गुरुत्ववारकम्।

परत्वनिरूपणम्

परत्वं नामापरत्वावृत्तित्वे सति कारणगुणपूर्वकवृत्तित्वे सति विभुवृत्तिवृत्तिभिन्नत्वे सति गुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः। अत्रापरत्वेति कारणेत्यादि विभिन्नत्यादिविशेषणानि क्रमेणापरत्वरूपत्वज्ञानत्वातिव्याप्तिवारकाणि।

अपरत्वनिरूपणम्

अपरत्वेतरावृत्तित्वे सति अपरत्ववृत्तिजातिरपरत्वम्। पदप्रयोजनं तु स्पष्टमेव।

गुरुत्वनिरूपणम्

विभुवृत्त्यतीन्द्रियग्राह्यगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः गुरुत्वम्। विभिन्नत्यादिविशेषणं कर्मत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्। इतरत रूपत्वादिवारकम्।

द्रवत्वनिरूपणम्

स्यन्दनासमवायिकारणतासमानाधिकरणगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः द्रवत्वम्। साक्षाद्व्याप्यपदं सांसिद्धिकद्रवत्वादिवारकम्।

स्नेहत्वनिरूपणम्

जलेतरावृत्तिवृत्तित्वरहितगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः स्नेहत्वम्। जातिःस्नेहमित्युक्ते द्रव्यत्वेऽतिव्याप्तिः; तदर्थं गुणत्वसाक्षाद्व्याप्येति। तावत्युक्ते रूपत्वेऽतिव्याप्तिः; तत्परिहाराय जलेत्यादिविशेषणम्। आद्यवृत्तिपदमसम्भववारकम्। साक्षात्पदं सांसिद्धिकद्रव्यत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्।

शब्दत्वनिरूपणम्

आकाशविशेषगुणवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः शब्दत्वम्। आकाशपदं रूपत्वादिवारकम्। विशेषगुणपदं संयोगत्वेऽतिव्याप्तिवारकम्।

बुद्धित्वनिरूपणम्

इच्छाप्रयत्नोभयव्यावृत्तत्वे सतीश्वरविशेषगुणवृत्तित्वे सति गुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः बुद्धित्वम्। साक्षात्पदं साक्षात्कारत्ववारकम्। प्राथमिकपदं प्रयत्नत्वादिवारकम्।

सुखत्वनिरूपणम्

सदद्दृष्टजन्यवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः सुखत्वम्।

दुःखत्वनिरूपणम्

दुःखत्वं नाम दुरदृष्टजन्यवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः।

इच्छात्वनिरूपणम्

इष्टसाधनताज्ञानाधिकरणक्षणव्यवहितोत्तरक्षणे इष्टसाधनताज्ञानजन्यतासमानाधिकरण-गुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिरिच्छात्वम्। अत्राद्यपदं प्रयत्नत्वादिवारकम्।

द्वेषत्वनिरूपणम्

अनिष्टसाधनताज्ञानाधिकरणव्यवहितोत्तरक्षणेऽनिष्टसाधनताज्ञानजन्यवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः द्वेषत्वम्। इच्छात्वद्वेषत्वयोभयनिरुक्तावपि ज्ञानावृत्तीति विशेषणमावश्यकम्। अन्यथा ज्ञानत्वे एवातिप्रसङ्ग इति।

प्रयत्नत्वनिरूपणम्

इच्छात्वेनेच्छाजन्यवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः प्रयत्नत्वम्।

धर्मत्वनिरूपणम्

सुखत्वावच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणतासमानाधिकरणगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः धर्मत्वम्।

अधर्मत्वनिरूपणम्

दुःखत्वावच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणताकवृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिरधर्मत्वम्।

संस्कारत्वनिरूपणम्

भावनावृत्तिगुणत्वसाक्षाद्व्याप्यजातिः संस्कारत्वम् । एवमुक्तजात्यवान्तरजातिनिरुक्तिरप्यापादनीया ।

कर्मत्वनिरूपणम्

अनित्यमात्रवृत्तिसाक्षाद्व्याप्यजातिः कर्मत्वम् । एवं तदवान्तरजातिनिरुक्तिरपि विज्ञेया ॥

मीमांसाद्वयतर्कशास्त्रसहितव्याख्यानशिक्षापटो-
वादीन्द्राभिधचिट्टिभट्टविदुषः शिष्येण पुत्रेण च ।
तिप्पाभट्टविपश्चिता विरचिता हृद्यानवद्या [कृति]-
र्युक्त्या लक्षणराजिरप्रतिहता न्यायाम्बुधीनां मता ॥

इति श्रीमत्तिप्पभट्टविरचिता लक्षणराजिस्सम्पूर्णा

*श्रीः श्रीः श्रीरस्तु ॥

---

*पुष्पिकाऽनन्तरं इमाः पङ्क्तयः उपलभ्यन्ते "मुखे तिम्मणाचार्यपुत्रवेङ्कटाचार्यस्येदं पुस्तकम् ।

तारणाब्दे सिते पक्षे पुण्ये मासि भगोदये ।
लिलेख वेङ्कटः पूर्णां लक्ष्मराजिं हरेर्दिने ॥"

शुद्धाशुद्धपत्रिका

अशुद्धम्	पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धम्
(तत्र)	२	१२	[तत्र]
(शे)	,,	२२	[शे]
(न)	,,	,,	[न]
यथार्थ	,,	२३	यथार्थ
(पद)	,,	,,	[पद]
(शे)	३	८	[शे]
(वारकम्)	,,	१५	[वारकम्]
अन्यान्यो	,,	१८	अन्योन्या
(भावभिन्ना)	,,	,,	[भावभिन्ना]
गुणत्वाबान्तर	९	७	गुणत्वावान्तर
रूपे गतम्	,,	९	रूपे (?) गतम्
विश्ववृत्ति	१०	११	विभ्ववृत्ति
स्थितिस्थापक	,,	१७	स्थितस्थापक
,,	,,	१८	,,
प्रयव	,,	,,	प्रथम
इन्द्रियत्वबिचारः	१६	१	इन्द्रियत्वविचारः
न तु	२१	११	ननु
वाक्यघटितत्वेन	,,	,,	वाक्यत्वघटितत्वेन
जिज्ञासाकाङ्क्षावाक्य	,,	१२	जिज्ञासा आकाङ्क्षा। वाक्य
प्रागभावत्साकाङ्क्षेति	,,	१४	प्रागभावः आकाङ्क्षेति
का ... कोन्नयत्वेन	,,	१५	कार्यकोन्नयत्वेन
वाक्यात्पूर्वं	,,	१७	वाक्यात्पूर्वं
बिशिष्ट	२३	५	विशिष्ट
द्वितीयः	,,	,,	द्वितीयः
यत्नास्मदाद्यनुमित्सा	२४	२४	यत्नास्मदाद्यनुमित्सा

सूचना — २१ पुटे दशमपङ्क्त्यनन्तरं "आकाङ्क्षानिरूपणम्" इति शीर्षकं भाव्यम्। तत्रैव पुटे अष्टादशपङ्क्त्यनन्तरं "योग्यतानिरूपणम्" इति च शीर्षकं भाव्यम्। तत्रैव पुटे अष्टादश-पङ्क्तिस्थ — 'न च धर्मशून्य' इति वाक्यात्पूर्वं किञ्चित् ग्रन्थो नष्ट इति तर्क्यते ॥

सर्वत्र रक्तवर्णः स्यात्पीतनीलाभवर्जितः ।
सुचक्रो वाऽसुचक्रो वा सीरपाणिश्शुभप्रदः ॥ १८२ ॥

पीतवर्णधरो वक्त्रे धनुःपरशुलाङ्गलैः ।
अङ्कितो रामनामा स्यात्सर्वमृत्युहरः शुभः ॥ १८३ ॥

कदम्बकुसुमाकारबिन्दुना परिभूषितः ।
धनुर्बाणधरो रेखापद्मरेखासमन्वितः ॥ १८४ ॥

पृष्ठभागे तथाच्छिद्रः पीतरेखासमन्वितः ।
रामो रामश्च रामेति दुर्लभः सर्वकामदः ॥ १८५ ॥

इति बलराममूर्तिलक्षणम् ॥

अथ कृष्णमूर्तिलक्षणम् ॥

कृष्णमूर्तिप्रभेदास्तु त्रयोविंशत्समीरिताः ।
कृष्णः पीतः कृशतनुः भित्तिभागे तु चक्रयुक् ।
द्वारतुल्यो भवेन्नाभिः कूर्चाकारस्तु पृष्ठतः ॥ १८६ ॥

कृष्णो वृत्ताकृतिस्तार्क्ष्यं सर्वेषां पापनाशनः ।
कृष्णो मध्योन्नतः पृष्ठे वर्तुले परिचिह्नितः ॥ १८७ ॥

हरिद्राभ अधोभागे कौस्तुभेन तु लाञ्छितः ।
सा कृष्णमूर्तिर्विज्ञेया श्रीपादा कीर्तिवर्धिनी ॥ १८८ ॥

उन्नतो मूर्ध्नि कृष्णाभः निम्नोधस्तात्त्रिबिन्दुलः ।
स बालकृष्णो विज्ञेयः दीर्घास्यः पुत्रभाग्यदः ॥ १८९ ॥

दक्षादिवामपर्यन्तं मुखाधस्तात्सुशोभना ।
रेखा स्यात्कृष्णवर्णाढ्या बिन्दुद्वयविभूषिता ॥ १९० ॥

कालीयमर्दनस्साक्षात्सर्वारातिविनाशनः ।
सव्यापसव्यरेखाभ्यां भूषितः सूक्ष्मचक्रकः ॥ १९१ ॥

पार्श्वे मेरुयुतो देवः धनंजयविभुः शुभः ।
असिवर्णश्चनस्थूलः चक्रभागेऽतिशोभनः ॥ १९२ ॥

वनमालावृतः पृष्ठे श्रीवत्सशुभलाञ्छनः ।
स्यमन्तकहरिर्ज्ञेयः पुष्टिश्रीकीर्तिदो नृणाम् ॥ १९३ ॥

रक्तबिन्दुद्वययुतः श्यामो दन्तिभुजासमः ।
रेखा दक्षिणतो वामे पृष्टिवदूढबिन्दुलः ॥ १९४ ॥

चाणूरमर्दनाख्यः स्यात्सर्वशत्रुनिकृन्तनः ।
पूर्वभागैकवदनः पार्श्वैकवदनं भवेत् ॥ १९५ ॥

कंसमर्दी भवेत्कृष्णो नीलाम्बरनिभः शुभः ।
समचक्रा द्वारदेशे कृष्णवर्णा सुशोभना ॥ १९६ ॥

सा कृष्णमूर्तिर्विज्ञेया पूजिता सौख्यदायिनी ।
रेखापश्चायुधधरं वनमालाविभूषितम् ॥ १९७ ॥

अब्जचिह्नं सूक्ष्मचक्रं कृष्णमेवं प्रचक्षते ।
एतल्लक्षणसंयुक्तं दीर्घाकारं बहूदरम् ॥ १९८ ॥

श्रीगोपालमिति प्राहुः सरेखांशतालकम् ।
श्यामवर्णं महास्निग्धं छत्राकारं तथैव च ॥ १९९ ॥

सूक्ष्मद्वारेण बिन्दूनां रक्तरेखासमन्वितम् ।
शीर्षपुष्कलकश्चैव महास्निग्धं च कोमलम् ॥ २०० ॥

गोपालमूर्तिर्विज्ञेया दुर्लभा भुवनत्रये ।
कुक्कुटाण्डसमोपेतं श्रीकर्या वनमालया ।
लाङ्गले वेणुचिह्नं च कुण्डलैः परिवेष्टितम् ॥ २०१ ॥

लक्ष्मीगोपालकं ज्ञेयं दुर्लभं भुवनत्रये ।
पुत्रलाभं तथा मोक्षं भुक्तिं मुक्तिं च यच्छति ॥ २०२ ॥

कृष्णोऽतिकृष्णो न स्थूलः चक्रे फेनाभिशोभितः ।
वनमालावृतः पृष्ठे श्रीवत्सशुभलाञ्छनः ॥ २०३ ॥

दण्डशृङ्गयुतः पार्श्वे वेणुना शोभितो मुखे ।
स गोपाल इति प्रोक्तो गोभूधान्यधनप्रदः ॥ २०४ ॥

यो गोपालः पार्श्वभागे तरुयुक्तश्च कार्ष्ण्यवान् ।
स स्यान्मदनगोपालो मालाकुण्डलशोभितः ॥ २०५ ॥

पुत्रपौत्रधनैश्वर्यसर्वलोकैकवश्यदः ।
अर्धश्यामोऽर्धरक्तश्च शङ्खचक्रधनुर्धरः ॥ २०६ ॥

दीर्घस्सुचक्रवान्वामे गोपालो मदनाह्वयः ।
दीर्घाकारः कृष्णवर्णो योऽर्धचन्द्रनिभाननः ॥ २०७ ॥

स स्यात्सन्तानगोपालः पुत्रपौत्राभिवृद्धिदः ।
वर्तुलो मस्तके निम्नः पार्श्वे रजतबिन्दुलः ॥ २०८ ॥

गोवर्धनाख्यगोपालो दीर्घरेखा तु दक्षिणे ।
सर्वकष्टविनाशाय भूधान्यधनवर्धनः ॥ २०९ ॥

इति कृष्णमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ बुद्धकल्किमूर्तिद्वयलक्षणम् ॥

अन्तर्गह्वरसंयुक्तं चक्रहीनं तु यद्भवेत् ।
निर्वाणबुद्धसंज्ञं स्याद्ददाति परमं पदम् ॥ २१० ॥

रन्ध्रद्वयद्वयोपान्ते अन्तश्चक्रद्वयान्वितम् ।
शिरोदिष्टार्धचक्रं च पार्श्वयोर्वापि दृश्यते ॥ २११ ॥

नानावर्णमयं वापि बुद्धमूर्तिं प्रचक्षते ।
सहस्रबिन्दुसंयुक्तं समचक्रसमन्वितम् ॥ २१२ ॥

श्वेतवर्णमतिश्लक्ष्णं सर्वज्ञं श्रीकरं विदुः ।
अतिरक्तं सूक्ष्मबिलं पृष्ठचक्रं स्थिरासनम् ॥ २१३ ॥

कृपणाकृतिरेखा स्याद्द्वारस्योपरि पृष्ठके ।
म्लेच्छनाशी भवेत्कल्की कलिकल्मषनाशनः ॥ २१४ ॥

इन्द्रनीलनिभो दीर्घो वनमालाविभूषितः ।
अङ्कुशाकारवदनो धर्मदः कलिनिग्रहः ॥ २१५ ॥

दीर्घास्यः कपिलाकारो दीर्घचक्रो महोदरः ।
हयरेखासमायुक्तो रेखाकुन्तायुधाकृतिः ॥ २१६ ॥

श्वेतवर्णो दीर्घमुखः कल्कीति प्रोच्यते बुधैः ।

इति बुद्धकल्किमूर्तिद्वयलक्षणम् ॥

अथ केशवमूर्तिलक्षणम् ॥

सौभाग्यं केशवो दद्याच्चतुष्कोणो भवेत्तु सः ॥ २१७ ॥

श्वेतवृत्तं समं पूर्वं अतिह्रस्वं च वर्तुलम् ।
मस्तकोन्नतिविख्यातं केशवं परिचक्षते ॥ २१८ ॥

राजतैर्बिन्दुभिर्हैमैरन्वितं सूक्ष्मचक्रकम् ।
वनमालान्वितं श्यामं केशवाख्यं विदुर्बुधाः । २१९ ॥

इति केशवमूर्तिलक्षणम् ॥

नारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

नारायणोऽपि भगवान् लक्ष्यतेऽत्र चतुर्विधः ।
श्यामो नारायणो देवो नाभिचक्रस्तथोन्नतः ॥ २२० ॥

दीर्घरेखात्रयोपेतो दक्षिणे सुषिरं पृथु ।
नीलाम्बुदसमाकारं चतुर्लाञ्छनशोभितम् ॥ २२१ ॥

रेखात्रयसमायुक्तं नारायणमिति स्मृतम् ।
तमालदलसंकाशः स्वर्णपङ्कविलेपवान् ॥ २२२ ॥

वीरनारायणो देवः श्वेतचक्रः सुशोभनः ।
मुसलायुधमालासिशङ्खचक्रगदान्वितः ॥ २२३ ॥

रूपनारायणो देवो मुखे चापमुखं धनुः ।
सर्वसिद्धिकरो देवः सर्वकामफलप्रदः ॥ २२४ ॥

ताटङ्कनासाभरण हारकेयूरलाञ्छनः ।
मायानारायणो देवः सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥ २२५ ॥

ध्वजवज्रांकितं पीतं एकचक्रं सुवर्तुलम् ।
लक्ष्मीनारायणं देवं अभीष्टफलदं विदुः । २२६ ॥

नवदूर्वादलश्यामं वनमालाविभूषितम् ।
श्रीवत्सशङ्खचक्राढ्यं पद्मायुधलसत्तनुम् ॥ २२७ ॥

समसूक्ष्मलसच्चक्रं पङ्कजद्वयशोभितम् ।
सदा सुशीतलतनुं अनन्तमधिकोज्ज्वलम् ॥ २२८ ॥

द्वारदेशे लसद्रेखा पक्षिराजसरेखकम् ।
लक्ष्मीनारायणं देवं दुर्लभं शीघ्रसिद्धिदम् ॥ २२९ ॥

एतल्लक्षणसंयुक्तं शेषभोगसमन्वितम् ।
नारायणमिमं प्राहुः नारदेष्टफलप्रदम् ॥ २३० ॥

गदाकृतिस्तथारेखा सा लभ्या मध्यदेशतः ।
द्विचक्रेण युतः पीतः वामचक्रं च वर्तुलम् ॥ २३१ ॥

लक्ष्मीनारायणो देवः सर्वकामफलप्रदः ।
एकवक्त्रे चतुश्चक्रं वर्तुलं श्यामवर्णकम् । २३२ ॥

ध्वजवज्राङ्कुशोपेतो मालायुक्तः सबिन्दुकः ।
नातिह्रस्वोन्नतिस्थूलो लक्ष्मीनारायणः स्मृतः ॥ २३३ ॥

तस्य दर्शनमात्रेण ह्यभीष्टफलमाप्नुयात् ।
पाञ्चजन्यं गदापद्मं यत्र यत्र श्रियं विदुः ॥ २३४ ॥

कौस्तुभे श्रीकरे युक्तः श्रीकर्या वनमालया ।
चतुश्चक्रयुतो वापि द्वित्रिचक्रैकचक्रवान् ॥ २३५ ॥

लक्ष्मीनारायणो देवः सर्वाभीष्टफलप्रदः ।
चतुश्चक्रं त्रिगम्भीरं दक्षिणे सुषिरं पृथु ॥ २३६ ॥

वनमालाद्वयोपेतं गोखुरेण च मिश्रितम् ।
छत्राकारं दृढं स्निग्धं मध्यचक्रं दृढासनम् ॥ २३७ ॥

लक्ष्मीनारायणाख्यं हि मूर्तीनामुत्तमोत्तमम् ।
ध्वजचक्राङ्कितं पीतं वामचक्रं तु वर्तुलम् ॥ २३८ ॥

लक्ष्मीनारायणं देवं अभीष्टफलदं विदुः ।
सुवर्णबिन्दुसहितं ह्रस्वास्यं स्थिरमस्तकम् ॥ २३९ ॥

जम्बूफलसमाकारं बिन्दुनोपरिपूरितम् ।
अतिवृत्तं सूक्ष्मयुक्तं चतुर्लाछनशोभितम् ॥ २४० ॥

चतुश्चक्राम्बुजाकारं मस्तके पद्मलक्षणम् ।
वृत्तं वर्तुलसङ्काशं लक्ष्मीनारायणं स्मृतम् ॥ २४१ ॥

मुसलासिधनुर्मालाशङ्खचक्रगदांकितम् ।
लक्ष्मीनारायणं देवं मुखे नाभौ च नारद ॥ २४२ ॥

लक्ष्मीनारायणो देवश्चतुर्भिश्चक्रकैर्युतः ।
यत्र तिष्ठति तत्क्षेत्रं अष्टैश्वर्यफलप्रदम् ॥ २ ३ ॥

अधश्चोर्ध्वं पार्श्वयोश्च चक्रैरप्युपशोभितम् ।
चतुर्भिर्मध्यसुषिरं लक्ष्मीनारायणं स्मृतम् ॥ २४४ ॥

लक्ष्मीनारायणं स्निग्धं अञ्जनाचलसन्निभम् ।
नातिह्रस्वं न च स्थूलं वर्तुलं मध्यचक्रकम् ॥ २४५ ॥

सुवर्णबिन्दुसंयुक्तं चतुश्चक्रैरलंकृतम् ।
वनमालापरिवृतं वदनेतरपार्श्वतः ॥ २४६ ॥

तन्मूर्तिदर्शनात्पुंसां अष्टैश्वर्यफलं भवेत् ।
निम्नाकारं शिरश्चक्रसंवृतं शीतलाकृति ॥ २४७ ॥

द्वारद्वये चतुश्चक्रं वामे वा दक्षिणेऽपि वा ।
श्रीवत्सशङ्खचक्राढ्यं पार्श्वे चणकपुष्पवत् ॥ २४८ ॥

लक्ष्मीनारायणं देवं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
गदाकृतिस्तत्वरेखा लक्ष्यते मध्यदेशतः ॥ २४९ ॥

ध्वजवज्राङ्कुशोपेतं वामे चक्रचतुष्टयम् ।
दक्षिणे चक्रयुगलं वनमालाविभूषितम् ॥ २५० ॥

लक्ष्मीनारायणो देवो ह्यभीष्टफलदोर्चितः ।
द्वे द्वे चक्रे च पार्श्वे च श्रीमन्नारायणः स्मृतः ॥ २५१ ॥

द्वे द्वे चक्रेऽप्यधश्चोर्ध्वे लक्ष्मीनारायणः स्मृतः ।
ध्वजवज्राङ्कुशोपेतं एकचक्रं सुवर्तुलम् ॥ २५२ ॥

लक्ष्मीनारायणं ज्ञेयं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
ध्वजवज्राङ्कुशोपेतं वामचक्रं च वर्तुलम् ॥ २५३ ॥

लक्ष्मीनारायणं देवं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ॥ २५४ ॥

इति नारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ माधवमूर्तिलक्षणम् ॥

मधुवर्णो मध्यचक्रः स्निग्धसूक्ष्मतनुस्तथा ।
माधवस्स तु विज्ञेयो यतीनां मोक्षदायकः ॥ २५५ ॥

अतिस्थूलं चतुश्चक्रं अतसीकुसुमप्रभम् ।
सुषिरं छिद्रबहुलं माधवं परिकीर्तितम् ॥ २५६ ॥

इति माधवमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ गोविन्दमूर्तिलक्षणम् ॥

नातिस्थूलः कृष्णवर्णः गोविन्दः पञ्चवक्त्रकः ।
दशरन्ध्रसमायुक्तः विंशच्चक्रसमन्वितः ॥ २५७ ॥

नवदूर्वादलश्शामो वनमालाविभूषितः ।
गोविन्दमूर्तिर्विख्यातः सर्वकामफलप्रदः ॥ २५८ ॥

इति गोविन्दमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ विष्णुमूर्तिलक्षणम् ॥

कृष्णवर्णस्तथा विष्णुस्स्थूलचक्रस्सुशोभनः ।
गदाकारा तथा रेखा दृश्यते मध्यदेशतः ॥ २५९ ॥

स्थूलवक्त्रो भवेद्विष्णुर्मोक्षदः फलदो विभुः ।
वामचक्रो बहुद्वार उन्नतो मध्यनिम्नगः ॥ २६० ॥

स कापिलः स्निग्धवर्णो विष्णुर्विषयभोगदः ।
विष्णुक्रान्तनिभाकारो वनमालाब्जचिह्नकः ॥ २६१ ॥

पञ्चायुधधरः श्रीमान्विष्णुरित्युच्यते बुधैः ।

इति विष्णुमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ मधुसूदनमूर्तिलक्षणम् ॥

मधुसूदनो महादेवः एकचक्रो महाद्युतिः ॥ २६२ ॥

सर्ववर्णसमायुक्तः महातेजःप्रदः शुभः ॥ २६३ ॥

इति मधुसूदनमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ त्रिविक्रममूर्तिलक्षणम् ॥

त्रिविक्रमस्त्रिकोणाढ्यश्चक्रत्रयविभूषितः ।
प्रयत्नेन प्रजेन्द्राणां सदा पूज्यस्तु नेतरैः ॥ २६४ ॥

त्रिविक्रमस्तथा देवः श्यामवर्णो महाद्युतिः ।
वामभागगते चक्रे रेखा चैव तु दक्षिणे ॥ २६५ ॥

दीप्ताकारं सूक्ष्मचक्रं उन्नतं वामपार्श्वके ।
त्रिविक्रमतिख्यातं ऐश्वर्यफलदं नृणाम् ॥ २६६ ॥

दीर्घाकारो महातेजाः शङ्खचक्रगदाङ्कितः ।
वनमालाधरः श्रीमान् त्रिविक्रम उदाहृतः ॥ २६७ ॥

इति त्रिविक्रममूर्तिलक्षणम् ॥

अथ श्रीधरमूर्तिलक्षणम् ॥

श्रीधरस्त्रिविधो ज्ञेयः पूजकस्य शुभप्रदः ।
श्रीधरश्च तथा देवस्सहितो वनमालया ॥ २६८ ॥

कदम्बकुसुमाकारो सर्वसिद्धिफलप्रदः ।
सुवर्णबिन्दुसहितं ह्रस्वचक्रं च वर्तुलम् ॥ २६९ ॥

निम्नचक्रमतिह्रस्वं श्रीधरं सर्वसिद्धिदम् ॥ २७० ॥

निम्नोदरमतिह्रस्वमुत्तमं श्रीधरं स्मृतम् ।
सर्वसौभाग्यदं चापि सर्वैश्वर्यप्रदायकम् ॥ २७१ ॥

निम्नमूर्धा हि फलदः निम्नपार्श्वस्सुपुष्टिदः ।
निम्नपृष्ठस्स्वफलदः निम्नचक्रः प्रमोददः ॥ २७२ ॥

चक्रे तु मध्यदेशे तु पङ्कजेन समन्वितः ।
सूक्ष्माननः श्यामलाङ्गः स पुनश्श्रीधरः स्मृतः ॥ २७३ ॥

घनशाद्वलसंकाशं वनमालाविभूषितम् ।
किंचिद्विषमचक्राढ्यं श्रीकरं श्रीधरं विदुः ॥ २७४ ॥

इति श्रीधरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हृषीकेशमूर्तिलक्षणम् ॥

अर्धचन्द्राकृतिर्देवो हृषीकेश उदाहृतः ।
स्थूलचक्रोर्ध्वचक्रस्तु अनन्तफलदो नृणाम् ॥ २७५ ॥

किंचिद्विषमचक्राढ्यं इन्द्रनीलनिभप्रभम् ।
हृषीकेशमिति प्राहुः शुद्धज्ञानप्रदायकम् ॥ २७६ ॥

इति हृषीकेशमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पद्मनाभमूर्तिलक्षणम् ॥

चक्रस्योभयपार्श्वे तु पङ्कजद्वयशोभितम् ।
पद्मनाभमिति ख्यातं विदुर्नागशयं बुधाः ॥ २७७ ॥

नाभिचक्रलसत्पद्मं जम्बूफलसमप्रभम् ।
पद्मनाभ इति ख्यातस्तं विदुर्नायकं बुधाः ॥ २७८ ॥

निष्केसरोर्ध्वचक्रस्तु अधश्चक्रः सकेशरः ।
पद्मनाभ इति ख्यातो विपरीतो हलायुधः ॥ २७९ ॥

इति पद्मनाभमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ दामोदरमूर्तिलक्षणम् ॥

दामोदरस्तथा स्थूलो मध्येचक्रं प्रतिष्ठितम् ।
दूर्वाभं द्वारि संकीर्णपीतरेखासमन्वितम् ॥ २८० ॥

स्थूलं दामोदरं ज्ञेयं सूक्ष्मरन्ध्रं सुनिर्मलम् ।
सकापिलं सकाष्ण्यं च नृणामर्थफलप्रदम् । २८१ ॥

रेखया विलसन्मध्ये कालमेघनिभप्रभम् ।
वनमालालसत्किंचित्प्राहुर्दामोदरं मुने ॥ २८२ ॥

किञ्चिद्विषमचक्राढ्यं इन्द्रनीलनिभप्रभम् ।
वनमालालसच्चक्रं प्राहुर्दामोदरं मुने ॥ २८३ ॥

दामोदरस्तथा स्थूलः मध्ये चक्रं प्रतिष्ठितम् ।
वर्तुलः स्निग्धकश्चैव गदाकारस्तु दक्षिणे ॥ २८४ ॥

स्थूलदामोदरो ज्ञेयः सूक्ष्मरन्ध्रो भवेत्तु सः ।
चक्रद्वयसमायुक्तः पूजितः सुखदः सदा ॥ २८५ ॥

मध्ये दामसुदीर्घं च सुखसौभाग्यदायकः ॥ २८६ ॥

इति दामोदरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सङ्कर्षणमूर्तिलक्षणम् ॥

द्वे चक्रे एकभागेषु पूर्वभागं तु पुष्करम् ।
सङ्कर्षणस्य विज्ञेयः रक्ताभस्सर्वसिद्धिदः ॥ २८७ ॥

इति संकर्षणमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ वासुदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

वासुदेवो विप्रजनैरुपास्यः पूजने सदा ।
द्वारदेशे समे चक्रे दृश्येते नान्तरीयके ॥ २८८ ॥

वासुदेवः स विज्ञेयः शुक्लाभश्चातिशोभनः ।
रेखापञ्चायुधधरहेमांशुसदृशप्रभः ।

नाभिचक्रयुतः शान्तो वासुदेव इतीरितः ॥ २८९ ॥

इति वासुदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ प्रद्युम्नमूर्तिलक्षणम् ॥

प्रद्युम्नः सूक्ष्मचक्रस्तु पीतवर्णस्तथैव च ।
मकराभो भवेद्रेखा पार्श्वतः पृष्ठतोऽपि वा ॥ २९० ॥

प्रद्युम्नस्सूक्ष्मचक्रस्तु पीतदीप्तस्सुशोभनः ।
सुषिरः छिद्रबहुलं दीर्घाकारं तु यद्भवेत् ॥ २९१ ॥

प्रद्युम्नः सूक्ष्मचक्रस्स्यान्नीलाम्बुजचयं तथा ।
स ददाति श्रियं नृणामभक्त्यापि प्रपूजितः ॥ २९२ ॥

जपाकुसुमसंकाशं वनमालाविभूषितम् ।
धनुर्बाणाम्बुजधरं प्रद्युम्नं चेष्टदं विदुः ॥ २९३ ॥

इति प्रद्युम्नमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ अनिरुद्धमूर्तिलक्षणम् ॥

अनिरुद्धो त्रिधा ज्ञेयः तत्तल्लक्षणभेदतः ।
अनिरुद्धः सूक्ष्मचक्रः नीलोत्पलनिभं तु वा ॥ २९४ ॥

एतल्लक्षणसंयुक्तं सूक्ष्मचक्रलसन्मुखम् ।
सुवर्णरूप्यरेखाढ्यं अनिरुद्धं विदुर्बुधाः ।। २९५ ।।

अनिरुद्धस्तु नीलाभः वर्तुलश्चातिशोभनः ।
रेखात्रयं तु तद्द्वारे पृष्ठे पद्मेन लांछितम् ।। २९६ ।।

कृष्णवर्णं समद्वारं चक्रभित्तिसमीपगम् ।
सूक्ष्मचक्रं भवेदूर्ध्वे पार्श्वे चणकपुष्पवत् ।
अनिरुद्धमिति प्रोक्तं सर्वलोकैककारणम् ।। २९७ ।।

इति अनिरुद्धमूर्तिलक्षणम् ।।

अथ पुरुषोत्तममूर्तिलक्षणम् ।।

मध्यचक्रस्सुवर्णश्च मस्तके पृथुचक्रके ।
पुरुषोत्तमाभिधो देवपूजकस्य शुभप्रदः ।। २९८ ।।

अनन्तो मूर्ध्नि चक्राढ्य अनन्तः पुरुषोत्तमः ।
यस्या मूर्तेरुत्तमाङ्गं चारुचक्रसमन्वितम् ।
तत्तन्मूर्तिखगेशाना (?) तन्नाम्ना पुरुषोत्तमः ।। २९९ ।।

इति पुरुषोत्तममूर्तिलक्षणम् ।।

अथ अधोक्षजमूर्तिलक्षणम् ।।

अतिकृष्णो रक्तरेखवृत्तदेहस्तु चक्रवान् ।
किंचित्कपिलसंयुक्तस्सूक्ष्मो वा स्थूल एव वा । ३०० ।।
अधोक्षज इति ख्यातः पूजकस्य शुभप्रदः ।

इति अधोक्षजमूर्तिलक्षणम् ।।

अथ अच्युतमूर्तिलक्षणम् ।।

चतुर्भिह्यष्टचक्रैस्तु वामे दक्षिणपार्श्वगैः ।। ३०१ ।।

अधिष्ठितो मुखेऽप्येकं कुण्डलद्वयशोभितम् ।
शङ्खचक्रगदाशार्ङ्गबाणकौमोदकीधरः ।। ३०२ ।।

मुसलध्वजसत्श्वेतच्छत्रवज्राङ्कुशैर्युतः ।
सोऽच्युतः कथितो नाम्ना दुर्लभस्तपसा विना ॥ ३०३ ॥

नीलस्थूलसमाकारवनमालाविभूषितः ।
सूक्ष्मचक्रधरः श्लक्ष्णो ह्यच्युतः समुदाहृतः ॥ ३०४ ॥

इति अच्युतमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ जनार्दनमूर्तिलक्षणम् ॥

शङ्खचक्राम्बुजामालः नीलः स्थूलाकृतिः शुभः ।
जनार्दन इति ख्यातः हिमांशुपरिशीतलः ॥ ३०५ ॥

नीलोत्पलदलप्रख्यं नातिह्रस्वं भयापहम् ।
जनार्दनं गृहस्थानां अभीष्टार्थफलप्रदम् ॥ ३०६ ॥

पूर्वभागैकवदनः पश्चादेकास्यसंयुतः ।
जनार्दनश्चतुश्चक्रश्श्रीप्रदो रिपुनाशनः ॥ ३०७ ॥

अन्तर्लक्ष्यं चतुश्चक्रं शीतलं चोत्पलप्रभम् ।
जनार्दनं विजानन्ति वनमालाविवेष्टितम् ॥ ३०८ ॥

द्वारचक्रसमायुक्तं चक्रद्वादशकोज्ज्वलम् ।
वनमालायुतं श्लक्ष्णं आहुस्तं च जनार्दनम् ॥ ३०९ ॥

इति जनार्दनमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ उपेन्द्रमूर्तिलक्षणम् ॥

उपेन्द्रो मणिवर्णाभो ह्रस्वचक्रोऽतिशोभनः ।
शङ्खचक्रगदाचिह्नो नीलवर्णलसत्तनुः ॥ ३१० ॥

उपेन्द्र इति विख्यातो हरिः श्लाघ्यशुभप्रदः ।

इति उपेन्द्रमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हरिमूर्तिलक्षणम् ॥

श्यामलं कोमलाभन्तु दक्षपार्श्वे तु चक्रयुक् ॥ ३११ ॥

अल्पद्वारसमोपेतं हरिमूर्तिरुदाहृतम् ॥ ३१२ ॥

इति हरिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हयग्रीवमूर्तिलक्षणम् ॥

हयग्रीवोऽपि भगवान्रक्तपीतादिमिश्रितः ।
अङ्कुशाकृतिकस्तार्क्ष्यचक्रद्वयसमन्वितः ॥ ३१३ ॥

पद्माकृतिस्तथा पार्श्वे कुण्डलाकृतिरेव वा ।
ज्ञानदो मोक्षदो नृणां भोगदो विनतासुत ॥ ३१४ ॥

हयग्रीवोऽङ्कुशाकारो रेखाचक्रसमीपगा ।
कृष्णवर्णसमाख्यातो महासारस्वतो मतः ॥ ३१५ ॥

हयग्रीवस्तु विज्ञेयः अङ्कुशप्रतिरूपकः ।
चक्रद्वयसमायुक्तः पूजितः सुमुखप्रदः ॥ ३१६ ॥

दीर्घग्रीवमधोवक्त्रं अल्पचक्रमकल्मषम् ।
हयग्रीवमिति ख्यातं संसारभयमोचनम् ॥ ३१७ ॥

अङ्कुशाकारवदनं दीर्घबिन्दुसमुज्ज्वलम् ।
पङ्कजम्बुफलाकारं हयग्रीवं वदत्यमुम् ॥ ३१८ ॥

इति हयग्रीवमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ कपिलमूर्तिलक्षणम् ॥

कपिलः कपिलोऽत्यन्तस्पष्टचक्रसमन्वितः ।
पञ्चबिन्दुसमायुक्तो वरविद्याप्रदो नृणाम् ॥ ३१९ ॥

इति कपिलमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ यज्ञमूर्तिलक्षणम् ॥

यज्ञमूर्तिस्तु भगवान् रक्तपीतादिमिश्रितः ।
द्वारस्य वामतश्चक्रं स्रुक्स्रुवौ दक्षिणेऽपि च ॥ ३२० ॥

यज्ञमूर्तिरिति ख्यातः सर्वक्रतुफलप्रदः ॥ ३२१ ॥

इति यज्ञमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ दत्तात्रेयमूर्तिलक्षणम् ॥

सितारुणः सिताभश्च ह्रस्वपृष्ठोन्नतो भवेत् ।
अक्षमालाकृतिः पृष्ठे दत्तात्रेयः शुभप्रदः ॥ ३२२ ॥

इति दत्तात्रेयमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ शिंशुमारमूर्तिलक्षणम् ॥

शिंशुमारो दीर्घकायः बलशाल्यतिगह्वरः ।
उन्नतः पुच्छभागे तु चक्रेणैकेन संयुतः ॥ ३२३ ॥

सर्वधारः स विज्ञेयः सर्वसिद्धिप्रदो नृणाम् ।

इति शिंशुमारमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ मुकुन्दमूर्तिलक्षणम् ॥

ज्ञेयो द्वादशरन्ध्रस्तु मुकुन्दः साध्यमेव हि ॥ ३२४ ॥

षण्मुखेन मुकुन्दाख्यः सतां मुक्तिप्रदायकः ।

इति मुकुन्दमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हंसमूर्तिलक्षणम् ॥

हंसस्तु धनुराकारो नीलश्वेतविमिश्रितः ।
चक्रपद्मसमोपेतः केवलं मोक्षदायकः ॥ ३२५ ॥

इति हंसमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ परमहंसमूर्तिलक्षणम् ॥

परमहंसः खगेशान शिखण्डिगलसन्निभः ।
स्निग्ध आयतपृष्ठैश्च वर्तुलद्वारसंयुतः ॥ ३२६ ॥

बिलमध्ये तथा चक्रे दृश्येतेऽत्यन्तशोभने ।
चक्रस्य दक्षिणे पार्श्वे द्युमणिर्भानुको भवेत् ॥ ३२७ ॥

वर्तुलाकृतिवद्वामे दृश्यते विनतासुत ।
मूर्तिस्स्यात्परमहंसाख्या चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ ३२८ ॥

इति परमहंसमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ वैकुण्ठमूर्तिलक्षणम् ॥

वैकुण्ठमणिवर्णाभो वामपार्श्वैकचक्रकः ।
द्वारोपरि तथा रेखा पद्माकारा सुशोभना ॥ ३२९ ॥

रेखाष्टकसमोपेता पद्मं सदृशगह्वरम् ।
वनमालायुतं श्यामं वैकुण्ठं कोमलं विदुः ॥ ३३० ॥

इति वैकुण्ठमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पुण्डरीकाक्षमूर्तिलक्षणम् ॥

पार्श्वे वा मूर्ध्नि वा पृष्ठे नयनद्वयसंयुतः ।
पुण्डरीकाक्षमूर्तिस्स्यात्सर्वलोकैकवश्यकः ॥ ३३१ ॥

इति पुण्डरीकाक्षमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ लक्ष्मीपतिमूर्तिलक्षणम् ॥

मूर्ध्नि वा पार्श्वतो वापि मयूरगलसन्निभः ।
कृष्णवर्णः सूक्ष्मचक्रः [1]पृथुलास्यः स्रगन्वितः ॥ ३३२ ॥

लक्ष्मीपतिरिति ख्यातो लक्ष्मीसंपत्तिदायकः ।

इति लक्ष्मीपतिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ देवदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

दुर्वाभः सूक्ष्मवदनः पीतरेखासुसूक्ष्मकाः ॥ ३३३ ॥

विदिक्षु दिक्षु सर्वासु प्रदृश्यन्ते समन्ततः ।
स देवदेवो विज्ञेयः पुराणपुरुषोत्तमः ॥ ३३४ ॥

इति देवदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

---

१ पृथुनाभिसमन्वितः इति पाठान्तरम् ।

॥ अथ वटपत्रशायिमूर्तिलक्षणम् ॥

वटपत्रशायी भगवान्वर्तुलान्यतिशोभनः ।
क्षीरबुद्बुदवत्ताक्ष्र्यनीलश्वेतप्रभस्तथा ॥ ३३५ ॥

चक्रस्य वामतः शंखं दक्षिणे पद्ममेव च ।

इति वटपत्रशायिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ विश्वम्भरमूर्तिलक्षणम् ॥

वदनैके मध्यदेशे चतुश्चक्रसबिन्दुलः ॥ ३३६ ॥

चक्राणां वापि विंशत्या युक्तो विश्वम्भरः शुभः ।
श्यामो द्वादशरन्ध्रस्तु चतुर्विंशतिचक्रकः ।
विश्वम्भर इति ख्यातः सर्वसौभाग्यदायकः ॥ ३३७ ॥

इति विश्वम्भरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ विश्वरूपमूर्तिलक्षणम् ॥

विश्वरूपो हरिस्साक्षात्पारावतपदोपदः ।
बहुचक्राङ्कितस्ताक्ष्र्यनैकमूर्तिसमन्वितः ॥ ३३८ ॥

पश्चरन्ध्रं स्थूलतरं परुषं बहुचक्रकम् ।
विश्वरूपमनन्तं वा पुत्रपौत्रादिकप्रदम् ॥ ३३९ ॥

इति विश्वमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ गरुडध्वजमूर्तिलक्षणम् ॥

स्वर्णभृङ्गकरं सौम्यं वर्तुलं स्निग्धकेसरम् ।
चक्रमध्यगतः कृष्णरेखाबिन्दुसमन्वितम् ॥ ३४० ॥

लक्ष्मीकरो वैनतेयगरुडध्वजसंज्ञिकः ॥ ३४१ ॥

इति गरुडध्वजमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पीताम्बरमूर्तिलक्षणम् ॥

स्निग्धगोरोचनाकारः सुवक्त्रो वर्तुलोऽपि वा ।
पीतांबरधरो देवः साम्राज्यफलदायकः ॥ ३४२ ॥

द्वारदेशे समे चक्रे बहुवर्णसमन्वितः ।
पीताम्बरधरो देवः सौख्यैकफलदोर्चितः । ३४३ ॥

पीतगोरोचनाकारो वर्तुलो वदनोऽपि वा ।
पीताम्बरधरो देवः साम्राज्यफलदायकः ॥ ३४४ ॥

इति पीताम्बरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सत्यवीरश्रवोमूर्तिलक्षणम् ॥

सुवर्तुलो ह्रस्वचक्रः सर्वाङ्गे हेमपिङ्गलः ।
सत्यवीरश्रवाः प्रोक्तः सर्वसौभाग्यवर्धनः ॥ ३४५ ॥

इति सत्यवीरश्रवोमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ अमृताहरणमूर्तिलक्षणम् ॥

अमृताहरणो देवो नीलोत्पलसमप्रभः ।
वर्तुलो ह्रस्ववदनो मध्यचक्रेऽतिकोमलः ॥ ३४६ ॥

इति अमृताहरणमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ चक्रपाणिमूर्तिलक्षणम् ॥

पूर्वभागत्रिवदनः पश्चादेकास्यसंयुतः ।
चक्रपाणिरिति ख्यातः चक्रवर्तित्वदायकः ॥ ३४७ ॥

इति चक्रपाणिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ मायानारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

निर्मले सुमुखे चक्रे बहुलास्यसमन्ततः ।
बहुरूपी समाख्यातः पूजकस्य शुभप्रदः ॥ ३४८ ॥

इति मायानारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पुण्डरीकमूर्तिलक्षणम् ॥

एकचक्रयुतो वक्त्रे शुक्लवर्णसमन्वितः ।
पुण्डरीकः समाख्यातः पूजितो मोक्षदायकः ॥ ३४९ ॥

इति पुण्डरीकमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पारिजातहरमूर्तिलक्षणम् ॥

अधोपरिद्विचक्राढ्यं पारिजातहरं स्मृतम् ।
ब्रह्मचर्यव्रतस्थेन पूजनीयं प्रयत्नतः ॥ ३५० ॥

इति पारिजातहरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सुदर्शनमूर्तिलक्षणम् ॥

शतरेखासमायुक्तं मध्येचक्रं सुदर्शनम् ।
सर्वाघौघप्रशमनं नृणां निश्रेयसप्रदम् ॥ ३५१ ॥

पद्माकारं बृहच्चक्रं निम्ननाभिसुदर्शनम् ।
यतिभिः सेवनीयं तत्स्निग्धवर्णं च रक्तकम् ॥ ३५२ ॥

एकचक्रश्शिरोदेशे कृष्णवर्णो मुखे तथा ।
सुदर्शनस्स विज्ञेयस्सर्वपापप्रणाशनः ॥ ३५३ ॥

इति सुदर्शनमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ जगद्योनिमूर्तिलक्षणम् ॥

द्वारचक्रो रक्तवर्णः जगद्योनिः प्रकीर्तितः ।
प्रदक्षिणं वर्तुलश्च वनमाला विभूषितः ॥ ३५४ ॥

इति जगद्योनिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ अव्ययमूर्तिलक्षणम् ॥

कृष्णवर्णयुतश्चापि धनधान्यसुखप्रदः ।
पूजनीयः प्रयत्नेन शिरःस्निग्धश्च वर्तुलः ॥ ३५५ ॥

बहुवर्णो द्वारचक्रो सौख्यदः पूजितोऽव्ययः ॥ ३५६ ॥

इति अव्ययमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ अनन्तमूर्तिलक्षणम् ॥

चतुर्दशादिप्रभृतिर्विंशात्प्राक् चक्रलाञ्छितः ।
नानावर्णो ह्यनन्तात्मा नागभोगेन चिह्नितः ॥ ३५७ ॥

अनेकमूर्तिसंयुक्तः सर्वकामफलप्रदः ।
प्रदक्षिणावर्तनवद्वनमालाविभूषितः ॥ ३५८ ॥

कृष्णवर्णयुतश्चापि धनधान्यफलप्रदः ।
दीर्घाकारं महास्थूलं सप्तचक्रसमन्वितम् । ३५९ ॥

अथवा अष्टचक्रं तु दशचक्रं शुभावहम् ।
त्रयोदशं महापुण्यं चतुर्दशमहाफलम् ॥ ३६० ॥

पीतवर्णं महाकृष्णं श्यामलं बहुवर्णकम् ।
शङ्खचक्रगदापद्मवनमालाविभूषितम् । ३६१ ॥

अनन्तमूर्तिर्विज्ञेयः सर्वकामफलप्रदः ।
अनन्तशायिनं स्थूलं चक्रं चन्द्रमिवाद्भुतम् ॥ ३६२ ॥

दारिद्र्यनाशनं पुंसां आयुरारोग्यमोक्षदम् ।
शेषभोगसमायुक्तः शिला सूक्ष्मा यदा भवेत् ॥ ३६३ ॥

सा प्रयत्नेन पूज्याथ शिला स्निग्धा च वर्तुला ।
नानावर्णो ह्यनन्तश्च नागभोगेन वेष्टितः ॥ ३६४ ॥

बहुवर्णो द्वारचक्रः सौख्यतः पूजितोऽव्ययः ।

इति अनन्तमूर्तिलक्षणम् ।

अथ त्रिमूर्तिलक्षणम् ॥

ऊर्ध्वाधस्तात्त्रिवदनः षट्चक्रः श्यामलो विभुः ॥ ३६५ ॥

त्रिमूर्तिरिति विख्यातः सर्वसौभाग्यदायकः ।
चक्रत्रयसमानो वा त्रिमूर्तिः स्याच्छुभप्रदः ॥ ३६६ ॥

इति त्रिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हरिहरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथोत्तरे यदि भवेत् द्वे द्वे चक्रे सुशोभने ।
एतद्धरिहरं विद्यान्नृणां दारिद्र्यदं क्रमात् ॥ ३६७ ॥

चतुश्चक्रो हरिहरो द्विमुखोर्ध्वं तथाप्यधः ।
विनश्यति गृहस्थानां धनं क्षेत्रं कुलं क्रमात् ॥ ३६८ ॥

शिवनाभयुतो मूर्ध्नि पृष्ठे वापि भवेद्यदि ।
यस्तद्धरिहरं प्रोक्तं सर्वसौभाग्यदायकम् ॥ ३६९ ॥

इति हरिहरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ शङ्करनारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

शिवनाभयुतः पार्श्वे वामे वा दक्षिणेऽपि वा ।
स च शङ्करपूर्वः स्यान्नारायण इतीरितः ॥ ३७० ॥

एकवक्त्रो द्विवक्त्रो वा शिवलिङ्गयुतो भवेत् ।
चन्द्रगङ्गासमायुक्तः वर्णद्वयसमन्वितः । ३७१ ॥

स च शङ्करपूर्वः स्यान्नारायण इतीरितः ।
द्विलिङ्गो वा त्रिलिङ्गो वा चतुःपञ्चादिलिङ्गवान् ॥ ३७२ ॥

ततः शङ्करनामा स्याद्देवदेवत्वदायकः ।
लिङ्गैः पञ्चभिरावृत्तः षड्भिर्वा सप्तभिश्च वा ॥ ३७३ ॥

तत्तन्मूर्तिफलं प्रोक्तं मया वक्तुं न शक्यते ॥ ३७४ ॥

इति शङ्करनारायणमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ स्वयम्भूमूर्तिलक्षणम् ॥

मूर्ध्नि वर्तुलरेखाभिरावृतो नीलवर्णवान् ।
दीर्घास्यः पृथुचक्रस्तु स्वयम्भूरिति विश्रुतः ॥ ३७५ ॥

केवलं मोक्षफलदः अर्चकस्य न संशयः ।

इति स्वयम्भूमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ परमेष्ठीमूर्तिलक्षणम् ॥

परमेष्ठी तु शुक्लाभः चक्रं पद्मं समन्वितम् ॥ ३७६ ॥

द्विधा कृतस्तथा पृष्ठे सुषिरं वापि वर्तुलः ।
पीतवर्णयुतो वापि भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥ ३७७ ॥

इति परमेष्ठीमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ चतुर्मुखमूर्तिलक्षणम् ॥

चतस्रो यस्य दृश्यन्ते रेखाः पार्श्वसमीपतः ।
द्विचक्रो मध्यदेशे तु सा शिला स्याच्चतुर्मुखी ॥ ३७८ ॥

इति चतुर्मुखमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ पितामहमूर्तिलक्षणम् ॥

पितामहश्चतुर्वक्त्रो ह्यष्टचक्रसमन्वितः ।
अमुखः स्वर्णबिन्दुश्च स्वर्णगर्भः प्रकीर्तितः ॥ ३७९ ॥

इति पितामहमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हिरण्यगर्भमूर्तिलक्षणम् ॥

हिरण्यगर्भं परमं पवित्रं भुवि दुर्लभम् ।
अन्तर्ध्वनिसमायुक्तं कृष्णवर्णं सुवृत्तकम् ॥ ३८० ॥

वर्तुलो ह्रस्ववदनश्चक्रमध्येऽतिकोमलः ।
श्रीवत्सकमलाकारलाञ्छनं चक्रपार्श्वके ॥ ३८१ ॥

हिरण्यगर्भो विख्यातः पृथुनाभिसमन्वितः ।
हिरण्येन विमिश्रस्तु कीर्तिदः कुलवर्धनः ॥ ३८२ ॥

इति हिरण्यगर्भमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सीरपाणिमूर्तिलक्षणम् ॥

सर्वत्र रक्तवर्णः स्यात्पीतनीलाभवर्जितः ।
सुचक्रो द्वारचक्रो वा सीरपाणिः शुभप्रदः ॥ ३८३ ॥

इति सीरपाणिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ प्रलंबघ्नमूर्तिलक्षणम् ॥

एकचक्रस्तु वदने रक्तवर्णसमन्वितः ।
प्रलंबघ्न इति ख्यातः पूजितो मृत्युदायकः ॥ ३८४ ॥

इति प्रलम्बघ्नमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ नरमूर्तिलक्षणम् ॥

नरमूर्तिस्तु भगवान् अतसीकुसुमप्रभः ।
एकनाभिसमोपेतः अक्षसूत्रं तु पार्श्वके ॥ ३८५ ॥

इति नरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ शिवनाभिमूर्तिलक्षणम् ॥

कूर्माकृतिरधोभागलिङ्गभागः खुरान्वितः ।
शिवनाभिरिति ख्यातः भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥ ३८६ ॥

गजकुम्भसमा रेखा दृश्यते मध्यभागतः ।
शिवनाभिरिति ख्यातः दुर्लभः सर्वकामदः ॥ ३८७ ॥

इति शिवनाभिमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ अघोरमूर्तिलक्षणम् ॥

सर्वत्र लोहिताकारो मूर्ध्नि रक्तजटाशशी ।
अघोरा सा परित्याज्या गृहिभिः तस्य पूजने ॥ ३८८ ॥

इति अघोरमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सद्योजातमूर्तिलक्षणम् ॥

हेमवर्णसमायुक्ता हेमवर्णसमुज्ज्वला ।
मस्तके गोखुराभासा चन्द्रगङ्गासमन्विता ॥ ३८९ ॥
सद्योजाताभिधा श्रेष्ठा पुत्रपौत्रधनप्रदा ॥ ३९० ॥

इति सद्योजातमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ वामदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

लिङ्गे शक्ता रक्तवर्णा श्वेतवर्णजटायुता ।
वामदेवाभिधा श्रेष्ठा गृहिभिः पूजिता सदा ॥ ३९१ ॥

इति वामदेवमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ महेशानमूर्तिलक्षणम् ॥

किञ्चित्कपिलसंयुक्ता कृष्णनीलजटाकुला ।
पार्श्वे रेखासमोपेता महेशानाभिधा भवेत् ॥ ३९२ ॥

इति महेशानमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ तत्पुरुषमूर्तिलक्षणम् ॥

पूर्वे विद्युज्जटायुक्ता ऊर्ध्वे पिङ्गजटाशशी ।
तत्पुरुषाभिधाना स्याद्दुर्लभा सर्वकामदा ॥ ३९३ ॥

इति तत्पुरुषमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ सूर्यमूर्तिलक्षणम् ॥

बाह्ये वाभ्यन्तरे वापि चक्रद्वादशसंयुता ।
सूर्यमूर्तिः खगेशानसर्वव्याधिविनाशिनी ॥ ३९४ ॥

इति सूर्यमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ हेहयमूर्तिलक्षणम् ॥

गर्भागारे चतुश्चक्रपद्मे चेद्दक्षिणे बहिः ।
हेहयाधिपतिर्नाम सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥ ३९५ ॥

अथ दत्तात्रेयमूर्तिलक्षणम् ॥

कृष्णवर्णयुतस्सोऽपि दत्तात्रेयाभिधो भवेत् ॥ ३९६ ॥

इति दत्तात्रेयमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ विष्वक्सेनमूर्तिलक्षणम् ॥

एकचक्रयुतो वक्त्रे बहुवर्णसमन्वितः ।
विष्वक्सेन इति ख्यातो गमनैकफलप्रदः ॥ ३९७ ॥

इति विष्वक्सेनमूर्तिलक्षणम् ॥

अथ क्षीराब्धिशयनमूर्तिलक्षणम् ॥

एकचक्रस्तु वदने पञ्चायुधलसत्तनुः ।
रेखया वर्तुलः पृष्ठे क्षीरकान्तिसमन्वितः ॥ ३९८ ॥

चक्रस्योभयपार्श्वे तु फणिपङ्कजशोभितः ।
सुवर्तुलश्च सुस्निग्धः क्षीराब्धिशयनः शुभः ॥ ३९९ ॥

एवंलक्षणसंपन्नाः शिलाश्चक्राद्यलंकृताः ।
पूजयेद्यः त्रिसन्ध्यं च स मुक्त इति निर्णयः ॥ ४०० ॥

इष्टा यस्येह या मूर्तिः स तां यत्नेन पूजयेत् ।
पूजयित्वा फलं सम्यक् प्राप्नोतीह परत्र च ॥ ४०१ ॥

सालग्रामाः समाः पूज्याः विषमा न कदाचन ।
विषमे त्वेक एव स्यात्समे द्वे न कदाचन ॥ ४०२ ॥

द्वादशैव शिला यो वै सालिग्रामसमुद्भवाः ।
अर्चयेद्वैष्णवो नित्यं तस्य पुण्यमनन्तकम् ॥ ४०३ ॥

किं पुनः बहुशोकस्तु पूजयेद्वैष्णवो नरः ।
सालग्रामोद्भवशिलानिर्मितं यत्र नीयते ॥ ४०४ ॥

तस्य दर्शनमात्रेण सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥ ४०५ ॥

खण्डितं मुण्डितं चैव पार्श्वभिन्नं तथा स्थितम् ।
सालिग्रामसमुद्भूतं शिलामात्रं न दोषभाक् ॥ ४०६ ॥

न प्रतिष्ठा न संस्कारो न प्रायश्चित्तमेव च ।
नोपचारोऽपचारश्च विद्यन्ते वै खगाधिप ॥ ४०७ ॥

मूर्त्यन्तरं तु बिम्बेषु न यष्टव्यं तदेववत् (?) ।
सालग्रामशिलायां तु यष्टव्याः सर्वमूर्तयः ॥ ४०८ ॥

चक्राङ्कितशिलासार्द्धं द्वारकायां समुद्भवाम् ।
यः पूजयेदनुदिनं स याति परमां गतिम् ॥ ४०९ ॥

सालग्रामशिला यत्र यत्र द्वारवती शिला ।
शङ्खं तु तुलसीपत्रं तत्र सन्निहितो हरिः ॥ ४१० ॥

सालिग्रामोद्भवो देवो देवो द्वारवतीभवः ।
उभयोः सङ्गमो यत्र ब्रह्महत्यां व्यपोहति ॥ ४११ ॥

सालग्रामशिलां प्राप्य स गयां स्नानमाचरेत् ।
नश्यन्ति सर्वपापानि ब्रह्महत्यायुतानि च ॥ ४१२ ॥

विष्णुपादोदकं नित्यं शिरसा धारयेत्पिबेत् ।
नियमेनापि यो मर्त्यः स याति परमं पदम् ॥ ४१३ ॥

अग्निष्टोमसहस्रस्य वाजपेयशतस्य च ।
यत्पुण्यं लभते नित्यं विष्णोर्नैवेद्यभक्षणात् ॥ ४१४ ॥

जप्तं हुतं तथा दत्तं अर्चनं च ततः क्रिया ।
सालग्रामसमीपे तु सर्वं कोटिगुणं भवेत् ॥ ४१५ ॥

सालिग्रामशिलाचक्रं यो दद्याद्दानमुत्तमम् ।
भूदानं तेन दत्तं स्यात्सशैलवनकाननम् ॥ ४१६ ॥

सालग्रामशिलास्तोत्रं यः पठेद्दिनमुत्तमम् ।
सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुलोके महीयते ॥

इति सालिग्रामलक्षणं समाप्तम् ॥

श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

अनाप्तोऽयं शोकाच्छरणमिति मां दत्तमभयं
सखे नाकादेत्यादतिचपलमाशादिह मम ॥ ४४ ॥

तदनु कदा करेति प्रसादं प्रतीक्षमाणस्य राक्षसो महानन्तरिक्षादञ्जनक्षितिधरसनाभिरम्बुधर इव क्षणादम्बुधौ कपिबलाम्बुधौ समवतीर्य सपदक्षिणप्रक्रमं क्षोणिपतिं प्रणमन् रक्षोबलाबलं निवेद्य तत्क्षये च जागरिताहमिति गिरा तादृक्षमुदो भ्रातुरनुज्ञया लक्ष्मणेन रक्षोधिपतिपदेऽभिषेक्तुमालक्ष्यत । अत्र तु चित्रमिदम् ।

यो ज्येष्ठेन सुरासुरादिजयिना निष्कासितस्याद्य मे
गोप्ता वालिहरो न चेत्त्रिभुवने कुत्रापि नास्ते गतिः ।
प्रागित्याशयवान्स एव सहसा योगेन सुग्रीववत्
राज्यं पूर्वजभ्रातिरामदयया लेभे हि सङ्कल्पतः ॥ ४५ ॥

ततश्च;

अध्यम्भोनिधि सेतुबन्धनकृते दीनैकबन्धुर्विभुः
सिन्धुं चेच्छरणं भजेत रभसात्सोऽयं प्रसन्नो भवेत् ।
इत्थं यातुरतेर्गिरं कथयतो यावत्समीरार्कजौ
वेदिं वह्निरिवैष दर्भशयनं तावन्नृपो व्यानशे ॥ ४६ ॥

अहो स्थाने खलु विधिरनतिक्रमणीय इति । तथाहि —

यः प्राक् पुष्पशयः स दर्भशयने बाहूपधायी विभुः
पूर्वं यस्त्वगवीरिमं वसुसमं भूमीसुरेभ्यो ददौ ।
यस्सीताकुचकुम्भकञ्चुकपटः सव्येतरं तं करं
कृत्वा दक्षिणजानुसीमनि हृदि ध्यायन्नशेताम्बुधिम् ॥ ४७ ॥

एवं सति ।

शार्दूलोक्तमवेत्य वृत्तमखिलं स क्रव्यभुङ्मण्डली-
शार्दूलो महता भयेन किमहं कुर्यामिदानीमिति ।
काकुत्स्थ स्वपुरं भजस्व सुहृदां किं नो विरोधैस्सखे
काकुत्स्थस्य कृते वदेत्यमिति सुग्रीवं शुकं प्राहिणोत् ॥ ४८ ॥

शुकोऽपि शुकवेषवानविलम्बितमम्बराजिरमवलम्ब्य वलीमुखपतये तदिदं निवेदयन्

सकलबलकलनकोविदैः कपिभिः सपदि जगृहे । अत्र तावदतिक्रान्ते गणरात्रे रुषा नेत्रयो रक्तिमानं पुनरुक्तयन्, धिगस्तु क्षान्तिमित्युक्तिमादधानः सौमित्रिसंप्रार्थितोऽपि दाशरथिः जलधिमध्येतमिषुधिं चिकीर्षुः घनकुटिलं भ्रूदण्डमिव कोदण्डमधारयत् ।

मुञ्चत्यथो रघुपतौ शरमम्बुराशौ
　मन्दाकिनी बत भवेदतिदुःखितेति ।
आलोच्य किं दयितमाशुगदीर्णमेषा-
　मावीक्षतामिति सुराः परिवव्रुरभ्रम् ॥ ४९ ॥

मध्येवारिधि तत्र तत्र विशतामौर्वातिसन्तापिनां
　भूमीभर्तुरपह्नुते स्म निनदो रोदोन्तरं पत्रिणाम् ।
संवर्ते युगपज्जलानि पिबतां सम्पूर्णशम्पावता-
　मंभःशोषणसम्भवोऽतिगुरुकध्वानो यथा दुस्सहः ॥ ५० ॥

तत्क्षणं च ।

त्रुट्यद्भूमिधरस्तिमिङ्गिलतिलिङ्गोत्पातवेगोत्पत-
　त्कीलालोऽस्तकुलीरनक्रकमठीपाठीनकूटोडुपः ।
द्वीपान्योन्यनिहन्यमानकरटिद्वीपिद्विपारिभ्रम-
　त्कल्लोलस्थितचक्रिचक्रदनुजग्राहोऽभवत्सागरः ॥ ५१ ॥

अत्रान्तरे —

बाणार्तं भगिनीपतिं यममुखादाकर्ण्य सङ्क्रोशतः
　तादृक्षं यमुनानुजस्य रुदितं श्रुत्वा कुबेरोऽपि सः ।
जामातुश्शुभमैच्छदेकतनयः शैलो हिमानीधरः
　हा मैनाक हतोऽसि वत्स किमिति प्रापच्छुचं तादृशीम् ॥ ५२ ॥

किं बहुना ?

अहह सलिलराशौ रामबाणाहतश्चे-
　दखिलजगति वर्षाऽभावतो जीवलोकः ।
कथमिव हृदि सोऽयं धारयेत्प्राणमेवं
　कलितनियतचिन्तो विश्वकर्ता किलाऽऽसीत् ॥ ५३ ॥

द्विगुणितप्रतिघो रघुपुङ्गवः शिखिशिखं विशिखं समुपाददे ।
द्रुहिणशस्त्रकमन्त्रमथो जपन्प्रविचकर्ष धृतभ्रुकुटि द्रुतम् ॥ ५४ ॥

इत्थं सति;

प्राङ्मैनाक इवाम्बुराशिरुदकादाविर्भवन्पारद-
च्छायः शोणितचन्दनो नवशरन्मेघस्तडित्वानिव ।
भो भोः कारुणिकोपसंहर महाबाणं शरासं त्यज
प्रेमाणं प्रतिमुञ्च मुञ्च विकृतिं देवेत्यवादीदमुम् ॥ ५५ ॥

तदनु किञ्चिदिव विहस्य —

कल्पान्तवह्निकल्पं तं शरं मुञ्चति चेद्भवान् ।
किं न मुञ्चाम्ययमहं शीतं सरभसं शरम् ॥ ५६ ॥

इत्येवमत्याहितमत्या जल्पत्यम्पतौ, दुरात्मन् पुनः कथय, कथं वारुणास्त्रेण प्रतिकर्तुमीहस इति सज्यामेव चापलतां लोचनरुचिरेखया द्विज्यामाकलय्य,

आर्यैस्तैस्सगरात्मजैरस्वकुलजैस्तादृग्भुजैर्निर्मितं
रामस्सागरमेष शोषमकरोन्नाम्नेत्यकीर्तिं वहन् ।
शोषं त्वामुपनीय बाणदहनैः कार्यस्य सिद्धेः परं
शस्त्रेण त्वदुदाहृतेन न पुनस्त्वां पूरयिष्यामि किम् ॥ ५७ ॥

इति धीरमवधीरयन्तं सरयं तं रघुवर्यमार्य, मर्षय मर्षय अस्थानेऽमर्षोऽयं, विचारय चिरं, कल्पान्तवह्निकल्पं तं शरं मुञ्चति चेद्भवान् अयमहं सरभसं शीतं शरं सलिलं न मुञ्चामि किं? न शोषमुपयामि किं? इति दीनवादिनि नदीनाथे, नाथः प्रसीदत्विति सुमित्रापुत्रः प्रसादयामास । दाशरथिरपि वारिधिबहुविधनुतिकथासमर्थितो लाघवादमोघं शरमसुरविसरसंक्लेश्यमाने मरुवने विनिपात्य नित्यफलैग्रहिमहीरुहमिदमनुजग्राह ।

लङ्कातङ्काय बध्नातु सेतुं मयि नलो नगैः ।
मूर्तो निदेश इव ते ध्रियते सकलो भरः ॥ ५८ ॥

इति व्याहृत्यार्णवो वितीर्णाभयदक्षिणमैक्ष्वाकं प्रति विरचितप्रदक्षिणः पुनर्जातमात्मानं मन्वानो मन्दमन्दमेव हन्त नीरान्तरन्तर्दधे ।

राज्ञो नियोगपरतन्त्रः प्लवङ्गपरिवारः परं प्रमुदितः
लोकस्थितान्सकलशैलान्प्रफुल्लकुलसालान्समानयदथो ।
दक्षेण पञ्चदिनमध्ये नलेन परिबद्धो महाद्रिविचरैः
सेतुर्महीयुवतिपाथोधिकेशकृतसीमन्त इत्यवगतः ॥ ५९ ॥

नरर्षभोऽपि पार्थिवश्रिममधिरुह्य तदा तदालिपथेन जङ्गमपर्वतानिव धावतोऽभितः सुपर्वपथेन सुपर्णानिव प्लवमानान् सलिलेषु सलीलं जलजन्तूनिव निमग्नोत्थितान् वर्णवैः प्लवैस्सहानुप्लवैस्तरतः सपणबन्धं केवलैर्बाहुभिरेव दुस्तरमपि समस्तमर्णवं तूर्णमुत्तीर्णवतश्च प्लवङ्गसङ्घानङ्गदस्कन्धयुगलगताय लक्ष्मणाय सवेलक्ष्यं प्रदर्श्य प्रदर्श्य मन्दमन्दमिन्दुकुन्दसुन्दरं हसन् सिन्धुमिव सिन्धुपतिमतीत्य वेलावनाश्रितं सुवेलाचलमतिवेलानन्दतो गतः कपिगणोद्गाढदृढकरलगुडताडनापन्नशोकं विसर्जयामास शुकम् ।

तदनु शङ्काभारादिव शनैर्लङ्कामासाद्य देव भवदीयां गिरमावेदयन्, गिरिमगोचरबलेन वनचरबलेन वत्सरपरचितनयस्य गिरा गुरवे वैवस्वतायेव भुजदण्डेन पिण्डीक्रियमाणोऽपि करुणासुधारसाधारेण रघुवीरेण अकालमृत्युपकाशात्कथं कथञ्चिदपि मोचितोऽहम् । एष रिपुराबद्धसेतुरब्धिमतीत्य सुवेलशैलमागतः, तत्समयोचितं वचो वच्मि तवैकं, जनकनन्दनेयं अभिवन्द्य दीयतां रघुनन्दनायेति नान्दीवादिनं दीनदीनं शुकं विनिन्दन्नयं पुलस्त्यनन्दनो वृत्तमखिलमाकर्ण्यापि कर्णाकर्णिकया वर्ण्यते क्षणे क्षणे भिन्नभिन्नमिति निश्वस्य विश्वासहेतवे पुनस्समादिष्टयोः कपिरूपेण कपिबलप्रविष्टयोः विभीषणविधूतप्रकोष्ठयोः यथाभिलषितहरिनिष्पिष्टयोः सकरुणरघुरमणविसृष्टयोः पलायनपरायणयोः शुकसारणयोः शरीरश्रियमयथाभूतामवेक्ष्य बभूव न स्वस्थः ।

अलमलमतिकामैर्दीयतां जानकीयं सरभसमथ मैत्री गृह्यतां स्वस्ति तेऽस्तु ।
इति हिततरवाचौ तौ चरौ दूषयन्धिक् धिगिति रिपुदिदृक्षुः सौधमेषोऽध्यरुक्षत् ॥ ६० ॥

तावप्युभौ विभवे न्यवेदयताम्—

कन्दर्पदर्पमपि यो ग्रसति स्वकान्त्या कोदण्डदण्डमवलम्ब्य पयोदनीलः ।
नीहारहारसदृशा मधुरस्मितेन यः काण्डकाण्डमधुना धरते स रामः ॥ ६१ ॥

यद्देहभासुररुचा न विराजतेऽस्य शोभा पुरस्य परमा परमारणे यः ।
दीनावने गुरुरचरयपि जागरूकः सोऽयं प्रतीत इह लक्ष्मणनामधेयः ॥ ६२ ॥

प्रभुप्रयोजन इव संग्रहेऽपि नः कृतैकधीरधिगतमध्यपार्श्वभूः ।

भवत्पदे रघुतनयाभिषेचितः जघन्यजः किल भवतो विभीषणः ॥ ६३ ॥

हेमाद्रिप्रतिनिधिबन्धुराङ्गकान्तिः काकुत्स्थं किमपि निगद्य तोषयन्सन् ।
सौमित्रिं मुहुरवलोक्य जृम्भते यः सुग्रीवस्स हि कपिचक्रचक्रवर्ती ॥ ६४ ॥

यत्पुच्छघोषेण पुरी प्रकम्पते यः क्रोशति श्रीदलकेषपग्रमः ।
आयाति योऽस्मानिव शासितुं पुनः पुत्रोऽङ्गदो [illegible] एव विश्रुतः ॥ ६५ ॥

उदपतदिति सूरं यः फलं जायमानं न सुतवधकरोऽदाद्यातुराजाय मानम् ।
अनयदमलशीलैरेव भूजायमानंदधुपनिलकुमारं तं वदौजायमानम् ॥

पुन्नागमेनमभिराद्य पणेन पीनं पुन्नागमेकनखरेण निपात्य दूरे ।
संस्फोटयत्यनुपदं य इमं प्लवङ्गं संस्फोटपूर्वगमनं हर इत्यवेहि ॥ ६७ ॥

मित्रं सेष रिपोर्नलः किल पुरा यस्याद्रिपङ्क्तिग्रहे
त्यागे वा घटनेऽथवा विघटने सन्तोलने च्छेदने ।
नैकत्र क्षणमप्यलोकयनिमिषैर्मीनैस्सुरैर्वा करः
सेतुर्येन कृतः स कालफणिवत्पौरैर्दरं दृश्यते ॥ ६८ ॥

तारं विद्धि ग्लहगिरिशिगेदारितास्थूललक्षं
तारं गर्जंतमरिपृतनापत्रपास्थूललक्षम् ।
जानीते यं शमनमहितो बाहुवीर्यप्रसिद्धं
जानीथास्तं शतवलिमिमं चातुर्यं प्रसिद्धम् । ६९ ॥

लङ्कां तथा पश्यति यो दिधक्षुः यथा प्रकोपात्कुमुदस्स वीरः ।
प्रवेपते यः कुपितस्स्वभृत्यान्निहन्ति वृक्षैर्गवयः स एषः ॥ ७० ॥

विराजमानं पृथुवीरलक्ष्म्या विराजमानन्दधुपारवश्यात् ।
प्रतीक्षमाणोद्द्विविदाग्रजन्मा प्रतीक्षमाणो युधमेष मैन्दः ॥ ७१ ॥

अतितरां जरठोऽपि महाबलः हरति योऽद्रिकुलानि स जाम्बवान् ।
भणति यः प्लवगप्रभुणा हसन् पनस एष सदा पनसप्रियः ॥ ७२ ॥

दरीसमीपस्थितगोपुराग्रदरीवसत्कीशविलम्बिबालान् ।
दरीधरीतिं द्रवजक्रुधा यो दरीमुखो नाम वलीमुखोऽयम् ॥ ७३ ॥

पादेन सन्ताडयति क्षितिं यः सेनापतिर्नीलतनुस्स नीलः ।

लाङ्गूलमालोक्य निजं प्रथीयो यो नानदीति स्मृत एष धूम्रः ॥ ७४ ॥

विपुलानुदस्य परितो य ईक्षते विपुलाऽसहोऽत्र पुरि पातयन्निव ।
शरभस्म शत्रुगजशावकावलीशरभः प्लवङ्गकुलपोऽतिमांसलः ॥ ७५ ॥

फूत्कारतस्तूलमिवापसारयन्यो दृश्यतेऽद्रिं गजगाम्यसौ गजः ।
योऽङ्गानि कण्डूयति गन्धमादनः स्थूलः श्रुतोऽस्माविह गन्धमादनः ॥ ७६ ॥

तदनन्तरम् ;

तपस्विनीचरणप्रभो नरर्षभं तमश्विनीसुतसुषमं सहानुजम् ।
विभीषणं वनचरमण्डलं च तं विभीषणं समजनि वीक्ष्य दुर्मनाः ॥ ७७ ॥

तदनन्तरमनन्तामर्षसुलोहितापाटलीकृतवक्त्रो दशवक्त्रः कृतविपक्षपक्षप्रशंसौ नृशंसौ प्रमुनाशदौराचारविशदौ, मा स्थातं मम पुरतः, पुरतोऽपि गच्छतं यथेच्छमिति तुच्छ इव तावुभावालपन्नासुवेलवनं वनौकसंचयप्रचारं चारशार्दूलनिवेदनादवगम्य श्वसनाशन इव निश्वसन्नसौ अशोकवनीमासाद्य सद्य एव विद्युज्जिह्वेन निजनिदेशतो निर्माय मायाबलेन मया बलेन समसमरसीमायाः समानीतमिति नतिमभिनीय नवनर्तितश्मश्रु पुरतो निहितं दाशरथेः शरधिं सशरं शरासनं शिरोऽपि सप्रहर्षं प्रदर्श्य शबर इव शम्बरवनितां अवनिसुतां परित्रासयन्, अपरे हरीशादयोऽपि परासवः इत्याकुलयन् प्रहस्तागमननिशमनविहस्तातुरोऽपि पुनरेवं गुरुरुषा गर्वतर्पकिणं गिरमुज्जगार ।

त्वय्येवास्ते दृगिह मम किं नैव वीणावदान्यं
मिलाद्वैतुं पटुभटमपि स्त्रीयलक्ष्मीवदान्यम् ।
त्रैलोक्येशं बहुभुजमदं कामुकत्रीवदान्यं
मुक्त्वाप्येतं किमिति भजसे मुग्धभावे वदान्यम् ॥ ७८ ॥

नितम्बभरगौरवप्रचलदूरुरम्भायुगं विनिर्दयनिपीडनत्रुटितहारमुक्तासरम् ।
मुहुर्भुजमतल्लिकाविधुवनक्वणत्कङ्कणं कदानु तव साधयाम्यभिनवं परिष्वञ्जनम् ॥

उन्निद्रस्तनमुदितस्मितं सकम्पं सप्रेमोद्धृतचुबुकं निमीलिताक्षम् ।
सानन्दं घनपुलकं ससीत्क्रियं किं चुम्बामि त्वदधरबिम्बमम्बुजाक्षि ॥

नृत्यद्भ्रूणि चलद्भुजं दरगलन्माल्यं विलोलालकं
प्रस्विन्नालिकमीषदुन्नतकथं मञ्जुध्वनन्मेखलम् ।

वल्गन्निश्वसितं वलत्कटि चलापाङ्गं निगूढस्मितं
विश्लिष्यत्तिलकं तरङ्गितकुचं वीरायितं प्रार्थये ॥ ८१ ॥

अयि प्रियतमे मिथः किमपि कार्यमाज्ञापय
द्रुतं तदयमाचरन्भजतु किङ्करो धन्यताम् ।
निधेहि चरणाम्बुजं शिरसि केलिकोपोत्सवे
चिराय तदिदं महामकुटचुम्बितं जायताम् ॥ ८२ ॥

कोमलाङ्गि भङ्ग्यन्तरेण पुनरुच्यते यतश्चतुरा भवती ।

पर्यायात्प्रथमद्वितीयकवृतीयैरक्षरैर्वर्जिता
वर्णौ यौ तु रणं कणं करतयेत्यूचे बुधो वस्तु तत् ।
मय्याधाय रतं सुतं सुरतयेत्येवं स यावत्रवी-
त्त्वं सुभ्रु मया सहानुरहसि स्नेहेन बाले कुरु ॥ ८३ ॥

तदनु तात्कालिककरणीयविशेषपरवत्तया गतवत्यनार्ये सत्यहो सत्यमेतदिति निपत्य भुवि रुदन्तीं सुदतीं जानकीं वैसारिणीं जीवनशेषतरलामिव सरला वृष्टिः सरयं सरमा शश्वदाश्वास्य मायेयं मयेयं विदितेति सत्वरीय तदा तदाज्ञयैव विज्ञाय समाज-समाचारमपि समागम्य पुनरिदं स्पष्टमाचष्ट ।

मोक्षार्थं ते प्रार्थयन्तीं सवित्रीं त्यक्त्वा दुष्टो गोष्टिमेव प्रविष्टः ।
प्राप्तो भर्ता तावकोऽद्रिं सुवेलं रक्षोहर्ता दक्षिणो लक्ष्मणेन ॥ ८४ ॥

अथ तत्र परिषदि मातामहस्य महनीयशीलवतो माल्यवतोऽपि प्रार्थनायां विभीषणप्रार्थनायाः कनीयस्यां—

पूर्वद्वारि पुरः प्रहस्तमवने द्वारे तथा दक्षिणे
त्रैलोक्यप्रथितौ महोदरमहापार्श्वौ तथा वारुणे ।
जम्भारिद्विषमन्तरेऽपि च विरूपाक्षं नियोज्य स्वयं
वर्तिष्ये शुकसारणादिभिरुद‍् द्वारीत्यसावूचिवान् ॥ ८५ ॥

अथ मैथिलीकान्तः शकुन्तवेगोपयातनगरविभीषणसचिवमुखेन पङ्क्तिमुखनिर्णय मवकर्ण्य तूर्णमेव स्वयमपि प्रहस्तनिस्तर्हणाय वरूथिनीपालं नीलं महापार्श्वमहोदरव्यापादनाय वालिनन्दनमङ्गदं नन्दनाधिपरिपुदीपनिर्वापणाय पूर्ववैरितया समीरितपणशतं समीरणसुतं विरूपाक्षसंक्षयाय च तृणप्रायसङ्ग्रामं सुग्रीवादिमादिश्य तेषु तेषु स्थलेषु वैयात्येन

स्थेयमिति मुहुर्मुहुरभिधाय विधाय च मस्तकोपरि हस्ततलं समुदस्तचित्रचापपत्रिणा सौमित्रिणा साकमतिसमुद्धतस्य यातुधानकुलवर्धनस्य निधनविधानार्थमायोधनमूर्धनि विभुरहमहर्निशं निवसेयमिति समालपन् सह सुहृद्भिः साद्भुतं सुवेलाचलाग्रिमदरीमारोहत् । आरुह्य च निश्वसन्नेवमाददे वाणीम् ।

[1]विरहरोगः पुरैको मां चित्रकूटेऽभ्यनन्दयत् ।
आः क्लिश्नातितरां नूनमत्र कूटेऽधुनाऽपरः ॥ ८६ ॥

इदानीं खलु—

स्वस्मिन्स्ववृत्तिर्घटते नहीति यत्तार्किकालिः प्रललाप तन्न ।
सुवेलभूभृत्यपि धर्मिणीह सुवेलभूभृत्किमु नास्ति धर्मी ॥ ८७ ॥

ततश्च ।

हैमप्राकारभित्तिं नवमणिखचितागाररेखाभिरामां
प्रासादैः क्षुद्रघण्टाकलकलविलसद्वैजयन्तीसमेतैः ।
लङ्कामुच्चैस्त्रिकूटाचलशिखरगतामुत्पतन्तीं विजेतुं
देवानां राजधानीमिव नृपतनुभूरालुलोके विलक्षः ॥ ८८ ॥

ढक्काघोषावकीर्णां जलनिधिपरिघां मत्तमातङ्गसङ्घा-
माजानेयाश्वमालानिबिडितपदवीं सच्छतघ्नीशताढ्याम् ।
दुष्प्रेक्षामादितेयैरपि सुरतरुभिस्सान्द्रपंफुल्लमानैः
राजन्तीं दीर्घिकौघैरनिशरविकरोद्बोधितस्वर्णपद्मैः ॥ ८९ ॥

तत्र च कुत्रचिदूर्ध्वगोपुरमध्यसीमनि—

चामीकरावनिधरप्रतिमेन्द्रनीलवैडूर्यवज्रखचितासनसंनिविष्टम् ।
पार्श्वद्वये विभुरमुं सुरभीरुयुग्मदोधूयमानशुचिचामरमीक्षते स्म ॥ ९० ॥

छत्रेण हंससदृशार्पितमौक्तिकेन तारान्वितेन विधुनेव निषेव्यमानम् ।
लामज्जकव्यजनपिच्छकलापचेलव्याधूननानिलचलन्निनदद्दुकूलम् ॥ ९१ ॥

दीर्घाङ्गुलीशुभतरैस्सरलैश्च दोर्भिः केयूरिभिः फणधरैरिव पञ्चशीर्षैः ।
शीर्षैस्सरत्नमकुटैर्बहुधातुदीप्रैः कूटैर्महेन्द्रमणिशैलमिवोल्लसन्तम् ॥ ९२ ॥

---

१ मातृकायां नास्ति । संपादकस्य पूर्तिरियम् ।

बिम्बारुणेन महता रदनच्छदेन बालारुणान्वितमिव प्रथमावनीध्रम् ।
क्षीराम्बुराशिमथने फणिना निलिम्पैः सन्दानितं गिरिमिवायतशृङ्खलेन ॥ ९३ ॥

आयोधनावसरमाघवर्जिचक्रवज्राभिघातनकठोरकवाटवत्सम् ।
आशागजत्रिदशलोककरीन्द्रदन्तसङ्घर्षणातिशयनिह्नुतकृत्तिपाणिम् ॥ ९४ ॥

देवेन्द्रलोकगणिकागणपाणिसङ्घाद्वीटीः करैरपि निजैः सकृदाददानम् ।
कालप्रभैर्निशिचरैस्सवयोभिराप्तैः कालाभियातिमिव भूतगणैः परीतम् ॥ ९५ ॥

क्रोधेन खण्डपरशोस्सुहृदं विजित्य लब्धार्ककोटिसमपुष्पकमात्तलङ्कम् ।
आशाजये दलितवारुणिसन्धिबन्धं नागान्निपात्य समरे हृतनागकन्यम् ॥ ९६ ॥

बृन्दारकोत्करमहावनचित्रभानुं आत्मीयबान्धवजनाम्बुधिशीतभानुम् ।
सङ्ग्रामवर्षसमयान्तरनीलकण्ठं तादृक्छ्रियं नवशिरोर्चितनीलकण्ठम् ॥ ९७ ॥

ततः —

सुकण्ठो दशकण्ठोपकण्ठमुत्कण्ठितो युधे ।
उत्पतन्सहसा प्रापदपमृत्युरिव क्षणात् ॥ ९८ ॥

वानरयामवतीचरपत्योः पाणितलैर्नखरैः पवितिग्मैः ।
मुष्टिपदेन रदै रण आसीद्गात्रमपि क्षतजैः किल सार्द्रम् ॥ ९९ ॥

पातितदशमकुटोऽसावुद्यतमथ यातुमायया हन्तुम् ।
विज्ञायेङ्गितवेदी मातरमिव सूनुरीशमापेदे ॥ १०० ॥

सर्वथा मा कृथास्साहसानीत्यमुं वादिनं राघवं प्राह कीशाधिपः ।
सर्वतः पालितस्त्वत्प्रभावैरहं वैरिणं दीनवर्त्कि सहेय प्रभो ॥ १०१ ॥

इत्येवमत्यात्मतया चक्षाणं कपिकुलोक्षाणं प्रतिक्षणमतिशिशिरकटाक्षामृततरङ्गपारम्परीभिरभिषिच्य गाढमालिङ्ग्य सबहुमानं मानवकुलकेतनः केतनं किंचिदुद्दिश्य गुरुदेश्यं वक्रतायां मनोजवं मनोजवसमङ्गदमासुरपुङ्गवपुरीं प्रति प्रेषयामास ।

डिण्डीरपाण्डरसमुन्नतचन्द्रशालावाप्यब्जगन्धसुरभीकृतनाकिलोकम् ।
लङ्कापुरं त्रिककुदग्रकृतं विलक्षचेता निरीक्ष्य तदविक्षदयं सभांतम् ॥ १०२ ॥

तत्र चैकत्र ।

चञ्चच्चामरमुच्चलन्नगनिभं रात्रिञ्चराणां पतिं
 सन्ध्याश्लिष्टमिवातिलोहितरुचा कालाम्बुदं वाससा ।
वक्षोभग्ननिमग्नदिग्गजरदैस्ताराचयैरञ्चितं
 तारामार्गमिवैष वालितनयश्चक्रेऽतिथिं चक्षुषः ॥ १०३ ॥

आचचक्षे च ।

क्षुद्र क्षुल्लक यस्य वानरपतेः कक्षाम्बुमग्नश्चिरं
 यात्रां क्षिप्रमहो समाचरितवानस्याः क्षितेस्त्वं पुरा ।
तस्याहं तनुजोऽङ्गदोऽस्मि युधि ते हन्तास्मि विग्रस्वसु-
 र्वक्यस्थस्य खरादिकस्य मथितुः प्रेष्यो मनुष्येशितुः ॥ १०४ ॥

आज्ञप्तवान्प्रभुरिदं, प्रणिपत्य मह्यं राज्ञीं प्रयच्छसि न चेदहमप्यमुष्याम् ।
भूम्यां स्थितिं न हि ददामि तवानुजातं लङ्काधिराजमिममेव करोमि नूनम् ॥

वेषं निपोष्य यतिनामतिकैतवेन धाम्नो यदाहमहरः स्त्रियमार्यभार्याम् ।
लोकस्तदाप्रभृति मन्यत एव नैतत् भ्रातुर्विमानहरणादिकमद्भुताय ॥ १०६ ॥

पुरा त्वया सौन्दिबलिं विधाय यथाहृताऽऽर्याऽत्र तथैव देवः ।
सम्प्रत्यपि त्वां बलिमेव दत्वा प्रत्याहरिष्यत्यचिरस्य देवीम् ॥ १०७ ॥

किं बहुना ।
दण्डेन घातयितुमुद्यतमन्तकं तं कारागृहे निदधतं च सहस्रबाहुम् ।
यस्त्वां व्यमूमुचदुभावनुनीय सोऽपि वेधा विमोचयितुमस्य शरान्न शक्तः ॥

अरुन्तुदगिराऽसमेधितरुषोऽस्य वाचा तदा
 चतुर्भिरसुरैर्भुजे सति धृते निजं विक्रमम् ।
दिदर्शयिषुरङ्गदः शकुनिराडिवोत्पत्य तान्
 निपात्य फणिनः पदा पृथु च हर्म्यमायान्नृपम् ॥ १०९ ॥

तत्क्षणमेव ।

राजाज्ञया निशिचरा हरयश्च सीताहेतोस्सुधाकृत इवेन्द्रकृपस्सुराः प्राक् ।
साकं वधूभिरभितः परिवार्य शक्रं नाकं सुरेष्वधिवसत्स्वगुराहवोर्वीम् ॥ ११० ॥

अथ यावदुभयेऽपि योद्धारो नायुध्यन्त भुवि तावदेव दिवि ।

पौलस्त्यस्य गुणे गुणोऽस्ति विरहादुत्ताम्यतः सर्वदा
भूपालस्य तनौ तनुत्वयुगलं जागर्ति कीर्त्यम्बुधेः ।
सत्येवं न गुणे गुणोऽस्ति न तनावास्ते तनुत्वद्वयी-
त्येषोऽर्थः कथमित्ययुध्यत युधां कर्ता गुरुभ्यां मुनिः ॥ १११ ॥

ततश्च ।

तुङ्गैः पिङ्गैः प्लवङ्गैः समिति करटिनं हस्त आकृष्य कर्णे
धृत्वा हत्वा गृहीत्वा लघुरदममुना ताडिते द्राक् परस्मिन् ।
साधोराधोरणेऽधो निपतति करिणो गृह्णतस्तं पिशाचान्
दृष्ट्वा दुष्टा सुरीष्टाहृतिचलवरणस्रग्धरा प्राद्रवत्तान् ॥ ११२ ॥

कीशाः केचिदभीशुमद्रथलसत्कोटीत्वराकौशली-
शैलीं ग्राहयितुं कृपालव इव प्रत्यर्थिवाहानपि ।
धृत्वा पादचतुष्टयेऽपि गगने सम्भ्राम्य मुक्त्वा ततः
सादिन्यङ्कुषु चक्रिरेऽद्भुतमहो शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ११३ ॥

येषां रथ्यव्रजखुरपुटीकुट्टनोद्धूतरेणुः
क्षोणीनभ्रंकरणरसिकस्ते रथस्थाः प्रवीराः ।
कोणे शब्दान्ध्वजपटुपटीगन्धवाहैर्नयन्तो
मन्दाक्रान्तां नृपतिपृतनां धेहि धेहीत्यधुर्द्राक् ॥ ११४ ॥

दृशा पीत्वा रामं रणसदसि भाविन्यथ मुदा
बुधानां गन्तॄणां पुनरपि विमानावलिरिव ।
रथारोहं कृत्वा शमननगरारोहमरिभिः
प्रणुन्ना बभ्राजे वियति रथवीथी शिखरिणी ॥ ११५ ॥

पदनखरदबाहामुष्टिवत्सेन शस्त्रैः प्रधनमुभयपादातेषु कुर्वत्सु रोषात् ।
कमपि रदपटेऽरिं दष्टवन्तं विलोक्य प्लवगमहह काचिन्मालिनी तं जहास ॥

वीराशंसनविद्धवीरजनतामेदाप्रतिष्ठाभिया
येन द्वादशधा स्वयं सपदि तत्पूर्वं बभूवे पुनः ।
मन्दाक्षादिव वीक्ष्य सम्प्रति रणं मन्दायमानत्विषा
तेनैवाम्बुजबान्धवेन चरमे सिन्धौ निपेते तदा ॥ ११७ ॥

मल्लूकाशरकीशशोणितधुनीसन्ध्यं वनौकोहरि-
ध्वस्तानेकपमस्तनिश्च्युतमहामुक्तालिताराचलि ।
कोदण्डाञ्चितमध्यमं रिपुतमोनिर्गन्धनातिक्षम-
क्षोणीशाननिशाकरं रणतलं साम्यं दिवेनाऽऽतनोत् ॥ ११८ ॥

तत्र वालितनुजं युधि गुर्व्या जिष्णुजित्स गदया निजघान ।
सोऽपि तस्य तरुणाऽथ ममाथ स्यन्दनं सपदि सारथिरथ्यैः ॥ ११९ ॥

प्राभाञ्जनिना तु जम्बुमालिनः आन्त्रमालया मालायां कृतायां कृतान्तकृते नितान्तरोषणो विभीषणो निजगुरुगदानिघ्नन मित्रघ्नेन सद्य एव नैवेद्यमप्यकल्पयत् ।

नीलं निकुम्भो विशिखैर्बिभेद ननाद हर्षात्प्रजहास रोषात् ।
चक्रेण तस्यैव रथस्य सोऽथ चिच्छेद शार्ङ्गीव शिरो मुरस्य ॥ १२० ॥

मन्देतरेण मैन्देनापि निष्ठुरेण वज्रमुष्टिना वज्रमुष्टौ पिष्टपेषं पेपिते, रणसहायशूरेण तरणिकुमारेण धरणिमारणगतपलाशेन पलाशेन प्रघातिते प्रघसे, प्रतिघविलक्षणलक्ष्मण-तीक्ष्णतरप्रक्ष्वेलनविक्षेपणेन रणक्षोणौ रक्षोबन्धुममक्षं विरूपाक्षे प्रत्याप्यन्वर्थनाम्नि, क्षितिपतिरपि विविधैरग्निकेतुरश्मिकेतुदुर्धर्षयज्ञकोपैः साहसावज्ञमेव समरं विस्रब्धमारब्ध ।

विग्रहासहन ईश्वरमुक्तो विग्रहादकृत तच्छिर आरात् ।
आशुगः शकुनिनायकरंहा आशुगः फलिततालमिव द्रोः ॥ १२१ ॥

ततः परं परमरुषा तस्कर इव पुष्करतले सचमत्कारमन्तर्धानगतो यातुधानपति-सुतो बाणवदुषापतिमाबध्य सानुजं मनुजनागं नागपाशेन, शरासारेण च समीरणसुतादीनर्द-यित्वा सत्वरं विसृत्वर्या बनप्रान्ते वानरवरूथिन्याः पृष्ठेषु पृषत्कान्, भित्तिषु शङ्कूनिव निश्शङ्कं निघ्नन्विघ्नं पुनर्वर्षन्निव सहर्षं प्रविष्टपुरान्तरः जनयितारमाह्लादयामास । तत्क्षणं च क्षणदाचरपतिनिदेशेन विमानमारोप्य राक्षसीभिः प्रदर्शितौ क्षीणपुण्यतया क्षोणिमवतीर्णौ गीर्वाणवैद्याविव यौगपद्येन युगविगमे कालाग्निरुद्रेण शूलाभिघातेन सम्पातितौ पुष्पवन्ताविव तादृक्षौ रामलक्ष्मणौ समीक्ष्य कुररीमिव क्रन्दन्तीं आत्मानं क्रियासमभिहारेण निन्दन्तीं जनकनन्दिनीं प्रति "देवि नन्दनीयलक्षणाविमौ भवतः, भवतीमारोदितुमसत्यमिदं मया विदित"मित्यूचिषी त्रिजटा नाम राक्षसी सप्रमदं प्रमदवनमनयत् ।

अथ च कथंकथञ्चिदुन्मीलितलोचनोऽयमहल्यामोचनः अयथाभूतमुखकमलविकासं

यवीयांसं नयनपथस्यातिथीकृत्य कृत्याकृत्यविलुप्तविवेकतया केवलं बाष्पपिहितग्रीवं सुग्रीवं प्रति गिरमित्थमुत्थापयामास ।

नालीकाद्यैस्तेन कठोरेण कथं वा नालीकाभे हन्त मुखेप्येष विदीर्णः ।
प्रायश्चित्तं नास्य समीकेन करोमि प्रायश्चित्तं शोकविलीढं यदि न स्यात् ॥

अलं विलापेन ।

यान्तं वनं मामनुयात एष यथा तथैवाऽहमपीममद्य ।
सखेऽनुगच्छामि वदामि न द्विः स्वराजधानीं सबलो विशेस्त्वम् ॥ १२३ ॥

तदानीं खलु ।

ध्वस्तक्रोधनगन्धमादनगजं पर्यस्तनीलर्षभं
संम्लायद्द्रुमयं विशीर्णपनसं विच्छिन्नरम्भाङ्कितम् ।
विभ्रश्यच्छरभार्ततारसभसध्वानं प्रताम्यन्मरु-
ज्जातं भीतनरेन्द्रमस्तकुमुदं जातं च सैन्यं वनम् ॥ १२४ ॥

यान्तं महीन्द्रसविधेऽथ विभीषणं त-
मालोक्य रावणिरसाविति कान्दिशीकान् ।
शाखामृगान्द्रुहिणभूर्द्रुतमार्कियाक्या-
न्नायं स हे कपय इत्यतिसान्त्वमूचे ॥ १२५ ॥

अनन्तरमाधारस्य दाशरथेः क्षतिमुत्प्रेक्ष्य—

यद्योगात्क्वनु गच्छसीति वसने पापं दधन्मां शिशुः
मुक्तो हन्त न चिन्त्यते न जननी ध्याता क्षुधायामपि ।
नाथाहं सममित्युदीर्य सहसा बाष्पोपरुद्धस्वरा
साध्वी नक्तमपि स्मृता न च मया सोऽयं कथं मां जहौ ॥ १२६ ॥

इत्यधैर्येण दत्तहस्तावलम्बतया सनिश्वासबाष्पखेदशोकदैन्यमोहकरुणं विलपन्तं विभीषणं तं विशेषेणाश्वासयति विवस्वत्तनुजे, अतनुशोकधैर्यभारगतागतविवेकेषु हनूमत्केषु हरिकदम्बकेषु मङ्क्षुसमुद्दण्डपक्षतिप्रचण्डतरविषमझञ्झापवनवेगप्रसरझम्पासमुन्मीलितसकलोर्वीरुहनिकरो दर्वीकराशनः समागम्य सम्यगाश्लिष्य "त्रिश्लिदहिशरौ मर्त्यवरौ तावमर्त्यादिभिरपि विमोचयितुमक्षमेन सैंहिकेयासह्येन सरीसृपमयेन सायकेन, तेन नैरृतवराकेण संयति

संयतौ तत्रभवन्तौ भवन्तौ चिरतो भृशमावश्यको वयस्योऽहं सस्मयरोषमवाप्तवानस्मि' इति सस्मितमुद्गिरन्निवस्फुटशब्दं शब्दगुणमुदगात् । तदनु मुदितवलीमुखाम्रेडितक्ष्वेडितव्रीडित-पङ्क्तिचूडसञ्चोदिते क्रोधताम्राक्षे धूम्राक्षे गदाघातनाजस्रसंस्रवदास्रजलस्रोतसा क्रमेण विक्रमेणेव तनुमता हनुमता सानुमता सरयमक्षपदं गमिते विषादरोषविघट्टितविकटदंष्ट्रो वज्रदंष्ट्रोऽपि परिक्रम्य परिवार्य परिपंथिबलं बलाहक इव गिरिषु हरिषु शरासारमभिवर्षन् शीर्षे विपुलोपलपातिनं समाससाद समरसमयोचितकर्मधौरेयं तारेयम् । ततः क्षणं वालिसुतेन तेन नियुध्य नियुद्धसमापनविदग्धभुजदण्डचण्डिम्ना कस्मिन्नपि रणमहीमण्डलान्मण्डलाग्रे गृहीते—

उत्कृत्य चर्म चरमस्य शरीरकस्य तस्मिँल्लिखन् रुधिरसारघुषा नखेन ।
आगामिनो निशिचरान्गणयेति सोऽस्माल्लब्धाधिकार इव कालपुरीमयासीत् ॥ १२७॥

अथ निखिलनिलिम्पाकम्पनोऽकम्पनोऽपि सुतुङ्गतुरङ्गशताङ्गमातङ्गपदातिगसङ्घसङ्घात-मरणवितरणामन्दान् नलद्विविदकुमुदमैन्दान् विभिन्दन् अञ्जनाकुमारेण प्रहितान्कुलीनप्यञ्जसैव शकलीकुर्वन् नतपर्वभिः अभिनवोत्तेजिताग्रैः पञ्चाधिकैर्नवभिर्मार्गणैर्मर्मणि सव्यथमेतमतानीत् ।

विधूम इव पावकः क्षतमवेक्ष्य कासत्तदा सदागतिसुतः क्रुधा क्षितिधरेण नक्तञ्चरम् ।
विमथ्य धरणीतले धरणिवल्लभं वानरान् निशाचरपतिं मुदं मदमपत्रपां सोऽनयत् ॥

तदनु च विनीतपूर्वं प्रभुणा रणाङ्गणं प्रति प्रेर्यमाणः पुराप्रभृति प्रतिवासरं सगौरवमेव स्वामिना बहुमानितः अहमद्य निर्भिद्येव मुहुर्निराघ्नन्तं प्रत्यर्थिसार्थं निवर्तिष्ये इति द्व्यर्थकमुदीर्य संसदो निष्क्रम्य सधैर्यमस्फुटीकृतगर्भबाष्पेण चक्षुषा दूरादवलोकितगृह-शिखरः, मनस्येव परिचुम्बितफलितबिम्बफलडम्बरविडम्बककुटुम्बिन्यधरदलः ध्यानसम्भावित-पुत्रप्रत्यङ्गपरिरम्भः स्मृतिगमितवृद्धपितृबन्धुवर्गः जलबन्धुर इवाम्बुधरः सुमेरुशृङ्गं मणि-शताङ्गमलङ्कुर्वाणः गीर्वाणगर्वगणमाथिभिर्महामात्यैः नरान्तकसमुन्नतकुम्भहनुमहानादैश्चमूभिश्च सह पुरतो निर्गतः पुरतो मङ्गलेतरसूचकानि दक्षिणेतरबाहुकम्पनादीनि दुर्निमित्तानि कार्मुक इवागणयन् विभीषणभणितस्य माणिभद्रादिविद्रावणस्य दैनन्दिनदीनवादानदूनीकृत-दानववारिवारस्य निजचण्डभुजदण्डयुगलप्रतापानलमहिमाविभूम्नः श्रवणेन जानकीजानिमपि विस्मापयन् सकलासुरैकसेनापतिः प्रहस्तो हस्तलाघवान्निश्वसत इव जिह्मगानजिह्मगसमुदायान् समुदाय भुवि परितोऽपि जहत्तरसा वैसारिण इव महार्णवं विवेश कपिबलार्णवम् । तत्क्षणमेव ।

ततान तेनतुस्तेनुः क्षतं दीर्णच्छितौ हतान् ।
गजं घोटरथौ योधान् गजो भूपौ नलाश्विजाः ॥ १२९ ॥

ततः क्रमेण —

शैलाग्रेण नरान्तके द्विविददोर्मुक्तेन नीतेऽन्तकं
सोऽपि प्राप समुन्नतः स्मृतसुतस्तां दुर्दशां दुर्मुखात् ।
तारः कुम्भहनुं न्यहन्नथ पुरा शम्भुर्निकुम्भासुरं
रोषाज्जाम्बवदीक्षणादपि महाशब्दोऽपशब्दोऽभवत् ॥ १३० ॥

अन्यैः कृत्वा हास्यं कीशैः मुक्तैर्जीमूतानां वर्षैः ।
केचिच्छिन्नाः केचिद्भिन्नाः केचिद्भुग्नाः केचिद्भग्नाः ॥ १३१ ॥

तदातुरं यातुरुषातिवेलं नीलं शितैर्भल्लशतैरतानीत् ।
नीलोऽपि सालेन रथं निहत्य सूतं सतोत्रं नखरैरमाङ्क्षीत् ॥ १३२ ॥

प्रदरं विमुच्य निटिले युधि स्वकं प्रदरं विधातुमभिकस्य रक्षसः ।
कुरवं विसृज्य बत कन्धरातले कुरवं तदेतदकृतैष पावकिः ॥ १३३ ॥

नीलं चिकीर्षुः प्रतिलोमवर्णतन्नामवाच्यं यमराजधान्याम् ।
अपि प्रहस्तः कृतहस्तधुर्यः विहस्तवर्यो विधिना वितेने ॥ १३४ ॥

लोहकीलकुटिलेन स विद्धः वह्निकीलसदृशा मुसलेन ।
तं प्रहस्तमवधीत्तरुणाऽथो दण्डहस्तमिव दर्पकदाही ॥ १३५ ॥

ततः प्रहस्तनिस्तर्हणाकर्णननूतनोपजाताश्रुजातपश्चलोचनाकेकराननः पङ्क्त्याननः मर्कटपटलगिरितटीमुट्टङ्कयामि विशिखटङ्कैरिति वदन् झटिति कण्ठीरव इव मन्दरकन्दरायाः सुन्दरमन्दिरोपकारिकाया निष्क्रम्य विविधवार्धकामिहिताशीराशिभिरग्रतः स्तुतिपाठकपापठ्यमानतादृगुच्चावचनिजापदानविरुदावलीबन्धैः निर्याणपिशुनविषाणनिस्सृतनिस्वनैरपि कल्पान्तमिलितनिश्शेषजलदगम्भीरनिनददायादैः अग्नियन्त्रनिध्वानैश्च मार्दङ्गिकवेणुध्मावैणिकपाणिध्वनिजनितहृद्यवाद्यव्यापारसम्मिश्रितसंरावैश्च दशापि दिशामुखानि मुखरयन्नम्बरतलमपि दलयन् भयविह्वलतरममरनिकरमतिचकितत्रिदशीसरभसस्वयंग्रहालिङ्गसुखसुलभपुलककञ्चुकितं रचयन् अखिलगजताश्वीयरथकड्ड्यापदातिजनतापदातिजनिताभिर्धूलीपालीभिः मुहुर्मुहुः अनिमिषदृशः त्रिदशसरितमपि पङ्किलयन् कपिकुलकिलकिलसङ्कुलं किल सत्वरं चचाल कलिचत्वरम् ।
अत्रान्तरे —

सन्द्रेरीकुम्भशुण्डं कमपि करिणमारूढमुद्वीक्ष्य रक्षः
स्थित्वा कालो लुलाये हतयुवतिकुचश्रोणियुक्ते तदूरुम् ।
भक्षायास्यैत्र दत्वा चरति पुनरिह स्त्रीवधायेति भीतां
मुग्धां रम्भां जहासामरवधुरिव नो वज्रपाणेस्समाजे ॥ १३६ ॥

तत्र कोऽयमभ्येत्य दृष्टचरो रात्रिचरपतिसकाशमनुयुञ्जानाय मनुजकुञ्जराय विभीषणोऽयमिति निवेदयामास ।

घनाघन इवाञ्जनावनिधरोपमं पुष्कलं
घनाघनमुदग्दिगीश इव सार्वभौमं विभुः ।
घनाघनमुदारधीः समधिरुह्य सेनागतः
घनाघनतरप्रभः प्रबल एष सोकम्पनः ॥ १३७ ॥

यः केसरिध्वजरथस्समरेऽभ्यमित्रः
सोऽयं पुरावनकृती सुरपत्यमित्रः ।
यो गर्जतीह घनवद्रथिकः स कुम्भः
द्वैपे स्थितो रथवरे पृथुलो निकुम्भः ॥ १३८ ॥

नितान्तस्थूलत्वादशवत (क) भृशाश्वप्रगुफिते
महासर्पाकारध्वजपटुपटे काञ्चनरथे ।
स्थितो नेमिच्छिन्नक्षितिभुवमयोमूकशिशिरे
स युद्धे मूर्धन्यो धनुभृदतिकायो विजयते ॥ १३९ ॥

आयात्येष महोदरो मणिसृणीनिर्भिन्नकुम्भ्युल्लस-
च्छुण्डाधूननपुष्करोत्थितपयोदूरीकृताग्रेसरः ।
तिष्ठन्सत्कविकेसुपल्ययनवंकेसलिमूर्ध्नो वृषे
शूलं शूलिवदुज्ज्वलानलकणं पाणौ चरीधुर्ति यः ॥ १४० ॥

भ्राम्यद्धावद्गतजवचलत्प्रोत्पतत्कुण्ठनृत्य-
द्धारादर्शिप्रजवनसफेनाश्वरत्नाधिरूढः ।
श्मश्रूल्लासप्रसितनखरः सोऽयमायाति लोके
दृग्व्यापारैर्भयमुपनयन्धूतकुन्तः पिशाचः ॥ १४१ ॥

*॥ धातुरत्नावली ॥

[चोक्कनाथमखिकृता]

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

' श्रीचोक्कनाथमखिकृता धातुरत्नावली प्रारभ्यते "

शिवं गणपतिश्चाम्बां द्वादशाहादियाजिनम् ।
तातं नारायणं नत्वा धातुपाठं समारभे ॥ १ ॥

शतैश्चतुर्भिः पद्यानां त्रिंशैरार्षक्रमान्वितैः ।
धातुरत्नावलिरियं क्रियते कृतिनां मुदे ॥ २ ॥

भूसत्तायामेधवृद्धौ स्पर्ध सङ्घर्ष उच्यते ।
गाधृग्रन्थे प्रातिष्ठायां लिप्सायां बाधृलोडने ॥ ३ ॥

नाथृ नाधृ च याञ्चोपतापैश्वर्येषु चाशिषि ।
दधधारे श्विदि श्वैत्ये स्कुदित्वाप्रवणार्थकः ॥ ४ ॥

वदिस्तुत्यभिवादेस्याद्भदिकल्याणसौख्ययोः ।
मदिस्तुतौ मोदमदस्वप्नकान्तिगतिष्वपि ॥ ५ ॥

स्पदीषच्चलने धातुः परिदेवे क्लदिस्मृतः ।
मुदहर्षे ददस्यात्तु दान आस्वादनेष्वदः ॥ ६ ॥

स्वर्दयोर्दमितौ क्रीडे स्वदने, कुर्द खुर्द च ।
गुर्द क्रीडन एव स्याद्गुदेत्येके हि षूदतु ॥ ७ ॥

क्षरणे, ह्रादचाव्यक्ते शब्दे ह्लादी सुखेऽपि च ।
स्वाद आस्वादने पर्द कुत्सिते शब्दने यती ॥ ८ ॥

प्रयत्ने, युतृ भासे स्याज्जुतृ धातुश्च याचने ।
विथृवेथृच, शैथिल्ये श्रथि कौटिल्यके ग्रथि ॥ ९ ॥

---

* D. 5698/B 914.

कत्थश्लाघे भ्वः, परस्मैपदि सेड्ज्ञेय आदमः ।
षट्त्रिंशदनुदात्तेतस्सेट एधादयस्स्मृताः ॥ १० ॥

अतसातत्यगमने, चिती संज्ञानके, च्युतिर् ।
आसेचनेच्युतिर्तुस्या त्क्षरणे श्च्युतिरित्यपि ॥ ११ ॥

विलोडे मन्थ कुथितु हिंसा संक्लेशयोः पुथि ।
लुथ्येवं मथि मन्थ्यात्षिध गत्यामुदित्त्वहि ॥ १२ ॥

षिधू शास्त्रे च माङ्गल्ये, खादभक्षण ईरितः ।
खदस्थैर्ये च हिंसायां बदस्थैर्ये न नोपधः ॥ १३ ॥

गदवाचि स्फुटायां हि रदस्यात्तु विलेखने ।
णदत्वव्यक्तशब्देस्यादर्दम्म गतियाचनयोः ॥ १४ ॥

नर्दगर्द च शब्दे तर्द हिंसने कर्द कुत्सिते ।
शब्दे, खर्ददन्द शूकेस्यादतित्वदि च बन्धने ॥ १५ ॥

इदिस्यात्परमैश्वर्ये बिदित्ववयवे भिदि ।
गडिह्यास्यैकदेशेस्या ण्णिदि कुत्सन ईर्यते ॥ १६ ॥

टुनदिम्म समृद्धौ स्याच्चदि ह्लाह्लाद दीपने ।
त्रदि चेष्टे क्रदि कदि क्लदि चाह्वादरोदने ॥ १७ ॥

क्लदिम्म परिदेवेस्याच्छुन्धशुद्धावतादयः ।
परस्मैपदिनस्सेटश्चत्वारिंशच्च धातवः ॥ १८ ॥

शीकसेकेलोकदर्शेश्लोकसंघात ईरितः ।
द्रेकध्रेकस्वनोत्साहेस्यातां रेकतुशङ्कने ॥ १९ ॥

सेकस्रेकस्रकिगतौ श्रकि श्लकि च धातवः ।
शकिस्याच्छङ्कनेऽकिस्म लक्षणे वकि कौटिले ॥ २० ॥

मण्डनेमकि, लोल्ये तु, ककस्याद्ग्रहणे कुक ।
वृकापि, चक तृप्तौ स्यात्प्रतिघाते श्वकि त्रकि ॥ २१ ॥

ककिढौकृ त्रकि त्रौकृश्वकत्रस्कहिमस्क च ।
टिकृ टीकृतिकृस्मापि तीकृ गत्यर्थका, रघि ।। २२ ।।

लघिवाघिवघिस्मापि गत्याक्षेपे, मघिस्मृतः ।
कैतवे च, द्राघृ लाघृ राघृ सामर्थ्य ईरितः ।। २३ ।।

आयामे ध्राघृचेत्यन्ये श्लाघृस्यात्कथनार्थकः ।
एते शीकादयस्सेटो द्विचत्वारिंशदीरिताः ।। २४ ।।

ज्ञातव्या अनुदात्तेतः फक्क नीचैर्गतौ तक ।
हसने तकि कृच्छ्रे तु जीवने बुक्क भषणे ।। २५ ।।

* भुग्गतौ गुतुचेत्येके) कखृहासे राखृ लाखृतु ।
द्राखोखृ ध्राखृ शोषालमर्थयोश्लाखृ शाखृतु ।। २६ ।।

व्याप्तौ वख वखि स्मोखचोखि मखमखि णखणखि ।
*रखरखिस्या छखलखी खेखी ख्यगि च वल्गगि ।। २७ ।।

लगीगिस्याद्रगि मगि तगि त्वगि रिगीति च ।
श्रगि श्लगि लिगीत्येते गत्यर्था हि उखादयः ।। २८ ।।

*रिखृ त्रखृ त्रिखि शिखी त्येके त्वगि कम्पन ईर्यते ।
वर्जने स्याद्युगि जुगि बुगि घग्घसने मघि ।। २९ ।।

मण्डने, शिघि चाघ्राणे सेटः फक्कादयस्स्मृताः ।
परस्मैपदिनस्त्रिंशत्त्रयोविंशतिरित्यपि ।। ३० ।।

वर्च दीप्तौ षचस्यात्तु सेचने सेवनेऽप्ययम् ।
लोचृदर्शे शच व्यक्तवाचि श्वचगतौ श्वचि ।। ३१ ।।

---

* यथामातृकं मुद्रितमिदम्

* (रख रखि लख लखि इख इखि ईखि अगि वग्ग रगि इति धातवः)

* रिख, लख, त्रिखि शिखि इति धातवः

कचबन्धे काचि दीप्तिबन्धयोः कचि च स्मृतः ।
कल्कने स्यान्मचमुचि मुच व्यक्तीकरणे पचि ॥ ३२ ॥

मचिस्याद्धारणोच्छ्राय पूजनेषु, ष्टुचेर्यते ।
प्रसादे स्यादज गतिस्थानार्जन उपार्जने ॥ ३३ ॥

भर्जने स्यादजि भृजी, 'भृजि' भ्रेज्रेजृ भ्राजृ दीपने ।
ईजस्यात्कुत्सने गत्यां सेटोवर्चादयस्त्विमे ॥ ३४ ॥

अनुदात्तेत्त्वयुक्ताश्च षट्पञ्चदशधातवः ।
शुचशोके कुचस्यात्तु तारे शब्दे समीरितः । ३५ ॥

कुञ्च क्रुञ्च च कौटिल्ये चाल्पीभाव उदाहृतौ ।
लुञ्चापनयनेऽञ्चुस्याद्गतिपूजनयोरयम् ॥ ३६ ॥

वञ्चु चञ्चु च तञ्चुस्याद्गतौ त्वञ्चु म्रुचुम्लुचु ।
म्रुञ्चु म्लुञ्चु च, चौर्ये तु कुजु गुचु खुजु ग्लुचु ॥ ३७ ॥

ग्लुञ्चुषस्ज गतौ तङ् च; गुजि चाव्यक्त शब्दके ।
अर्चपूजे म्लेच्छ शब्देऽव्यक्ते लछ तु लक्षणे ॥ ३८ ॥

लाछिवस्याद्वाछि कामे आछि आयाम ईरितः ।
लज्जायां ह्रीच्छ हुर्च्छा तु कौटिल्ये मोह उन्नतौ ॥ ३९ ॥

मुर्च्छा, स्फुर्च्छा तु विस्तारे युच्छ प्रमादे किलोछितु ।
उञ्छे उछी विवासे ध्रजू ध्रृजि ध्रजि ध्वजध्वृजध्वजि ॥ ४० ॥

गतौ धृजिच कूजस्याच्छब्देऽव्यक्तेऽर्जषर्ज च ।
अर्जने गर्ज शब्दे तर्ज भर्त्सने कर्ज पीडने । ४१ ॥

खर्जार्चने चाजगति क्षेपयोस्तेज पालने ।
खजमन्थे खज्मदे केचि गति वैकल्यके खजि ॥ ४२ ॥

एजृ कम्पे टु ओ स्फूर्जा वज्रनिर्घोषणार्थकः ।
क्षिक्षये क्षिज चाव्यक्ते शब्दे लज्लाजि भर्त्सने ॥ ४३ ॥

जज्युद्धे जजि हिंसे तु तुजस्यात्पालने तुजि ।
गजिशब्दे गज्गृज्गृजि, मुज्मृजि गज्मदे व्रज ॥ ४४ ॥

व्रजगत्यां शुचाद्यास्सेट्परस्मैपदिनस्स्मृताः ।
द्विसप्तति रथोऽट्टाति क्रमे हिंसे च वेष्टतु ॥ ४५ ॥

वेष्टने चेष्ट् चेष्टायां संघाते गोष्टलोष्ट च ।
घट्टचाले स्फुटतु सविकासेऽठिगतौ वठि ॥ ४६ ॥

एकचारे मठि कठि शोके मुठि तु पालने ।
विबाधने हेठ चैठ हिडि गत्यामनादरे ॥ ४७ ॥

संघाते हुडि दाहे तु कुडिस्याद्वडि भाजने ।
मडिचस्याद्भडि परि भाषणे पिडि संहतौ ॥ ४८ ॥

मुडिस्यान्मार्जने, तोडे, तुडि, स्मवरणे हुडि ।
चडिकोपे शडि रुजि संघाते ताडने तडि ॥ ४९ ॥

पडिगत्यां कडिमदे खडिमन्थे खुडीत्यपि ।
अनादरे हेड् होड् बाडृत्वाप्लाव्य ईरितः ॥ ५० ॥

विशरे द्राड् च धाड् श्लाघायां शाड् चाभिधा ।
अट्टादयोऽनुदात्तेतः सेटः षट्त्रिंशदीरिताः ॥ ५१ ॥

शौट् गर्वे यौट्बन्धे उन्मादे म्रेडम्रेड्च ।
म्लेट्, वर्षावरणयोः कटे चट् चाट् गतौ पट ॥ ५२ ॥

परिभाषेरट लट बाल्ये शट गतौरुजि ।
अवसादे विशरणे, वटवेष्टन ईरितः ॥ ५३ ॥

खिटत्रासे किट् च गत्यां शिट् षिट्चानादरे जट ।
संघाते झट् भट भृतौ धातू स्यातामिमौ किल ॥ ५४ ॥

तटोच्छ्राये खटेच्छायां णट नृतौ पिट् शब्दने ।
संघाते हटदीप्तौ स्यात्पटावयव उच्यते ॥ ५५ ॥

लुटृविलोडे चिटपरप्रेष्ये विटतु शब्दने ।
बिटाक्रोशेहिटेत्येक इट् किङ्गत्यां कटी चतौ । ५६ ॥

भूषायां मडि वैकल्ये कुडिस्यात्कुंठिकेचन ।
मुडप्रमर्दे जातोऽन्ये मुडचैके चुडिस्मृतः । ५७ ॥

अल्पीभावे चुटीत्येके मुडिखण्डे पुडीति च ।
रुटिस्तेये लुटि च तौ ठान्तौ डान्तौ च केचन । ५८ ॥

स्फुटिर्विशरणे केचिदिदंतं पट वाचितु ।
व्यक्तायां वठनुर्थौल्ये मठस्थान्मदनिवासयोः । ५९ ॥

कट्कृच्छ्रजीवे रट्वाचि हठप्लुति शठत्वयोः ।
बलात्कारेच रुठलुठोपघात उठस्मृतः । ६० ॥

ऊठेत्येके पिठक्लेशे हिंसायां शठ च कैतवे ।
शुठ् शुठि प्रतिघाते स्यात्कुठि चालस्यके लुठि । ६१ ॥

शुठि शोषे रुठि गतौ लुठि भाव कृतौ त्वयम् ।
चुड्डाभियोगेत्वड्ड स्यात्कार्कश्ये कड्डहिस्मृतः । ६२ ॥

क्रीडखेलेतोडने तु तुड्ड तूड्डिति केचन ।
हूड्डगत्यां होड्ड हुड्ड रौड्डतु स्यादनादरे । ६३ ॥

रोडुन्मादे लोड्डचाडोद्यमे लड विलासके ।
कड्डमदे कडिचेत्येके वदनैकदेशे गडि । ६४ ॥

शोट्टादयस्तु गड्डयन्ता स्मृताश्चाशीतिसङ्ख्यया ।
परस्मैपदिनस्सेटः क्षरणे तिपृ तेपृच । ६५ ॥

ष्टिपृष्टेपृच केचित्तु दिपृदेप्रिति तेपृतु ।
कम्पने च ग्लेपृदैन्ये टुवेपृस्यात्तुकम्पने । ६६ ॥

केपृगेपृ ग्लेपृगतौ मेपृलेपृस्मरेपृच ।
त्रपूष्तुस्यात्सलज्जायां कपिचाले रबित्त्वबि । ६७ ॥

लब्यत्रसंमनेपिस्याच्छब्दे, वर्णेकबृस्मृतः ।
क्लीबृधार्ष्ट्ये क्षीबृमदे शीभृ चीभृ च कत्थने ।
रेभृशब्दे केचिदभिरभीत्याहुष्टभिस्कभि ॥ ६८ ॥

प्रतिबन्धे जभ जृभि गात्र नामे जभी च सः ।
शल्भकत्थे वल्भ भुक्तौ गल्भधार्ष्ट्ये समीरितः ॥ ६९ ॥

प्रमादे श्रम्भु सादिश्च ष्टुभुस्तम्भे तिप्रादयः ।
सेटस्त्रयस्त्रिंशदमी अनुदात्तेत ईरिताः ॥ ७० ॥

तिपिस्त्वनिड्गुपूरक्षणे संतापे धूप, जल्पतु ।
वाचि स्फुटायां जप च मानसे चप सान्त्वने ॥ ७१ ॥

पप स्यात्समवाये हि पचेत्याहतुरन्यकौ ।
जल्पिवद्रप्लपस्मापि चुप्मन्दायां गतौ स्मृतः ॥ ७२ ॥

तुप्तुम्पत्रुपत्रुम्पर्हिसे द्वितीयान्ताश्च तादृशाः ।
पर्ष रफ रफ्यर्ब पर्ब लर्ब बर्ब च भर्ब च ॥ ७३ ॥

कर्ब खर्ब गर्ब गत्यर्था शर्ब पर्ब चर्ब च ।
अर्बादयो रोपधास्स्युरित्याह किल कौशिकः ॥ ७४ ॥

कुबिच्छादे लुबितुबिर्ह्दने चुबि च स्मृतः ।
वक्त्रसंयोगके धातुष्टभुष्टम्भु च हिंसने ॥ ७५ ॥

अषोपदेशौ केचित्तु षिभुषिम्भिति केचन ।
शुभ शुम्भ भाषणे हिंस आद्यो नेहेति केचन ॥ ७६ ॥

मूर्धन्यादित्वमपरे परस्मैपदिके स्मृताः ।
एकचत्वारिंशदमी, घिणिस्मग्रहणे घुणि ॥ ७७ ॥

घृणिस्म घुण घूर्णस्याद्भ्रमणे पण कीर्त्यते ।
व्यवहारे स्तुतौ चापि पनचेत्युच्यते पृथक् ॥ ७८ ॥

भामक्रोधे क्षमूष्क्षान्तौ कमु कान्तावमी दश ।
आत्मनेपदिनस्सेटो, अणरणवणमणकण ॥ ७९ ॥

कणत्रण भ्रणस्मापि शब्दार्थो ध्वण धण्यपि ।
अपनीतावथोणृस्याश्छोणृ वर्णे गतावपि ॥ ८० ॥

श्रोणृ श्लोणृ च संघाते पैणृ प्रैणृच कुत्रचित् ।
गति प्रेरणयोश्श्लेषे भ्रणशब्दे व्रण कचित् ॥ ८१ ॥

कन्दीप्ति कान्ति गतिषु ष्टनशब्दे शब्दे वनषणणपि ।
संभक्ता वम्शब्द गत्योः द्रमहम्म च मीमृच ॥ ८२ ॥

गतौ, चमु छमु जमु झमु भक्षण ईरिताः ।
जिमि केचित्क्रमुपदविक्षेपेत्रिंशदुन्नयः ॥ ८३ ॥

परस्मैपदिनस्सेटोऽयवयस्म मय् पय्चय ।
तयस्म णय गत्यर्था दयदान गतादिषु ॥ ८४ ॥

रय गतौ तन्तुमन्ताने ऊयी पूयी विशारणे ।
दुर्गन्धे शब्दने क्नूयी चोन्दे क्ष्मायी विधूनने ॥ ८५ ॥

ओप्यायीवर्धने स्फायी तायृ सन्तानपालयोः ।
चलनेशल संवृत्यां वलवल्लव मल्लतु ॥ ८६ ॥

मलधारे भल्लभल हिंसादानोक्तिषु स्मृतौ ।
संख्यायां कलशब्दे च कल्लत्वव्यक्त शब्दने ॥ ८७ ॥

देवने तेवृ देवृस्यात्सेवने षेवृ गेवृ च ।
ग्लेवृ पेवृ म्लेवृ मेवृ खेवृ क्लेवृ च कुत्रचित् ॥ ८८ ॥

शेवृ क्लेवृ च रेवृस्यात्प्लवगत्यां प्लवैतुते ।
धात्वन्तरं चिन्त्यमेव सेटोऽष्टात्रिंशदीरिताः ॥ ८९ ॥

धातवो ह्यनुदात्तेतो मव्यबन्धे सूर्क्ष्य च ।
ईर्ष्यार्थो, ईर्क्ष्य हीर्ष्यापि, हय् गतौ शुच्यषुञ्समः ॥ ९० ॥

चुच्येत्यपि पठन्त्यन्ये हर्यकान्तौ गतावपि ।
अल भूषण पर्याप्ति वारणे ञि फला हि सः ॥ ९१ ॥

विशीर्णे श्मीलमीलस्मील क्ष्मीलचापि निमेषणे ।
प्रतिष्टम्भे पील णीलवर्णे शील समाहितौ ॥ ९२ ॥

कीलबन्धे कूलावरणे शूलरुजायाञ्च संघोषे ।
निष्कर्षे तूल पूलस्यात्संघाते मूल प्रतिष्ठितौ ॥ ९३ ॥

फल्निष्पत्तौ चुल्लभावकृतौ फुल्लविकासने ।
चिल्लशैथिल्य भावाविष्कारयोस्तिल्गताविति ॥ ९४ ॥

केचित्तिल्लेति तु परे वेल चेल च केल च ।
खेल क्ष्वेल च चलने वेल्ल, पेल तु फेल च ॥ ९५ ॥

गतौ शेल च दन्त्यादि मूर्धन्यादिश्च केचन ।
स्खल सञ्चलने धातुः खल सञ्चय उच्यते ॥ ९६ ॥

अदने गल षल्गत्यां धातुर्दल विशरणे ।
श्वलश्वल्लाशुगमने खोल खोर्ऋ द्वयं गतेः ॥ ९७ ॥

प्रतिघाते धोर्ऋ धातुर्गति चातुर्य उच्यते ।
त्सर छद्मगतौ क्मरतु हूर्च्छनेऽभ्रतु बभ्रच ॥ ९८ ॥

गतौ मभ्र चरस्यात्तु भक्षणेप्युच्यते ष्ठिवु ।
निरसेजिजये जीव प्राणधारेऽथ पीव हि ॥ ९९ ॥

स्थौल्ये मीव् तीव णीवापि ष्ठिवुश्चक्षीवु केचन ।
क्षेवु चोर्वीतुर्हिंसायां तर्वी थुर्वी च तावपि ॥ १०० ॥

दुर्वी धुर्वी च, गुर्वी तूद्यमे मुर्वीतु बन्धने ।
पुर्व पर्व मर्व पूर्तावदने चर्व भर्व तु ॥ १०१ ॥

हिंसायां कुत्रचिदिदित्कर्व खर्व च गर्व च ।
दर्पे क्वचित्कर्व शर्व षर्वाप्यर्व च हिंसने ॥ १०२ ॥

इवि व्याप्तौ पिविमिवि णिवि सेचन उच्यते ।
षिवि केचि द्धिवि दिवि प्रीणने धिवि जिन्व्यपि ॥ १०३ ॥

रिवि गत्यां रवि धवि हिंसाकरणयोर्कृवि ।
मव बन्धेऽव रक्षादौ सेटो मव्यादयश्शतम् ॥ १०४ ॥

परस्मैपदिनो धातु गति शुद्धयोर्विभाषितः ।
धुक्ष धिक्ष च सन्दीप क्लेश संजीवनेष्विमौ ॥ १०५ ॥

वृक्षवृतौ शिक्षविद्योपादाने भिक्षयाचने ।
[1]अव्यक्तवाचि क्लेशस्यात्क्लेश इत्यर्थमन्यके ॥ १०६ ॥

दक्षवृद्धौ च शीघ्रार्थे दीक्षमौण्ड्यादिषूच्यते ।
ईक्षदर्शन ईषस्याद्धिंसागत्योश्च भाषतु ॥ १०७ ॥

व्यक्तायां वाचि, वर्वस्यात्स्नेहनेऽन्वेषणे त्वयम् ।
गेपृ केचिद्ग्लेपृ धातुं प्रयत्ने पेपृ जेपृ तु ॥ १०८ ॥

एपृ णेपृ गतौ प्रेपृ रेपृ हेपृ तु शब्दने ।
अव्यक्ते हूपृ धातुश्च कासृशब्दस्तु कुत्सने ॥ १०९ ॥

भासृदीप्तौ णासृशब्दे रासृ कौटिल्यके णस ।
भये, भ्यसाङःशासिहींच्छायां ग्रस्तदने ग्लसु ॥ ११० ॥

चेष्टायामीह वहितु महिवृद्धौ गतावहि ।
गर्हगल्हच कुत्सायां प्राधान्ये बर्हबल्हच ॥ १११ ॥

वर्हवल्हतु हिंसायां छादने भाषणेऽपि च ।
भाषणाद्येषु चौष्टयादिवृद्धौ वादीति केचित् ॥ ११२ ॥

प्लीहगत्यां वेहृ जेहृ प्रयत्ने बाहृचादिमः ।
वादिको द्राहृनिद्रायाः क्षये काशृतुदीपने ॥ ११३ ॥

वितर्के ऊह गाहू विलोडनेऽथ गृहू ग्रहे ।
ग्लहेत्यन्ये घुषितु सकान्तिकत्यां घषेति च ॥ ११४ ॥

स्वामी धिषीत्याह तं तु द्विरश्चाग्रदिटान्वितः ।
धुक्षादयोऽनुदात्तेतोऽथाविशब्दार्थको घुषिर् ॥ ११५ ॥

अक्षूव्याप्तौ च सङ्घाते तक्षूत्वक्षू तनूकृतौ ।
उक्षसेके रक्षपाले णिक्ष चुम्बन उच्यते ॥ ११६ ॥

---

१ व्यक्तायां क्लेशवाचि स्यात्क्लेश इत्यर्थमन्वके । इति मातृकायाम् ।

त्रक्ष ष्ट्रक्ष गतौ णक्ष वक्षरोषे च, संहतौ ।
मृक्षम्रक्षेत्यपि परे तक्षस्त्वचन उच्यते ॥ ११७ ॥

परिग्रहे पक्षधातुं केचित्सूक्ष्मादरे न नञ् ।
काङ्क्षायां काक्षि वाक्षि स्यान्माक्षि द्राक्षितु वाशिते ॥ ११८ ॥

घोरे ध्राक्षि ध्वाक्षिचूष पाने तूषतु तोषणे ।
पूषवृद्धौ मूष चौर्ये भूषायां लूष् रूषौ शूषतु ॥ ११९ ॥

प्रसवे, यूषहिंसायां जूषभूषत्वलंकृतौ ।
रुजायामूषहीषोञ्छे तु कष्खष्शिष्जष् झषापि च ॥ १२० ॥

शषवष्मष हिंसायां रूषरिष्भर्त्सने भष ।
उषदाहे जिषुविषु मिषुसेचनके पुष ॥ १२१ ॥

पुष्टौ, श्रिषु श्लिषु प्लोषे प्रुषु प्लुषु तथा पृषु ।
वृषु सेके मृषु, घृषु सङ्घर्षे हृष्वलीकके ॥ १२२ ॥

तुस ह्रस ह्लस रस चत्वारः शब्दनार्थकाः ।
लसश्लेष क्रीडनयोः घस्लस्याददने स्मृतः ॥ १२३ ॥

[1] न चायं सार्वत्रिको जर्ज चर्च झर्झ च हिंसने ।
परिभाषे तर्जने च पाठो ह्यत्र स्वरार्थकः ॥ १२४ ॥

अर्थानुरोधादूष्मान्ते पिसृ पेसृगतौ स्मृतौ ।
तालव्यान्तौ केचिदूचुर्दन्त्योष्ट्यादी च तौ हसे ॥ १२५ ॥

हसने, णिशसमाधौ स्याच्छब्दे रोषकृतावपि ।
मिशमश्शवगतावत्रानार्षः कश गताविति ॥ १२६ ॥

शशप्लुतगतौ हिंसे शसु शंस्सुस्तुतौ चह ।
दम्भे शाठ्ये च महतु पूजायां त्यजने रह ॥ १२७ ॥

रहिगत्यां दह दहि वृद्धौ बृह बृहि स्मृताः ।
उहिरर्दे तुहिरिवैव दुहिरर्हतु पूजने ॥ १२८ ॥

---

१ 'मुनिना जर्जधातुस्तु' इति मातृकायाम् ।

घुषाद्या नवतिस्सेटः परस्मैपदिनस्स्मृताः ।
द्युतदीप्तौ श्वितावर्णे ञिमिदास्नेहने स्मृतः ॥ १२९ ॥

ञिष्विदामोचने स्नेहे ञिक्ष्विदेत्येक ऊचिरे ।
रुचदीप्तावभिप्रीत्यां घुटस्यात्परिवर्तने ॥ १३० ॥

प्रतिघाते रुटलुटलुठस्स्मात्तदेत्यपि ।
लुटदीप्तौ लुटी च स्यादिति केचित्प्रचक्षते ॥ १३१ ॥

शुभदीप्तौ क्षुभतु सञ्चलने णभहिंसने ।
तुभ च, स्रंस्ववस्रंसे भ्रंसुध्वंसुगतावपि ॥ १३२ ॥

भ्रंस्वित्येके जगुस्स्रम्भु विश्वासे वृतु वर्तने ।
वृधु वृद्धौ शृधुस्यात्तु शब्द कुत्सन वृत्तिकः ॥ १३३ ॥

स्यन्दू प्रस्रवणे धातुः कृपू सामर्थ्यके हि वृत् ।
द्युताद्या अनुदात्तेतः सेटस्स्युः पञ्चविंशतिः ॥ १३४ ॥

वृताद्या अप्यमीवृत्ताः पञ्चेत्येवं हि वृत्कृतिः ।
घटचेष्टे व्यथस्यात्तु भय सञ्चलनार्थकः ॥ १३५ ॥

प्रख्याने प्रथ केचित्तु पृथेत्याहुः प्रसस्मृतः ।
विस्तारे, मृदमर्देस्यात्स्खद विद्रावणार्थकः ॥ १३६ ॥

क्षजिस्म गतिदानार्थो दक्षमिद्गतिहिंसयोः ।
गतौ क्रप कृपायां हि कदिमित्क्रदि च क्लदि ॥ १३७ ॥

वैक्लव्ये नेदितः केचिदाद्यावनिदितावपि ।
इत्यन्ये ञित्वरा धातुसम्भ्रमेऽमी मितस्स्मृताः ॥ १३८ ॥

अनुदात्तेत्वयुक्ताश्च ज्वररोगार्थको गड ।
सेचने हेडवेष्टेमित्वट्भट्मित्परिभाषणे ॥ १३९ ॥

णट्मिन्नृत्तौ गतावेके प्रतिघाते ष्टकस्स्मृतः ।
चकिमत्तृप्तौ कखे हासे रगे शङ्के लगे तुसः ॥ १४० ।

सङ्गे ह्रगे ह्लगे च स्यात्षगे संवरणे ष्टगे।
कगेनोच्यत इत्येवं [1]ह्यकागकुटिले गमे॥ १४१॥

कणरणिमद्गमने शण्चण्श्रण्दाने श्रथहिंसने।
क्नथ क्रथ क्लथ कमश्चेत्येके वनच नोच्यते॥ १४२॥

वनुच ज्वलदीप्तौ मित्ह्वल् ह्मल्चलन उच्यते।
स्मृत्वा ध्याने भिद्धयेट्टू नृनयें श्रातुपाकके॥ १४३॥

श्रच ज्ञामारणे तोपे निशामे कम्पने चलिः।
उदिरूर्जे लडिजिह्वोन्मथने हर्षणे मदी॥ १४४॥

ग्लपने च ध्वनरवे, दलि स्खलिवलिध्वनि।
रणिस्त्रपिः क्षपिश्चेति भोज आह महामतिः॥ १४५॥

अवतंसे स्वनश्चेमेऽनूद्यन्ते मित्वसिद्धये।
घटादयोमित इति गणसूत्रमुदाहृतम्॥ १४६॥

जनिजृष्क्नसुरञ्जोऽमन्ताश्चेत्यन्यत्तु तत्र हि।
ष्णसुमाहुस्तृतीयन्तु सूत्रमेतदुदाहृतम्॥ १४७॥

ज्वलह्वलह्मलनमोऽनुपसर्गाद्विकल्पिताः।
मित इत्यर्थकं तत्र षष्ठ्यन्तङ्केचिदूचिरे॥ १४८॥

ग्लास्नावनुवमाचैवं नकम्यमि चमां ततः।
न शमो दर्शनेमित्वं नयमोऽपरिवेषणे॥ १४९॥

स्खदिरवपरिभ्यान्नमित्वं मित्वं विधीयते।
त्रिसूत्र्ये तितु यत्प्रोक्तं तद्वृत्त्यादिविरोधतः॥ १५०॥

उपेक्ष्यमत एवास्या निषेधानन्तरं वचः।
फणगतावत्र मित्वन्नेत्यनयोर्नानुवर्तनम्॥ १५१॥

अप्रसक्त्या न पूर्वंस्तु पठितः कार्यलिप्सया।
वृत्तत्तु फणादेः प्रागित्येके प्रोचुर्ज्वरादयः॥ १५२॥

---

१ हि अक अग इति छेदः।

परस्मैपदिनस्सेटो नान्ये राजृ तु दीपने ।
स्वरितेत्सेट्च टुभ्राजृ टुभ्राशृ भ्लाशृच त्रयः ॥ १५३ ॥

अनुदात्तेत्वयुक्ताश्च सेटः ष्विचान्तिमः स्मृतः ।
स्यमु स्वन ध्वनरवे त्ववैकल्ये तु षम्ष्टम ॥ १५४ ॥

ज्वलदीप्तौ कम्पने चल् जलघाते टलट्वल ।
वैक्लब्येऽथ ष्ठलस्थाने ह्लखे णलगन्धने ॥ १५५ ॥

बन्धनेऽपि हि पल् गत्यां बलतु प्राणने स्मृतः ।
अपि धान्यावरोधे पुल्महत्वे, कुलबन्धुषु ॥ १५६ ॥

अपि संस्थानके शल् हुल् पत्ल गत्यां क्वथे किल ।
निष्पाकेऽथ पथे गत्यां मथे धातुर्विलोडने ॥ १५७ ॥

टुवमूद्गिरणे वादित्वे त्वाभ्यासलोपौ च न ।
भ्रमुचाले सञ्चलने क्षर क्षलच स्यमुकादयः ॥ १५८ ॥

परस्मैपदिनस्सेटः षहमर्ष इटायुनः ।
रमु त्रीड उदिन्नेटानुदात्तेतावुभावपि ॥ १५९ ॥

षद्लृ गत्यां विशरणेऽवसादे शद्लृ शातने ।
क्रुशाह्वाने रोदने च कुच्संपर्चन लेखने ॥ १६० ॥

कौटिल्ये राधनेऽपि स्याद्बुधावगमने स्मृतः ।
रुह् बीजजन्मनि प्रादुर्भावे कसगतौ हि वृत् ॥ १६१ ॥

वृत्तो ज्वलादिस्सदूलाद्या परस्मैपदिनोऽनिटः ।
सेटः कुच्बुध्कसो हिक्काव्यक्तके शब्दनेऽचुतु ॥ १६२ ॥

गतियाचनयोरेकेऽचुस्यादचि परे जगुः ।
टुडु याचृतु याच्ञायां रेटृस्यात्परिभाषणे ॥ १६३ ॥

चते चदे याचनेहि पोथृ पर्यापणार्थकः ।
मिदमेदृच मेधायां हिंसने केचिदूचिरे ॥ १६४ ॥

इमौ थान्ताविति ह्यन्ये धान्तौ, मेधृच संगमे ।
णिदृणेदृच कुत्सायां सन्निकर्षे शृधून्दने ॥ १६५ ॥

मृधु, बोधे तु बुधिस्स्याद्बुन्दिस्स्यात्तु निशामने ।
वादित्रग्राहगमन ज्ञानचिन्तानिशामने ॥ १६६ ॥

वेणृ नान्तोऽपि खनुचावेत्रदारेऽथ चीवृहि ।
आदाने संवरे चायृकिलपूजानिशामयोः ॥ १६७ ॥

व्ययगत्यां दाशृदाने भेषृभीत्यां, गतौ द्रयम् ।
भ्रेषृ भ्लेषृ ह्वस गति दीप्त्यादानेष्वषोऽपि वै ॥ १६८ ॥

स्पशबाधे स्पर्शने च लषकान्तौ, चषादने ।
छषहिंसे झषादाने संवरे भ्रक्षचादने ॥ १६९ ॥

म्लक्षच खादाख्रदाने माहृमानेऽथ संवरे ।
गुहूस्स्यात्स्वरितेतोऽमी सेटो हिक्कादयस्स्मृताः ॥ १७० ॥

त्रिचत्वारिंशदथ ते गताः श्रिञूसेवनेऽथ भृञ् ।
भरणे हृञ् हरणके धृञ् धारे प्रापणे तु णीञ् ॥ १७१ ॥

ञितोऽनिटस्ते श्रीञूवर्जं पञ्च धेट्पानवृत्तिकः ।
ग्लैम्लैहर्षक्षये ध्यै न्यक्कारे द्रै स्वप्न ईरितः ॥ १७२ ॥

ध्रै तृप्तौ ध्यैतु चिन्तायां रैशब्दे स्त्यै च संहतौ ।
ष्ट्यै च खै खनने क्षै जै षै क्षये कैतुशब्दने ॥ १७३ ॥

गैच श्रैपचने शैच, दन्त्यादिं केचिदूचिरे ।
पै ओवै शोषणे ष्टैष्णै, वेष्टने दैप्तुशोधने ॥ १७४ ॥

सैक्षये चेत्यन्य आहुः पापाने घ्रा ग्रहेमतः ।
गन्धस्य ध्माग्निसंयोगे शब्दे गतिनिवर्तने ॥ १७५ ॥

ष्ठा म्नाभ्यासे दाण्तु दाने हृकौटिल्ये स्वृशब्दने ।
उपतापे स्मृ चिन्तायां [1]स्रु गतौ प्रापणे च ऋ ॥ १७६ ॥

गृघ्रसेके, हूर्च्छने ध्वृ, स्रुगतौ श्रु श्रुतौ षुतु ।
प्रसवैश्वर्ययोर्ध्रुस्यात्स्थैर्ये दुद्रुगताविमौ ॥ १७७ ॥

---

१ दसंवरणे—इति धातुः न दृश्यते मातृकायाम् अन्यत्र पठ्यते ।

जिञ्चयमिभवेऽजन्ताः परस्मैपदिनोऽनिटः ।
दुद्रुदंताहिरुम्नुक्ष्णुशीयुणुक्षुश्वि डीङ् श्रिञ् ॥ १७८ ॥

वृ ऋ वृङौ च स्वरान्तास्ते सेटोऽन्ये धातवोऽनिटः ।
चत्वारिंशत्पञ्च चामी ग्लैम्लाद्याः धातवो गताः ॥ १७९ ॥

ष्मिङीषद्धसने गुङ् स्याच्छब्देऽव्यक्तेऽथ गाङ्गतौ ।
उङ् कुङ् घुङ् ङुङ् शब्दने खुङ् गुङ् चेत्यन्ये विपश्चितः ॥ १८० ॥

च्युङ् ज्युङ् प्रुङ् प्लुङ् गतौ रुङ्तुरेषणे गमने च धृङ् ।
अवध्वंसे मेङ् किलायं प्रणिदानेऽथ रक्षणे ॥ १८१ ॥

[1]देङ् श्यैङ्गतौ प्यैङ्वृद्धौ त्रैङ्पालने पूङ्तु शोधने ।
मूङ्बन्धने डीङ् नभसा गतौ ङित उदीरिताः ॥ १८२ ॥

त्रयोविंशतिरेते तॄ परस्मैपदिकः प्लुवे ।
तरेच गुप गोपं स्यान्निशाने तिजपूजने ॥ १८३ ॥

मान, बन्धे बधा, थासौ रभराभस्य ईरितः ।
प्राप्तौ स्याड्डुलभष् ष्वञ्ज परिष्वङ्गे हद स्मृतः ॥ १८४ ॥

पुरीषोत्सर्जनेऽष्टौ स्युरनुदात्तेत्वसंयुताः ।
गुपादयोऽन्त्याश्चत्वारोह्यनिटो जिष्विदा स्वने ॥ १८५ ॥

अव्यक्ते शोषणे गत्यां स्कन्दिर्यभतुमैथुने ।
प्रह्वत्वे णमु शब्दे च गम्लृ सृप्लृ गतौ यम ॥ १८६ ॥

उपरत्यां हि, सन्तापे तप, हानौ त्यजस्मृतः ।
षञ्जसङ्गे दृशिर्प्रेक्षे दंशस्याद्दर्शने कृषः ॥ १८७ ॥

विलेखने भस्मकृतौ दहस्यान्मिहसेचने ।
कित रोगापनीतौ स्यान्निवासे संशयादिषु ॥ १८८ ॥

परस्मैपदिनो ह्येते ञिक्ष्विदाद्यास्तु षोडश ।
किद्वर्जमनिटोऽपिस्युर्दान खण्डन उच्यते ॥ १८९ ॥

---

१ देङ् श्यैङ् प्यैङ्च गतौ त्रैङ्तुपालने पूङ्तुशोधने इति मातृकायाम् ।

॥ श्रीः ॥

*॥ श्रीपार्वतीपरिणय निरूपण ॥

(उटके गोविंद कविकृत)

पद

सतत असें गायी गा शिवधणी जगा ॥ ध्रु० ॥

नमिती मुनी सुधी स्तवि जया विधि
भक्तजना हितकारी दयांबुधी ॥ १ ॥

नृकपालाधरी भीक घरोघरी
मागे संकटि दासासि उद्धरी ॥ २ ॥

गोविंदार्चित शर्व सदोदित
अंतरि बाहेरि व्यापुनि नांदत ॥ ३ ॥

भिक्षाशी म्हणुनी जया न गणुनी दीक्षा मखीं लाघतां
दक्षा त्या दिधली सुरांसहझणी शिक्षा जगा देखतां ।
त्र्यक्षां त्या भजतां स्वभक्तवश्य तक्षक्षा धरोनि त्वरें
उक्षा तें वळघोनि ये अमर या पेक्षा माहान् कोण रे ॥ १ ॥

[1]बंदुनी निजपतिला छळिल्यां त्यापरि जगी स्त्रिया रुसती
गौरीने त्यजिलें निज देहचि ऐशी जगांत कोण सती ॥ २ ॥

पुनरपि देहा धरुनी झाली तप आचरोनि शिवदारा
ते पार्वती गिरीशोद्वाहे कथा आयिका महोदारा ॥ ३ ॥

दक्षप्रजापति मखीं त्यजुनि कलेवर सती गिरिश राणी
हिमवन्नगेंद्रतनया होउनि शर्वार्थ तपकरी रानी ॥ ४ ॥

---

* T. M S. S. M. Library, Tanjavur. Marathi S. No. 191, Amanath Section.

१ लंघुनी ।

सवाई

ज्या हुनि न श्रम साहुनि ते हिम राहुनि ते सम चित्तचिनारी
आतपि ठाकुनि वात न लेखुनि ते तप त्यावनि आचरि नारी ।
काम दुजा लव ना मनि आठव नाम मुखें शिवशंकर ऐसें
उच्चरि संतत तच्चरितांकित उच्च कथाशत ऐकत बैसे ॥

दोहरा

शंभो महादेव महादेव महादेव ॥

हालाहल धगि डोळा दिसतां कोलाहल पर देव
भोळाशिव ते प्याला सुचरित बोला हाल सदैव ॥ शं ॥

नेणत नारी तनयांसि सदा ह्मणतां ते शिवशिव
पामर त्या शिवनामें झाला नम्य जगी नामदेव ॥ शं ॥

काळ विलोकुनि काळ छळितां बाळहि मार्कंडेय
पाळियला तां(त्वां) ये लवकरि गा चालविशि किति हाय ॥ शं ॥

गीत

पिटुनिटाळिते गिरिसुतावरी
नटुन गाय तैं रिझुनि अंतरी
मुनितिच्या अशा निरखुनी तपा
म्हणति सांब तो न करि कां कृपा ॥

अभंग

ऐसेबोलुनि ते सिद्ध
गेलो शंकरा सन्निध । ध्रु० ॥

त्याच्या तपा नाहि सीमा
ज्यानें जालियेलें कामा ॥ १ ॥

त्याचा राखुनी समय
सिद्धि वंदियेले पाय ॥ २ ॥

मजी पाहुनि एकांती
केली त्यावरी विनंती ॥ ३ ॥

पूर्वी दाक्षायणी जे हिमगिरितनया होउनी या वनातें
आतां सेवोनि तें पैं कठिण तपकरी पाउनी यौवनातें।
देवी देवा तुझी ते त्रिभुवन जननी सत्य हे जाण नातें
यासाठीं त्वां वरावी झडकरी तुजला कोण तें जाण नातें ॥ ५ ॥

देवें कटाक्ष वीक्षण करितां सिद्धांसि समजला भाव
तेक्षणि तेथें हरिगुनि आले ब्रह्मादि सकळहीं देव ॥ ६ ॥

टप्पा

वरय सुशीलामिमीं गिरिजां सुमां ॥ ध्रु० ॥

या रमते तव चारुकथाभिः गिरिश ततोनुपमां ॥ १ ॥

दिंडीं

अशी देवाची परिसतां विनन्ती
शिवा पार्वती आठवली चित्ती
त्वरित निघाला सुरमुनीसहीत
तदां गौरी सन्निध आलें गोत ॥ १ ॥

इन्दिरां ते वाणीहीं इन्द्राणी
कुशल पुसती गौरीस रम्यवाणी ॥ २ ॥

सफल तुझें तप सौख्यकीं तुला ग
वदे पार्वति त्यांप्रति भक्तियोग ॥ ३ ॥

पद्यं

कमलालये अजुणि करुणानिधी शर्व
कां न ये मन असें कठिण करुनी

कशि करूं गति सांग कवण दावी मला
निजकांत राजया विजन राणी

मायबापास गुज काय म्हणुनी
सांगू जन हास्य सोसुनी दीन वाणी
अग मये क्षण एकयुग गमे त्या विना
जगदीश मम्रती सुगुण खाणी

कधीहीं जितकाम पाहिना अन्य रमणी
सतत रतले मीहीं गिरीश चरणी
विघड न सरे हा नवल दैवकरणी
सांग पाहीन इंद्राणी कैं मि वाणी ।।

लावणी

गौरी चिंता करितां यापरि त्वरित चिदानंद
भोळा शिव तैं आला सकळां झाला आनंद ।
श्रीरमणादिक सुरपरिवृत हर येतां सदनाला
सहपरिवारें तो हिमनजहीं बहुतचि मानवला ।
रंभा सम जगदंबा भूलें दिगंबर नव-याला
योग्य असें हे भाग्य तुझें निज व्यंग नसे अचला ।।

छन्द

सुर असें वदुनिहर्षं विरचितीं पुष्पवर्षं
प्रवलला वाद्यघोषं गिरिजेचा कर धरि तैं
स्वकरें हरिलुनि सुखकन्दें ।। १ ।।

वडिल थेरडया अडवें तिडवें हिंडुनि चुटपुटती
धडव्यानी किति गडबड केली पडली कीं भ्रान्ती
सुनमुख पाहे कोण वरा या जननी ना म्हणती
जनकहि बन्धूगणगोत नसे मानवला भूतीं ।।

घरदार कोण जाणे वयतरी विधी नेणे
आणिला असा कोण कश्वभवादिकिं
निज हितचिंतुनि रचिला हा फन्द ।। २ ।।

हार गळा बहु थोर भुजङ्गम फारचि औदार्य
नूपुरचरणी सांपचि सान हे परमाश्चर्य
भाळी तिलकहीं भस्में रचिला बहुतचि चातुर्य
गौरीचे कटीं गजचर्म दिसे घडलें कस कार्य ॥

जगीं वधुवरहीं खुलती हे असे नवल रीती
उभयतां जुडुनि फिरती हे वानु सुख भव
देवा तें स्तवितो कोविंद ॥ ३ ॥

सत्याचा धणिहीं जयाशि विनयें भृत्यापरी सेवितो
जात्या कोण असो स्व भक्त निवहीं व्यत्यास मानीन तो ।
अत्याश्चर्य चरित्र देह तरितें मोत्याहुनी चांगलें
नित्यानंद दयाब्धिसांब सकळ श्रोत्या करो मंगळें ॥ ७ ॥

वांचि श्रीकुलशेखर भूपतीचें अन्नलाहतांच कवी ।
उटके गोविंद असी श्रीशिवलीला जनास जायकवी ॥ ८ ॥

इति श्रीपार्वतीपरिणयनिरूपण संपूर्ण ॥

दिले कन्यादान क्षितिधर वरें शास्त्रविधिने
शिवें केलेंपाणिग्रहण बरवें बोधनिधिने ।
महानंदेंसारे सुरवर गिरीते निरखिती
तयांच्या योषाही शिवपदरता त्या हरिखती ॥ १ ॥

॥ श्रीसांबसदाशिवार्पणमस्तु ॥

——*——

॥ श्रीः ॥

॥ *हरिलीला निरूपण ॥

(श्री उटके गोविंदकवि कृता)

पद

रिझुनि घ्या हरिनाम रसारे
नमुनि तत्पद तामरसारे ॥ ध्रु० ॥

त्यजुनियां मदगर्व पसारे
भरुनि घ्या झणि मूठे पसारे ॥ १ ॥

ज्ञानरवी चढतांचि वसारे
करुनियां सुखशेजि वसारे ॥ २ ॥

ज्या म्हणती कवी गोविंद सारे
गोपवधूस रुचे मदसारे ॥ ३ ॥

नांदे जो जग सांटवोनि उदरीं कोंदे मनीं चिंतितां
जो देहाशि धरी तरी त्रिभुवनीं ओ दे सतां बाहतां ।
मोदे भक्तगुणेंचि होय कुतुकें संदेश हारी धणी
तो देवो सकलेष्ट संतत जना श्रीदेवचूडामणी ॥ १ ॥

गर्व नसा हे झाला विनयें भजतां यदंघ्रिकं झाला
वारुनि तद्भय झाला समान लेखीं तयासहि अजाला ॥ १ ॥

क्रीडूं फिरे व्रजवधूसह तो वनांती
साध्वी मदें कथिती त्या भलातीच नाती
चित्तीं हरी विधिसुता मज सर्व नाति
यांच्या हितार्थ हरिजें खलत्रासनाति ॥ २ ॥

---

* T. M. S. S. M. Library, Thanjavur. Marathi S. No 192, Amanath Section.

गीत

मग हरि वदे त्यांस योजुनी
परिहरा आतां नीति तेजुनी
तटउनी तुह्मीं सर्वकामना
फटवितां असे व्यर्थ कां मना ॥ १ ॥

राखितां दुराभिमान वाउगा
राग ये घडि घडि न वाउगा ॥ २ ॥

तोचि दे श्रम तयांशि फारसें
टाळिजे मग तयाशि फारसें ॥ ३ ॥

म्हणतां आह्मी गरती चतुर स्त्री जे गमे धन्या गरती
केवि घडे सांग रती तुह्मा पाहोनि होय दंग रती ॥ २ ॥

स्त्री सादर असतांहीं पति शेजीं फणफणी जसा नाग
सुखसल्लापा विरहित रती गमे केवि सुखकर मनाग ॥ ३ ॥

करित हास्यविनोद सरोवरी
पर नरासह अन्यवधू वरी ।
रमतसे दडुनी गिरिकंदरी
उपपतीहिं तिला बहु आदरी ॥ ४ ॥

सवाई

यापरिचें गुज गोपवधू व्रज आप मनी निज मानुनि लोकीं
कामकला सुखधामहरी सुखसोमचि तो सखबार विलोकीं
अर्जुनि त्या अति गर्जु भाकिति वर्जुनको पसरूं पदरातें
मार करी भडमार शरीं कुसुमार हरी हरिता पदरातें ॥ १ ॥

तैं तो एक्या स्त्रीशीं कपटें बोलें सवेग मानवती
हरिलें तां मनमाझे तुजला तापस विराग मानवती ॥ ४ ॥

स्तन तुझे सुखपर्वत सुन्दरी
निरखुनी झुरिजे हिम मन्दरी ।
मन तुझें बहु खोल गमे दरी
तपत मीं मज त्यांतचि आदरी ॥ ५ ॥

स्त्रियां मधें परोपरी करोनि वर्णनावरी
धरोनियां तिला करी निसङ्ग चालिला हरी
तदा समस्त कामिनीं त्वरें मदेभगामिनी
मदें मनी हुताटुली हरीस धुंडिती वनी ॥ ६ ॥

स्त्रीसह वनमाळी तो नाडळतां होउनी स्त्रिया दीन
जातां मार्गी म्हणती मेटे आम्हा कसा सुख न दीन ॥ ५ ॥

हरहर सवतीने चोळिला कोण पाला
स्ववश रमण केला काय जाउं तयाला
तरि मदन निरोधी हाय माझ्या कपाला
पळ युगसम भासे त्याविना लोक पाळा ॥ ७ ॥

हा शशी उगवला ग संदिसा
वाटुनी सखि सळो दिसंदिसा
तो सदा कलरवेंचि वंदिसा
चेतवी पिकमनी स्मरादिसा ॥ ८ ॥

अहह मम जिण्याची काहणी आजि झाली
झटकुनि हरिसंगें शाहणी शीघ्र गेली
म्हणुनि फिरत नारी सांगती एकमेका
तदुपरि तिकडें जे वर्तले तेचि ऐका ॥ ९ ॥

घनतटीं फिरतां बहु भागली
मृदुल पादतळें अति रंगली
मग सख्यावर अमस ते हसे
तव तिला भुजवी हरि मीकसें ॥ १० ॥

हे पहा सरस सावली सये
   बैस हा बहुत भागलीस ये ।
इच्छिसी जरि रतू वनांतरी
   तूं स्मराब्धितरुणीं जनांतरी ॥ ११ ॥

कीं जावें शिणलीस फारचि आतां हा झोळ पैं सावरी
बांधी माजहि अंचलें रतिगृहीं जैशी नवी नोवरी ।
स्कंधी बैसुनि ये असें फटवितां भाळोनि ते बावरी
तैसें आचरुनी सवेंच हृदईं दुर्वार गर्वाधरी ॥ १२ ॥

ज्या हरिमार्गे फिरती जथे स्त्रियांचे नदी प्रवाहतसे
माझ्या रूपा भाळुनि तो मज खांद्यावरीच वाहतसे ॥ ६ ॥

भोगितां हरि सहीतयावया
   कीं धजेल दुसरीहि यावया ।
गर्व यापरि तिलाहि बाणतां
   त्या हरू करि उपाय जाणता ॥ १३ ॥

दावोनि उन्नततरूवरि पुष्प भारी
   तोडी सये म्हणुनि तो स्वशिरीं उभारी ।
शाखा धरोनि जव ते कुसुमाविलोकीं
   बोले रमारमण मानव जें विलोकीं ॥ १४ ॥

अहहा तिखट कांटा खोंचला थोर पायीं
   म्हणउनि बसला तो गुंतली ते अपायीं ।
करूनि बहुपरी स्त्री साहसें ते अकांता
   तदुपरि अतिरोषें बोलिली गोप कांता ॥ १५ ॥

स्त्री वंचका जरि न मानिशि आयिबाला
   मी सांगते सकळहीं तव आयि वाला ।
कोपें वदे जव असें नवसारसाक्षी
   झाला अदृश्य हरि तै सुखसार साक्षी ॥ १६ ॥

मग ते एकट अरडे ऐकुनि रवतो समस्तहीं रमणी
येउनि पाहति वृक्षीं लोंबे नारी जसाकि हीरमणी ॥ ७ ॥

फडसुळ एक नारी तिला हिणवी अगीदुगी पडुनी
गेलीस टीक झालें तैं ते बोले मनांत चरफडुनी ॥ ८ ॥

वणवण फिरशि कुशले पतीच्या स्कंधीच मी पर्थी बसले
आपल्या नेत्रीं मुसळें म्हणशी त्वल्लोचनान्त कां कुसळें ॥ ९ ॥

जाफाळूनि मग तिजला येरी पुसती हळुच वरलीली
श्रीहरि कोठें तिजला घटली कां हे विचित्र कपिलीला ॥ १० ॥

ते त्यांस वेद ललना आहे येथेंच पण मला कळना
पापिण मीं त्या वळना तरि मजवरि कां रमेश कळकळना ॥ ११ ॥

ज्याच्या चित्ती भरते गर्वपिशाची पिसाळले नर ते
त्यां सोडुनि हरपरते गति लाभे यापरीच पामर ते ॥ १२ ॥

यत्पद माथां धरिती ब्रह्मादिकहीं जगांत तळपाया
तोडावया पुलातें ठेवियलें तच्छिरीच तळपायां ॥ १३ ॥

चरणी कांटा रुतला म्हणउनि वसला हतांत सांपडला
म्हणउनि म्यां निंदियला सळिला मजवरि विरोनि हरि दडला ॥ १४ ॥

स्तउनि परोपरि हरिला आणा ज्यानें वनाग्नि परिहरिला
त्याच्याचि सदा चरणी रतुं तरूं मग अशा सदा चरणी ॥ १५ ॥

गीत

विनवितां असें बैसला गळा
धरूनि लोंबतां हात भागला ।
त्वरित ये हरी म्हणुनि आरडे
न दिसतां सती घळघळां रडे ॥ २ ॥

तैं त्या म्हणती ज्यानें उदरीं पृथ्व्यादि सकलहीं गोळ
धरिलें त्या श्रीहरिनें स्त्रीचा घ्यावा असाहि कां गोळ ॥ १६ ॥

कळवळोनि समस्तहि गोपिका
भ्रमुनि त्या पुसती वनगोपिका ।
निरखिला तुह्मि काय रमापती
म्हणुनि तत्स्मरणें मग कांपती ॥ १७ ॥

यापरि निश्चल मतिने भजतां केलेचि नवल मापतिनें
जेथं पूर्वी बसला सकळाला त्या स्थळीच तो दिसला ॥ १७ ॥

उतरउनि मग तिजला म्हणे तुह्मी कां उगाच गजबजला
आहे तुह्मा जवळी मणोनि सर्वांस एक दाकवळी ॥ १८ ॥

ज्याचा खेळ असारे चराचरात्मक अपार जग सारे
ज्याचे चरणी विनटे तोहीं गोविंद मनींच नटे ॥ १९ ॥

वंचि श्रीकुलशेखर भूपतिचें अन्न लाहतांच कवी
उटके गोविंद अशी श्रीहरिलीला जनास आइकवी ॥ २० ॥

इति श्रीहरिलीला संपूर्ण ॥

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

॥ श्रीः ॥

श्री उमा रमा वाद निरूपण ॥

(श्रीउटके गोविन्द कविकृत)

प्रार्थुनि विनायकाते चिंतुनि हृदयीं सदैव वाणी तें
वंदुनि हरिहर पादा कथितों मी श्रीउमा रमा वादातें । १ ॥

रचिली नूतन भंगी प्राकृत मतिनें अह्मीचि यालागी
परिचयहीं सुरवाणीं असतां भाषेंत रिघवितों वाणी । २ ॥

जे परहृदयज्ञाते मानिति ते याशि सर्वथा स्तुति ती
जे नेणति ते मानिति आनचि मानोत हे तयांशि नती ॥ ३ ॥

क्षित्य ते जो मारुत गगनीं जें पूर्ण एक सर्वगत
मानिति जे भेदातें पावति ते तों विचित्र वादात ॥ ४ ॥

निजपतिभक्तिमदानें हांसत अन्योन्यती विनोदानें
बोलत उमा रमाहीं चढल्या कोपास ते क्षणी पाही ॥ ५ ॥

आधीं उमा वदे ते अनुगुण उत्तररमाहिं मग देते
अद्भुत रसहा ऐसा त्या तें मजवारि कृपाकरुनि परिसा ॥ ६ ॥

असतां भार्या तुंची होउनि साना बलीशि कां याची
ऐकें तया शिवाचा घडला सहवास जाण गुणे त्याचा ॥ ७ ॥

मत्पतिनें गरळा तें प्राशुनि देवांशि रक्षिले शक्तें
हे शैशवीं तयाशी घडले जें पूतनास्तन प्राशीले सक्तें ॥ ८ ॥

झाला एके समयीं भवकरि मार्गण तुझापती वायी
झांकुनि वदशि अगायी वधिले तेणेचि असुर बहुमायी ॥ ९ ॥

अभंग

कोठें कालकूट विख
कोठें कल्पित विष देख ॥ ध्रु० ॥

जरी बाण रिपु वधी
देवा करी पा सिद्धी ॥ १ ॥

यास्तव ऐक बहुखोल
माझें वचन नीवळ ॥ २ ॥

आतां मानीं सर्वभाव
गोविंदाचा विभूशिव ॥ ३ ॥

त्रिपुरासुर ते जेणें जिंकियले रणि तृतीयनेत्राने
साटिसहस्र जयानें सगरात्मज जिंकिले विनिश्वसने ॥ १० ॥

जेणें तत्पुत्राला जिंकियलें सज्जवीर वीराला
लटिके कां हे वदशी ग्राहे देहींच कातरी तुजशी ॥ ११ ॥

पद

हरिहरि जगपाळा शुभलीला ।
देयी स्पूर्ति मतिला ॥ ध्रु० ॥

मीतो केवळ अबळा
उणीव येयिल तव बिरुदाला ॥ १ ॥

कांहीं न सुचे मजला
यास्तव विनवितें मीं तुजला ॥ २ ॥

जे गुण जन मन उटके
गोविद वदनें निघवे नेटके ॥ ३ ॥

तटली तूझी वाचा असणे ऐसें स्वभाव हा अमुचा
भस्मासुर ममतेनें जोकीं तत्पुत्र जिंकिला त्यानें ॥ १२ ॥

अहहा सूचविले त्वा झाला माझा पतीपुढें वनिता
जरि तो नसे न होतां कांत तुझा हा तुला कसा उरता ॥ १३ ॥

कनकमहीधर जाने धरिला बाणासना परिकरानें
धरिला बहुदिनमानें गोवर्धन नग कनिष्ठिकाग्रानें ॥ १४ ॥

मित्र कुबेर जयाचा ऐसा तो ईश देवदेवांचा
तुज हें विचित्र पाही जाचा साक्षात पुत्र धाताहीं ॥ १५ ॥

उपमन्युबाळकाळा जेणें भजतां पयोब्धि तो दिधला
जेणें ध्रुवबालाशी अधिपति केलें समस्त भुवनाशी ॥ १६ ॥

रावण राक्षस असतां दिधले बहु वर तयाशि तपकरितां
राक्षस रिपुही असतां दिधलें साम्राज्य तदनुजा नमितां ॥ १७ ॥

अभंग

ऐशी कांहीं सांग थोरी
बोलशी कां परोपरी ॥ ध्रु० ॥

हीनदीन बाल वैरी
शरण आल्यां जो कीं तारी ॥ १ ॥

सुदाम्याशी आपुल्या सरी
दीधली सुवर्ण नगरी ॥ २ ॥

माझा पती जगन्नाथ
हा गोविंदकवी नुत ॥ ३ ॥

न दुजें पिवळ्याचीरा अंबर सांगशि उगाचि बडिवारा
युक्त दिगंबर जाये त्वप्रतिबिंबवा समान कधिहि नये ॥ १८ ॥

भोगीतो परदारा घेशी तूं कां उगाचि कैवारा
मत्पतिनें दुजि रमणी नाही केली कदापि मौळिमणी ॥ १९ ॥

अभंग

काय सांगू त्याची करणी
वानीशी तूं एक राणी ॥ ध्रु० ॥

जो की न्यायाचा पुतळा
बरा त्वांग निवडला ॥ १ ॥

ज्यालाम्हणती गोपाळ
आणिकहीं नंदबाळ ॥ २ ॥

ऐक माझ्या पतिचें नाव
गोविंद विभू महादेव ॥ ३ ॥

वधिला उगाचि वाली त्वत्पतिनें नीति सरस बहु केली
असतांहीं न्यायानें कां हाणीतो यमाशि लातानें ॥ २० ॥

अन्यायें स्त्री साठी वधि पौलस्त्याशि दजुनि रणवाटीं
हे फार उचित केले जें ब्रह्म्याचेंच शिर उगा हाणिले ॥ २१ ॥

स्त्रीस्तव जाने कांकीं त्यजिलें ब्रह्मास्त्र तो बहु विवेकी
निज हें स्त्रीचा वचनें वधिला नाहींच मत्पिता तेणें ॥ २२ ॥

स्वजनीं अभिमानानें उचितचि केलें समग्रहीं त्यानें
हाचि न्याय तयाला कैसा तो नाहिंसा केला ॥ २३ ॥

पद

शिवशिव तव विभवीं
मनरतवी पूढें उत्तर सुचवी ॥ ध्रु० ॥

त्रिभुवन पालन दक्षा
माझी करिशि कां तूं उपेक्षा ॥ १ ॥

वळधुनि येक्षणि उर्क्षीं
आतां चढवी माझी कक्षी ॥ २ ॥

युक्ती आतां ते तटली
गोविंद कविविभू तूं सांभाळी ॥ ३ ॥

महिमा थोर शिवाचा घाली कंठांत हार सर्पांचा
यास्तव जाग्रत राहे त्यावरि मत्पति सदा निजे पाहे ॥ २४ ॥

शिव महिमा जगवानी ज्याच्या धडके त्रिलोचनीं अग्नी
अग्नीसहि उत्तेजक ज्याया साक्षात नेत्र तो अर्क ॥ २५ ॥

भाजा जाची कैशी वाग्मी करितेचि येड मूकाशी
त्याची भार्या पावे झाला तेथेंचि सर्वहीं जावे ॥ २६ ॥

अभंग

काय वदशी चटचट
तुझें तुला युक्त वाटे । ध्रु० ॥

कोठें वाली कोठें यम
काय मानिशी संभ्रम ॥ १ ॥

जरि तो पिटाळी काकाला
खरें हाणी हावा पाला ॥ २ ॥

स्वजनाभिमानी कोण
तूझें तूंचि मनी जाण ॥ ३ ॥

मज सांडूनी भ्रमाला
गोविन्दविभू शंकराला ॥ ४ ॥

अभंग

मज वाटे हरी थोर
थोर म्हणशि तूं शंकर ॥ ध्रु० ॥

अतां पावे जरि शंभू
जगाशी यतीची विभू ॥ १ ॥

जरी पावे या अवसरीं
गोविंदविभू हों अवधारी ॥ २ ॥

कोपे उमा रमाहीं कथितां तत्तचरित्र ते पाहीं
जो नेणी जे श्रुति गणें झाला प्रत्यक्ष देव तो सुगुण ॥ २७ ॥

मानीं उमा शिवातें भासे लक्ष्मीस तोचि निजकांत
त्या हरिखुनि उभयसती निज भागीं तदा सुखें वसती ॥ २९ ॥

श्रीमत्तंजानगरीं न्यायें जो शरभभूप राज्यकरी
त्याचा आश्रित उटके गोविंदाभिध अशी करी चुटके ॥ २९ ॥

श्रीउमारमा वाद निरूपण संपूर्ण ॥

*श्रीत्यागराजविलास

(यक्षगानप्रबन्ध)

श्रीशाहजीमहाराजविरचित

1684—1712 A. D.

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

नाटराग] **तोडयमंगळदरु** [झंपताळ

जय पार्वतीरमण—जय पन्नगाभरण
जयदेवमुनिशरण—जय दुरितहरण ॥ प ॥

जय देवेश पाहि—जय त्यागेश पाहि
जय चन्द्रकल भूष—जय कोटिसूर्यप्रकाश ॥ १ ॥

जय कालकूट भरण—जय अन्तकदमन
जय पञ्चबाणशमन—जय त्रिपुरहरण ॥ २ ॥

जय त्यागेश देवदेव—जय इन्द्रादिनुतप्रभाव
जय भोंसल शाहदेव—जय भवसागरतरण भव ॥ ३ ॥

गुम्मकाम्बोदीराग] **मंगळदरु** [त्रिपुटताळ

महादेव त्यागेशास मंगळ ॥ प ॥
महनीयचरितास मंगळ

इन्दुकळाशेखरास—इभमुखजनकास
मन्दाकिनीधरास—मंगळ ॥ १ ॥

कनकाचलचापास—कर्पूरगौरास
मनसिजशासनास—मंगळ ॥ २ ॥

तुङ्गवृषवाहास—भृङ्गारवंती सर्व
मङ्गळप्राणनाथास—मंगळ ॥ ३ ॥

---

* M. S. No. 570. Telugu Section T. M. S. M. Library, Thanjavur.

भञ्जितदनुजास-रञ्जितनिजभक्तास
मञ्जुळसोमास्कन्धास-मंगळ
कमलापुरीनाथास-कमनीयशाहकुल
देवास त्यागेशास-मंगळ ॥ ४ ॥

वचनः- त्यागेशनामांकित यक्षगानास आदीस कवीने इष्टदेवताप्रार्थना केली ते कैसे ॥

द्विपद

श्रीत्यागराजयाश्रित राजराज ।
कात्यायनीलोल-गजचर्मचेल ॥

कमलापुरीवास-कमनीयहास ।
अमलसन्मुनिपाल-अन्तककाल ॥

कन्दर्पसंहार-कर्पूरगौर ।
इन्दुकलाधर-हितजनाधार ॥

त्रिपुरदानवहर-दीनमन्दार ।
तपनीयधरचाप-तत्वस्वरूप ॥

हालाहलाशन-अन्धकशमन ।
फाललोचनशिव-पार्वतीरमण ॥

हतमोहप्रवाह-येकेन्द्रशाह ।
मतिगेह महदेव-मजपावे शम्भो ॥

एणेंरीती येणांकधर शंकरास निजहृत्पुंडरीकीं स्मरून येकेन्द्रदीपाम्बिकानन्दनाग्रणी रविकुलभोंसलसुधासागरोद्भव इन्दुकळाइव प्रवर्धमान "शिशो जो शिरताज गरीब न बाज" आबाल्यादारभ्य श्रीत्यागराजवरप्रसादलब्ध पञ्चभाषाकवननिर्वाहक सकलधर्मनीतिस्थापक शिवभक्तिधुरन्धर सदाचारसागर कविभोज श्रीशाहमहाराज सुधामधुरवर्धिनी अर्थशब्दकल्पनावर्धिनी निजवाणीने इष्टदेव त्यागराजाची प्रार्थना केली ते कैसे ॥

सौराष्ट्रराग] दरु [त्रिपुटताळ

फाललोचन नीलगळ कृपाळ सद्गुणशील पदहत
कालशंकर बालमुनिवर–पाल पावे ॥ १ ॥

चन्द्रशेखर इन्द्रविनुत उपेन्द्रमारुत सान्द्रशरना-
गेन्द्र गुणशैलेन्द्रचापदैत्येन्द्रहरण ॥ २ ॥

तुजविना मज ज्ञान नाही–तुजविना मज ध्यान नाही
तुजविना मज जप नाही–भुजगभूष ॥ ३ ॥

एणेंरीती इन्दुशेखर त्यागेशाचे निखिलसुरासुरकोटीरमणिद्युतिदीपनीराजित ऐसा पादारविंदीं अहर्निशी वन्दन करून निजकुलदेवता जगन्माता पराशक्ती परदेवता सकल असुरविदारिणी चिन्ताभय निवारिणी निजभक्तपोषिणी महिषासुरमर्दिनीस निर्मलयेकाग्रचित्त हृत्पुंडरीकीं पूजून प्रबन्ध निर्विघ्नसिद्धिकारणें प्रार्थना केली ते कैसे ॥

नादरामक्रियाराग] दरु [झंपताळ

बालशशि समफाले-काळी काञ्चनचेले
नीलकुन्तले शैल–बाले मज पावे ॥ १ ॥

कम्बुकन्धरि चन्द्रबिम्बमुखि परिपक्व-
बिम्बोष्ठि गौरि जगदम्बे मज पावे ॥ २ ॥

भद्रेभगामिनि समुद्रे कन्यायुते
भद्र दे करुणासमुद्रे मज पावे ॥ ३ ॥

ऐणेंरीती कवीने निज इष्टदेवता प्रार्थना करून [1] प्रबन्धरीतीने षष्ठ्यन्तदरु सांगीतला तो कैसा ॥

पाडीराग] [एकताळी

षष्ठ्यन्त विभक्ति दरु (अर्धचन्द्रिकलु)

कामगर्वहर–कालहराम ।
सामजचर्माम्बर–चन्द्रधराम ॥

---

1 (तेलुगुप्रबन्धरीती)

फाललोचनशिव-फणिभूषणास ।
नीललोहितभव-निगमवेद्यास ॥
कल्याणाचलचाप-कर शोभितास ।
कल्याणीनाथास-कर्पूरगौरास ॥
नागवदनजनक-नगवासास ।
योगसाध्य शहदेव-त्यागेशास ॥

अङ्कित करून प्रवर्तला प्रबन्ध त्यागराजविलासह्मणून यक्षगानास कथाक्रम कैसे ह्मणजे ॥

कथासंग्रह द्विपद

कमनीय श्रीपुरि-कविसुन्दराख्य ।
रमणीयपर्वकळावन्तिनिवरि ॥
मोहून अनुदिन-मुहुवरकीर
वाहन सुमशरवर्ष न सहत ॥
सरसत्यागेश्वर-सन्नुति केलि ।
करुणासमुद्र भक्तावरि दयेन ॥
तरुणीमणीस दौत्य करून भक्त ।
वरसुन्दरकवीस-वनजनेत्रीस ॥
अन्योन्यकेले महादेवि शैल-
कन्येस बहुमोह-घडियुग झालि ॥
सखीमुख पैशुन्य-सत्वर अयिकुन ।
अखिलार्तिहर शिव-अम्ब अन्योन्य ॥
कलहसा होऊन-कविसुन्दर मुख ।
कलह निवारून-कन्दर्प केळि ॥
अन्योन्य केळि हे ऐसी कथाव-
धान्य भोंसलशाह धारुणि नाथ ॥

यक्षगान करून—अखिल विद्वांस ।
चक्षुःश्रुति सेवोत्सव कारणास ॥

एणेंरीती श्रीशाहमहाराज वाग्धोरणी विरचित त्यागराजविलास ह्मणून यक्षगानास आधारभूत कमलानगर कैसे ह्मणतलेरर ॥

कन्दपद्य

पुरुहूतपुरतिरस्करि
धरणीनारीमकुटरि—घनधर्मकरी ।

वरकुसुमगन्धलहरी
परममुनिस्वान्तहारि—पद्मानगरी ॥

एणेंरीती प्रकाशते कमलापुरमध्यें तरुणजनमनहरिणधरायाया वागुरा सकलसौन्दर्य-सुधाकरा परवा येणेंनाम विख्यातवारविलासिनी सकलविद्यानिधानगुणलावण्यखाणी नित्यक्रम येके दिवसीं श्रीत्यागराजाचे देवळासी निजसेवेंकारणें यावेंह्मणून शृङ्गारून घेते ते कैसे ॥

मध्यमावतीराग] **दरु** [झम्पताळ

तिलक मृगमद करून—अलकिफूलें धरून
कलकण्ठ भरून—घनवस्त्र लेऊन ॥ १ ॥

कङ्कणभूपिले कर—काजळ नेत्रभर
कुङ्कुमचन्दनचर्चून—कुचकुम्भ भरून ॥ २ ॥

कीरनासिबेसर—चारुभुजकेयूर
सारविड मुखभर—साडीभर जार ॥ ३ ॥

एणेंरीती सकलशृङ्गार करून सललित कर्पूरवीडी घेऊन सकलपरिमळवस्तु लाऊन पटुतरविटजनावरि प्रयोगिल्या त्रैलोक्यवीरमारशरा सारखी हे महामोहिनी सारखी तरुणीमणी हरिणनयनी सजलघनपरिलसत्सौदामिनीपरि काया हे सरसिजगर्वहरण चरण-रञ्जितमञ्जुळमञ्जीरकिङ्किणीनिनाद आकर्षित घनविटतनमनधन महामन्त्रचकाय! अखिलदल-शृङ्गारमकरकेतनमदहस्ति यारीती निजभुवनीह्मणून त्यागेशाचे देवळास येता वीथींत विटजन पाहून बोलतात ते कैसे ॥

नादनामक्रियाराग] दरु [अटताळ

राजवदना नव्हे—राजहंसी हे ।
राजहंसी नव्हे—रतिहातीचरावें ॥ १ ॥

रतिहातीचरावे नव्हे—चतुरमोती हे ।
चतुरमोती नव्हे—चांप्याची कळी ॥ २ ॥

चांप्याचीकळी नव्हे—कम्पितलता हे ।
कम्पितलता नव्हे—कामशरा हे ॥ ३ ॥

कामशरा नव्हे—सोमकला हे ।
सोमकला नव्हे—सुरुचिर बीजे ॥ ४ ॥

सुरुचिर बीजे नव्हे—वररत्न खनी हे ।
वररत्नखनी नव्हे—परव युवती हे ॥ ५ ॥

एणेंरीती सकलविटजनसमूह चटुल पटुयुक्ति बोलतात विविध नववीटी उत्तमसाटी नवरत्नभूषणपेटी पाटीरपङ्कादिसुगन्धवस्तु घुमघुमायमान विविधकुसुमहारादि नजर करितात येकदां आपणा कडे पाहिले पुरे जन्म सफल मानितात कित्तेक येकदां बोलिला मदन साम्राज्य आपण लूटिलेस मानितात ऐसी तरुणीमणी येतां भेरीमृदङ्गवीणाशंखवेणुवादित्रादीं निनद वाराङ्गनासंगीतसंभ्रम पटपटात्कार वृषभकेतन भासुरस्तोत्रकृत मुनिकिंपुरुषगरुगन्धर्वयक्ष-साध्यविद्याधरादि सकलभक्तजन जयजयशब्दघोषित परिचारक अर्चकसंभ्रम सम्मर्दकोलाहल-प्रथमगणशोभित निजसेवातात्पर्य स्वराधोरणीविलसित कमनीयकल्हार मालाताटङ्कालंङ्कृत कर्पूरगौरवीथीविटङ्क भक्तवत्सल श्रीत्यागराजासपाहून वन्दन करून निजसेवा करीत असतां त्यासमईं आशुचित्रमधुरविस्तारकवननिर्वाहक सकलसौन्दर्यगात्र श्रीत्यागराजदयापात्र सुन्दरनाम विख्यातकवि श्रीत्यागेशाचे दर्शनास येऊन वन्दन करून परततां परवानाम वारविलासनीस पाहून तदेक अन्तःकरणचिन्त होऊन चित्तजबाणेमन चञ्चलहोऊन तीस मोहून आपादकेशादि वर्णितो ते कैसे ॥

द्विपद

चञ्चरीकलिक–चम्पक कलिक ।
पञ्चेषुमानिनि–पञ्चरत्नखनि ॥

चन्द्रबिम्बानन–सगुणनिधान ।
इन्द्रपुराङ्गन–इभराजगमन ॥

होयरे कचनील–होयरे फाल ।
होयरे हे डोळ–होयरे विशाल ॥

होयरे हे कान–होयरे वान ।
होयरे हे मान–होयरे गान ॥

होयरे दरहास–होयरे नास ।
होयरे हे भुज–होयरे खरज ॥

होयरे कुचपाळि–होयरे त्रिवळि ।
होयरे हे पाणि–होयरे श्रोणि ॥

होयरे यौवन–होयरे विटधन ।
होयरे चातुर्य–होय सौन्दर्य ॥

भासुरवदन रूपस्थिर सदन ।
तीसमाङ्गन–त्रिभुवनि नाहि ॥

ऐणेंरीती आपलें ठाईं तीस वर्णून तिज समीप जाऊन तीसी बोलिला ते कैसे ॥

कांबोदीराग] **दरु** [झंपताळ

तरुणीमणि तुजवरि–तनमन मोहिले माझें
परवकामिनि दया–परमकरी आतां ॥ १ ॥

धन घे स्तनधरुं दें–धम्मिल्लिसुमभरुं दे
धन अधरपान दे–गढालिङ्गन दे ॥ २ ॥

चन्दनमृगमदसकल–चम्पकादि सुमन घे
इन्दुमुखि विडा घे–हे गे वस्त्रभूषण घे ॥ ३ ॥

एणेंरीती सुन्दर वचन ऐकून पर्वासुन्दरी मधुर वचन प्रत्युत्तर बोलली ते कैसे ॥

बिलहरीराग] दरु [त्रिपुटताळ

इन्दुवदन कुन्दरदन–मन्दहास आनन्दसद्गुण
नन्दिताश्रितबृन्दवरकवि–सुन्देरश ॥ १ ॥

सरसकवनचतुर्विध तुझें–सकलार्थकल्पन तुझें
वरव्यङ्ग्यचातुर्य तुझें–वाग्विलास ॥ २ ॥

निजजनाश्रयभुजगभूषण–गजचर्माम्बरसुजनसेवित
मज सांगीतला तुजशि रमेन–सज्ञ मी जाणे ॥ ३ ॥

एणेंरीती परस्परसल्लाप करीत असतां इतिक्यामध्यें देवळास परवेसी येऊन बहुउशीर झाला अजुन काय निमित्य आली नाही ह्मणून धुंडीत यिकडे वेश्यमाता येते ते ऐसी ॥ "विटजन सुखास विघ्नेच काय! विटधन हरायास संमोदनास्त्र काय! विटहरिण विद्रावण व्याघ्रीच काय! विटजनकण्टकी महाघोरभयङ्करताटकी अतिकठिणचेता धूर्ता पर्ववेश्यमाता (किश आली ह्मणून) दूरून येतां सुन्दरकविवरे पाहून मन चञ्चलहोऊन निजसुखास विघ्न आले ह्मणून मानून व्याघ्रगोन्याये नरराक्षसन्याये आखुमार्जारन्याये भीऊन ढेंकळावर पाणी पडल्यारीती गळून विचारकलितमानसहोऊन बोलिला ते कैसे ॥

केदारगौळराग] दरु [झंपताळ

पातकी घनकार्य–घातकी चतुरविट-
भूतकी हे वेश्य-माता किश आली ॥ १ ॥

सुखविघ्नकरिणी–सुरतमुद हारिणी
अघसङ्घघनघनी–आली वेश्य जननी ॥ २ ॥

पलिताङ्कितशिरा–पडले दान्तावर
बलरहितशरीरा–भयङ्कर घोरा ॥ ३ ॥

एणेंरीती सुन्दरपर्वा परस्पर बोलत असतां पाहून अतिकोपाविष्कृतहोऊन लोचनारक्त करून करधुतयष्टि अपटून आपले लेंकीसी बोलिली ते कैसे ॥

अठाणाराग] दरु [त्रिपुटताळ

नागभूषण योगिवन्दित–त्यागराज सेवा टाकून
भोग इच्छून वागव्यापार–कांगे करितील ॥ १ ॥

अङ्गकाश्मीरवङ्गमगधक–लिङ्गधरणीपालक-
सङ्गइच्छून तुङ्गधन दिव्हे कु–रङ्ग नेत्रि ॥ २ ॥

तनमन यौवन मनोहर–धनविलास अस्थिर
स्तनपडल्यावरि धन कोण देयील–वनजगन्धि ॥ ३ ॥

एणेंरीती बोलून वेश्यकुलाचारपूर्वंची आपली चर्या पर्वंत बुद्धिवाद सिकविला तो कैसा ॥

कांबोदीराग] दरु [अटताळ

ऐकू माझा वृत्तांत बाळिके–अवघे मी सांगतें
कुचकुंभ दाखऊन बालिके–कोटिधन मी घेतसे

विटजनमागें फिरऊन बालिके–विडा करूने घेतसे
नयनसंज्ञेने बालिके–नरपाल भुलवीतसे ॥ १ ॥

नटनचातुर्याने बालिके–नवभूषण घेतसे
गानमाधुर्याने बालिके–गाई शेळ्या घेतसे ॥ २ ॥

पटुवचन बोलूने बालिके–पाटउंजरि घेतसे
अधरपान देऊने बालिके–मधुरमेव घेतसे ॥ ३ ॥

कुटिलमोह दाखऊन बालिके–कोंवडिमद्य घेतसे ।
सणम्हणून सांगूने बालिके सर्वस्व मीं घेतसे ॥ ४ ॥

एणेंरीती बुद्धिवाद सिकऊन पूर्वी आपण विटजनास वश्यकरायाकारणे भुलवायाचे औषधप्रयोग अनेक केले तेणेंकून अनेकधन हरिली अनेकास फकीर करून बाहेर घातले त्यांत अणुमात्र परवेश (आंता) सांगीतलें ते कैसें ॥

सौराष्ट्रराग]　　दरु　　[आदिताळ

धनवंत विटास पाहून – (गोळ्या) तांबूलांत मिळून देतसे
विनयेतो सर्वस्व देऊन – वेडा होऊन ॥ १ ॥

ऐसी मी मज तूं होऊन – ऐसे न चरतां व्यर्थ यौवन
मैसीं गमाविल्या तुजला धन – मग कोण देईल ॥ २ ॥

एसें लेंकीस बुद्धिवाद सिकऊन दटाऊन घरास घेऊन गेली अनंतर परवेच विरह न सहतां सुन्दरकविवरे परवेस उद्देशून आपणांत आपण बोलिला ते कैसी ॥

आहिरी]　　दरु　　[त्रिपुटताळ

बाले नयनविशाले शुभगुणशीले मज वंचून
काल मन्मथ जाळ वोपून – कांगे गेलीस ॥ १ ॥

मलयमारुतचन्द्रकोकिल – मदनदळहंसशुक
मिळून मजवरि आलें काय करूं – मीननेत्रि ! ॥ २ ॥

निजकुचाश्रय देऊन सुधापान – नीवीमोक्ष करी झने
मजसीं कधी तूं बोलसील – भुजगवेणि ! ॥ ३ ॥

एणेंरीती विरह पाहून चिन्ताव्याकुलित मन होऊन असतां । इतिकयामध्यें परवेने सांगीतले वचन स्मरून यासंकटापासून तरणार त्यागेशेच ऐसें दृढ समजून "त्याचा चरणावेगळी अन्यथागति नाहीं" ऐसी दृढमतिकरून निजवाचा सुधामाधुरीने श्रीत्यागेशाचे स्तोत्र केले ते कैसे ॥

कल्याणीराग]　　दरु　　[झंपताळ

कालदण्डनशालि! – कामहरण करालि!
पालितभक्ताळि – काळीश! भजतों ॥ १ ॥

कपटकालकूटहारि! – कमलापुरविहारि!
रिपुसकलसंहारि! – त्रिपुरारि! भजतों ॥ २ ॥

भोगीन्द्रवरभूष! – भुवनमोहनवेष!
योगिज्ञानप्रकाश! – त्यागेश! भजतों ॥ ३ ॥

एणेंरीती स्तोत्र करून निजकार्यत्राकूसिद्धी कारणें आणीक स्तोत्र केलें ते कैसे ॥

पाडीराग] दरु [आदिताळ

दक्षाध्वरहर – रक्षितभक्तवर
दाक्षायणीवर – रक्षी तूं माझे ॥ १ ॥

कर्पूरधवळाङ्ग – कन्दर्पदर्पभङ्ग
सर्पभूषणोत्तुङ्ग – सत्वर पावे ॥ २ ॥

देवमणिकोटीर–दीप्तिनीराजितपाद
सेवकपालमहा–देव मज पावे ॥ ३ ॥

द्विपद

ज्ञानसुन्दरेश्वर–मुहुनुति करित ।
अनुदिन त्यावरि–आदरें करून ॥

दीनजनकृपाळ–देवदयाळ ।
मूनेपुर्मंहार–पुगुणविहार ॥

कालहरणशील–करुणाविशाल ।
बालसन्मुनिपाल–भक्तानुकूल ॥

पुरदैत्यमदभङ्ग–भूमीशताङ्ग ।
धरहेमचाप सु–धांशुकलाप ॥

हालाहलशमन–अन्धकदमन ।
नीललोहितशिव–निर्मलदेव ॥

इन्द्रदोहीकरी–हेमातपत्र ।
चन्द्रचूडामणी–जवळी धरित ॥

सतत मारुत मनीं–सद्भक्तींकून ।
हित वार घालितो–येणेंधरास ॥

जलजसंभवविष्णु–चामर धरित ।
पलीकड अन्यदिक्पाल चालतसत ॥

मुनिवरकिन्नर – मुहु सिद्धसाध्य ।
जनगण गन्धर्व – जयजय शब्द ॥

भेरीमृदङ्ग ग – म्भीर वादित्र ।
भूरीनिनाद त्रि – भुवन व्यापून ॥

शूलकपाल भा – सुरलसदभय ।
बालकुरङ्ग शोभते चारि हाति ॥

भक्तवत्सल दयापर त्यागराज ।
मुक्तिप्रदायक – भूरि दयेन ॥

शिशुजननिन्याय – श्रितसुन्दरास
पशुवत्सवरन्याय – प्रत्यक्ष झाल ॥

ऐसा प्रत्यक्षझाला । देवदेवोत्तम! देवतासार्वभौम! भक्तवत्सल! त्याग-सच्चिदानन्दास पाहून जन्मवाक्यफल मानून सुन्दरकविवर साष्टाङ्गप्रणामस्तोत्रकेले ते कैसे ॥

गुम्मकांबोदी राग] दरु [आदिताळ

शरणु जयत्यागेश – शरणु भवभयनाश
शरणु देवदेवेश – शरणु विश्वेश ॥ १ ॥

शरणु सच्चिदानन्द–शरणु त्रिभुवनकन्द
शरणु नतमुचुकुन्द–शरणु सोमास्कन्ध ॥ २ ॥

शरणु वृषभतुरङ्ग–शरणु भक्तान्तरङ्ग
शरणु मन्मथभङ्ग–शरणु धवळाङ्ग ॥ ३ ॥

कन्दपद्य

झुननुति करणर सुन्दर
घनकवि कविताविलास गौरीप्रिय ऐ ।
कुन आजि भक्त तुज मी
मन ईप्सित देतों म्हतल्या मागतों कविता ॥

सुरुटीराग] दरु [त्रिपुटीताळ

तुज न कळते काय–राजराजहित भव
माझें पुसतोस काय–मदनहरण ॥ १ ॥

सकलान्तर्यामी तूं–चन्द्रमौळि शङ्कर
अकलङ्क सद्गुणपयोनिधि–आदिदेव ॥ २ ॥

मनोभीष्ट देणार तूं–महादेव त्यागेश
मनसीं मी तुज चिन्तितों सदा–मापुरीश ॥ ३ ॥

द्विपद

एणेंप्रकार कवीश्वर गौरि ।
प्राणप्रिय शिवास प्रस्तुति केलि ॥

अङ्गीकरून देव हर सुन्दरासि ।
सङ्करी ह्मन चन्द्रमुखीस ॥

आज्ञा असी केलि–आज्ञाप्रमाण ।
सुज्ञा दोघे जन–सुख पावलीत ॥

समनन्तर तेथें–शैलेन्द्रतनय ।
अमरवन्दितधव–आलानहिं ह्मन ॥

चिन्तून अतिदुष्ट–चित्तजबाण ।
सन्तप्त होऊन–सखीसि बोलिली ॥

ललितपञ्चमराग] दरु [झम्पताळ

कोणास मोहिला–कोठें गुंतून राहिला
कोण बले ठेविला–कोणास न कळे ॥ १ ॥

आतां येतों ह्मण गेला–अजुनी कां नाही आला
सातपाञ्चमास झाले–सांग तूं बाले ॥ २ ॥

कितिबाधा सोसूं मी–कितिधीर धरूं मी
कितिरात्रि ढकलू मी–कितिवाट पाहूं मी ॥ ३ ॥

म्हणून सखीसीं बोलून त्यागेश विरहसंतप्त होऊन पुन्हा निजअवस्था सखीसीं बोलिली ते कैसें ॥

राग] दरु [त्रिपुटताळ

सजणी युगसमरजनी झाला – भुजगभूषण अजुणी नाही आला
सजणी कैसी मज निज येईल – सज तूं सांग ॥ १ ॥

दक्षमदनइक्षुधनु धरून – लक्ष मज करून अक्षयाशुग
लक्षकोटि अनुक्षणें टाकितो – पक्ष न करीत ॥ २ ॥

भृङ्गवरचतुरङ्गबळ कु – रङ्गधर विहङ्ग मारुत
सङ्गर आले अङ्गगळली भु – जङ्गवेणि ॥ ३ ॥

एणेंरीती सखीसीं बोलून शृङ्गारवन पाहून विरहज्वर न सोसतां वसन्तऋतु-समय पाहून अत्यन्तमन चञ्चळ होऊन आपण सखीसीं बोलिली ते कैसे ॥

? राग] दरु [त्रिपुटताळ

सरसवन फुलली पहा वसन्तसमई शिवशिव !
विरहिणी कैसा वांछतील – विशेषबाई । १ ॥

शुकशुकीयुग जोडे मिळून – सुरत करितात संतत
पिकवर किसलया तोडून – पिकीस देतां ॥ २ ॥

कुञ्जलतामण्डपावर – कुमुदमारसमीपा
मञ्जुगुञ्जताति अति – उन्मत्तमधुपा ॥ ३ ॥

ऐसे सखीसी वसंतागमनजनित बाधा सांगत असतां इतिक्यामध्यें तपन मध्यास आला त्यास पाहून बोलिली ते कैसी ॥

बृन्दावनीसारंगा] दरु [झंम्पताळ

तपन मध्या आला–तनुतरानिल झाला
शबर पङ्कील पाला शकुनितरु आश्रिला ॥ १ ॥

अळिटाकी कमल–हरिणी आश्रिली कमल
नलिनाक्षी मुखकमल– नम्रझाली विमल ॥ २ ॥

चण्डकरतप्त भोय-स्मरतप्त माझी काय
खण्डेन्दुधर येय उपाय-करीं सखी तूं जाय ॥ ३ ॥

गीतपद्य

नीलनिभवेणिगौरि येणेंप्रकारें
कालसन्निभकायज कञ्जबाण
ज्वालपीडित पाहून सहत जलधिमध्ये
सत्वर सूर्यास्तमान झाला ॥

ऐणेंरीती पश्चिमसमुद्रीं लोकसाक्षी प्रवेशला। अनंतर संध्याकाल झाला। सर्वत्र द्विजगण सायंसंध्या अर्घ्य देते झाले। निखिलखगजोडे मिळून निजवासास आले। हें पाहून जगज्जननी! पर्वतराजकुमारी! श्रीगौरी! पञ्चशरबाण भेदीत मन चञ्चळ होऊन बोलिली ते कैसीं ॥

भैरवीराग] दरु [त्रिपुटताळ

कञ्जनयनमानभङ्ग-रञ्जिताशुगपुञ्ज घेतले
कञ्जजनितकोपाग्निराग-सन्ध्याराग ॥ १ ॥

अम्बुमध्ये सादरें निज-बिम्ब पाहून नाथ ह्मणूने
शम्बरारि शरतप्त येकाकी-चक्रवाकी ॥ २ ॥

तरुणतरुणी सन्तोषिले को-टरिविहङ्गश्रेणी पावले
परम त्यागेश नाही आला-पहा बाले ॥ ३ ॥

ऐसे संध्याराग उत्प्रेक्षून अनंतर अन्धकाराला न्यास पाहून बोलिली ते कैसी ॥

गीतपद्य

पञ्चशर ह्मन क्रूरभूपालपाल
विरहिणीवरि येत पूर्वीप्रमत्त ।
चञ्चलयलिकुलदळ आले सारखा हा
गह्वरीस्थली गाढान्धकार पडला ॥

समनंतर अन्धकार गजसंग निवारणास उदयाद्रि गुहान्तरी ह्मून प्रकुपितकेसरी सारखा मन्दमन्दचन्द्रोदय झाला। त्यास पाहून अतिविरह पाहून अम्बा बोलिली ते कैसी ॥

घण्टारवराग] दरु [त्रिपुटताळ

भीमजलधिमधून वाडव–व्योमपात्रलेरीती दिसतो
कामिनीजनमानहारी–कमलवैरी ॥ १ ॥

निजहितोदयसमय पाहून–विजनि सन्तोषें रमती
गुजते बोलून मदनकदनच–कोरमिथुन ॥ २ ॥

रतिपतिविजयास कारण–अतिपयोधिसन्तोष कारण
सतिपतिक्रीडेस कारण–चन्द्रकिरण ॥ ३ ॥

एणेंरीती वर्णित असतां समनंतर रजनी विरामाते पावली। चन्द्र दूसर झाला। जारजारिणी सङ्केतस्थली ह्मणून शंकित निजधामास चालली। चोर ठाई ठाई दडूं लागलें। चरणायुध बोलूं लागले। सकलामोदकलित मन्दमन्द पवन येऊं लागले। श्रेणीबांधून सकलखगचासेचर्याम चालीले। प्राचीं दिगङ्गनेस अलंकारला। सूर्योदय झाला। त्यास पाहून जगदम्बा बोलिली ते कैसी ॥

रामकलीराग] दरु [झम्पताळ

कमल कमल भेदली–कमल विकसित झाली
अमल प्रमोदली–अला अंशुमाली ॥ १ ॥

कर शोभितो हा पुष्कर विपुल मधु मधु-
कर देतो चतुर दिनकर लीला पहा ॥ २ ॥

कुवलयामोद झाला–कुवलया कळे झाला
कुवलयशरदण्डन आला–कुवलयाप्तशेखरा ॥ ३ ॥

एणेंरीती पार्वती विरहवती असतां तीची निखिलांतरंगीचीं निजसखीनें अतिप्रयत्नेंकून निखिलत्यागेशवृत्तांत विचारून रहस्यें दोन्हींपाय जोडून लऊन निजवस्त्र आटोपून मर्यादेनें तोडांस वस्त्र धरून कर्णप्रदेशीं विज्ञप्ती केली ते कैसी ॥

कन्दपद्य

बाले भासुरलीले
बोलते निजवचन अधिक भूधरतनये ।

कालान्तक वरधव तुज
सूळीचेसदनि वसतो सोडून पाहे ॥

ऐसे सखीवचन कर्णकठोर ऐकून मनी विचार पाहून खिन्न होऊन बोलली ते कैसी ॥

उत्पलमालापद्य

तारकनाथधारि वरत्यागमहेश्वर ऐम केल आ-
हार कशाल वस्त्रमणिहार कशाल विलासहासभृं ॥
गार कशाल भूषणदकर्पूरविडे कशाल सौधसं-
चार कशाल देहउपचार कशाल कशाल यौवना ॥

ऐसे बोलत असतां कोपाधिक्य होऊन कामारिवैरी कामसञ्जीवनदा अम्बिका कोपून निखन्दून बोलिले ते कैसी ॥

पन्तुवराळीराग] दरु [अटताळ

वामलोचने! ऐक कलावन्तिनी घरी आहे तेव्हा
रामराम! दोषकारी–कामवैरी ॥ १ ॥

नीतीं टाकून अधमवेश्याजातीसक्ता झाला तेव्हा
भूतली हा धूर्त जार–भुजगहारा ॥ २ ॥

बालमोहिनी दारुकावन–भामिनी मोहिला आतां मी
कालपुरसंहरणदक्ष–करीने शिक्षा ॥

द्विपद

एणाङ्कबिम्बास्य येणेप्रकार ।
प्राणेश जारत्व–फार निन्दून ॥

सरससखीजन–सांगून कोप ।
घरिचिगाढकवाड–घाला ह्मणून ॥

हरयेत आला न–अतिशिक्ष तुह्मि ।
करि ह्मुन सांगून–कामारि असत ॥

समनन्तर महेश–सर्वलोकेश ।
अमलनिशासारि–आश्रितकार्य ॥

नेऊन उदइ मानित शिव येत ।
घेऊन सोपट–गिरीशगणास ॥

मारीत सर्वत्र–महनीयरोप ।
घोरकोलाहल–घूर्णितनिनद ॥

हुङ्कारहुङ्कार- हरहरशब्द ।
धिङ्कार झेंकार–किल्लिल्लिनाद ॥

भूनभोमध्यें अद्भुत झाल देव ।
(दीनदयाळ निशिघिवर्धन शिव) ॥

त्यागेश पाहून आश्चर्य ह्मणून ।
भोगिसन्निभवेणि–मुख करून शीघ्र ॥

अपराधि मी नव्हे–भ्रार्थाउगेच ।
विपरीत मानिले–विस्मय ह्मणून ॥

स्मरशरानलतप्त – सतत होऊन
पुरदैत्यसंहार बोलिला कैसा ॥

एलापद

कोकिलध्वनी कठोर
भीकर आली झेंकार
कोकयुग कूजती फार
हो राकेन्दुमुखी !
कोपकेला कां मजवर ॥ १ ॥

चन्द्रकिरण कठोर
चन्दन ताप करी फार

सान्द्रमलयानिल दुस्सर
हो राकेन्दुमुखी!
सपदिविरह अपार ॥ २ ॥

वसन्तसामन्त घेऊन
वरकीरावरि बैसून
कुसुमशर बीदीं तो फार
हो राकेन्दुमुखी!
कोप टाकून मेटा लवकरी ॥ ३ ॥

ऐसे श्रीत्यागेशविरह पाहून जगदम्बा कुपितझाली ह्मणून बोलत असतां। विरह अनुभवित असतां। समनंतर सुन्दरकविवर परमेश्वराची अवस्था पाहून। मनी अत्यन्तखिन्न होऊन। "परमेश्वर भक्तवत्सल माझ्या कार्यास आला। हे जगदम्बेस न कळतां। परमेश्वराचे ठाईं अन्योन्यभ्रान्तीने कोप आला। याकरितां परमेश्वरास विरह झाला। ऐसे मज विहित नव्हें" ह्मणून विचार करून अतिसत्वर जाऊन परस्परें कलहसन्देह दूरकरून उभयतांस सुखसन्तोष करावा ह्मणून अतिसीघ्र परमेश्वरसन्निधीं येऊन विज्ञप्ति करून। सुन्दर(कवि) दूताचे आज्ञा घेऊन। सुन्दरकवि वरदेवीस विज्ञप्ति करायास जावून देवीस नमस्कार करून। निजनिखिलवृत्तान्त परमेश्वरसुन्दर दौत्यवृत्तान्त यथार्थवादें भक्तवात्सल्य प्रकट केले ते सांगून। सकलभयनिवारिणी सकलविद्याभीष्टप्रदायिनी शङ्करी लोकवशङ्करी दानवविदारिणी भक्तजनपालिनी शैलराजकुमारी गौरीचा त्यगेशावरील कोप अम्बाचा दूर करून देवीस पुढें करून देवीस वर्तमान सुन्दरकवि वरत्यागेशाचें पायांपासि येऊन उभयतानी वन्दनकेलें॥ अनंतर अम्बा त्यागेशास पाहून अपराध क्षमा करा ह्मणून बोलिली ते कैसे ॥

भैरवम् राग] दरु [अटताळ

हरहर! मज पासून (अ)न्याय घडला
परमदयेने क्षमाकरा परमेश ॥

काय वाङ्मनकामक्रोधलोभगुण
अयिकून परवचन केला—अपराध क्षमाकरा ॥ १ ॥

कळूने न कळूने गर्व जन्मान्तरसंसर्गाने
कलित अपराध सारे—क्षमा करी त्यागेश ॥ २ ॥

ऐसे देवीवचन ऐकून भक्तवत्सल दीनदयापर त्यागमहेश्वर बोलिला तो कैसा ॥

शङ्कराभरण राग] **दरु** [(त्रिपुटताळ) अटताळ ?

अन्याय तुझां मानूनको
मान्यसति! सरस महोत्सव असो ॥ प ॥

बाले परमदयेने परस्पर आह्मी क्रीडून क्रीडिले
भूलोकावरि भूरिलीला हे झाली ॥ १ ॥

अकलङ्क हेलीला अन्योन्य अमुची
सकलजनमान्य-सरसप्रबन्ध असो ॥ २ ॥

निजभक्तशाहेन्द्र मजवरि यक्षगान रचिला
सजवचनमाधुर्य सकलाभीष्ट त्यास दिल्हे ।

वचन

एणेंरीती दीनदयाळ त्यागेश जगज्जननी अम्बा सुन्दर(कवि) दौत्य एक होऊन। निखिलकलह निवारून! परस्परें सहृदय होऊन । सकलाभीष्टवर शाहमहाराजेन्द्रास देऊन कमलापुरीमध्यें यथेच्छा सुखसन्तोष अनुभवितात ॥

द्विपद

घनचन्द्रधरनाम- भूतेशनाम
मनसिजहरनाम-महादेवनाम
फाललोचननाम-भवहरनाम
कालसंहरनाम-गौरीशनाम
गङ्गाधरसुनाम-घनशिवनाम
सङ्गरहितनाम-शङ्करनाम
भक्तवत्सलनाम पशुपतिनाम
मुक्तिदायकनाम-मुनिध्येयनाम
भोगिभूषणनाम-पुरहरनाम
त्यागेशनाम तत्त्वस्थाननाम
अङ्कित द्वादशात्मान्वयतिलक

शङ्करनिजभक्त सद्गुणयुक्त
धारुणीवरि शिसोद्योशिरताज
सार भोंसलकुलजलनिधिचन्द्र
अतुलयेकेन्द्रदीपाम्बिकातनय
चतुरसाहित्यलक्षणचक्रवर्ति
नित्ययशोधननीतिधर्मपर
सत्यव्रताचार-सज्जनोदार
सकलविद्यामर्मसारज्ञधीर
अकलङ्कदानविहार आबाल्य
परमेशवरलब्ध पञ्चभाषादि
सरसकवित्वविस्तारचातुर्य
समरभीकरशील-शाहनृपाल
रमणीय वरत्यागराजविलास
ह्मन यक्षगान हा मुख्यप्रबन्ध
विनयोक्तींकून बहुविस्तार केल
अयिकेंल जो भक्ती(ने)-हा सुप्रबन्ध
गाईल जो हेकथा कनकवसन्त
त्यागेश सन्तत-त्यास सपुत्र
भोगजयारोग्य-भूरिदेशादि
धनधान्यशौर्यविद्यासुख देईल
दिनदिन करुणेने-देवदेवेश ॥

इतिश्री श्रीशाहमहाराज विरचित (श्री त्यागेशांकितं) त्यागराजविलास। यक्षगान (प्रबन्ध) सरससकल(रसिक) विद्वज्जनप्रीतये सकलश्रेयसे श्रीत्यागेशसाम्बशिवार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभमस्तु ॥

जय तथास्तु श्रीशिवः ॥

त्यागराजविलासप्रबन्धम् संपूर्णम् ॥

श्रीत्यागराजविलास यक्षगानप्रबन्ध दरूंचे रागताळ अनुक्रमणिका ॥

—*—

क्रमांक	दरु	राग	ताळ	पत्रांक
१	जय पार्वतीरमण (तोडयमंगळ)	नाटराग	झंपताळ	१
२	महादेव त्यागेशास (मंगळ)	गुम्भकांबोदी	त्रिपुट	१
३	बालशशि समफाले	नादनामक्रिया	झंप	३
४	कामगर्वहर (षष्ट्यन्तविभक्तिदरु)	पाडी	एकताळी	३
५	तिलक मृगमद करून	मध्यमावती	झंप	५
६	राजवदना नव्हें	नादनामक्रिया	अट	६
७	तरुणीमणि तुजवरि	कांबोदी	झंप	७
८	इन्दुवदन कुन्दरदन	बिलहरी	त्रिपुट	८
९	पातकी घनकार्य घातकी	केदारगौळ	झंप	८
१०	नागभूषण योगिवन्दित	अठाणा	त्रिपुट	९
११	ऐक माझा वृत्तान्त	कांबोदी	अट	९
१२	धनवंत विटास पाहून	सौराष्ट्र	आदि	१०
१३	बाले नयनविशाले	आहिरी	त्रिपुट	१०
१४	कालदण्डनशालि	कल्याणी	झंप	१०
१५	दक्षाध्वरहर	पाडी	आदि	११
१६	शरणु जय त्यागेश	गुम्भकांबोदी	आदि	१२
१७	तुज न कळते काय	सुरटी	त्रिपुट	१३
१८	कोणास मोहिला (विरहपद)	ललितपञ्चम	झंप	१३
१९	सजणी युगसमरजनी (विरहपद)	?	त्रिपुट	१४
२०	सरसवनफुलली पहा	?	त्रिपुट	१४
२१	तपन मध्या आला	बृंदावनी सारङ्ग	झंप	१४
२२	कञ्जनयन मानभङ्ग	भैरवी	त्रिपुट	१५
२३	भीमजलधिमथून	घण्टा	त्रिपुट	१६
२४	कमल कमल मेदली	रामकली	झंप	१६
२५	वामलोचने ऐक	वन्तुवराळी	?	१७
२६	कोकिलध्वनी कठोर (एलापद)	—	—	१८
२७	हरहर मज पाव्हन	भैरवम्	अट	१९
२८	अन्याय तुम्ही मानू नको	शङ्कराभरण	अट	२०

———

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜி சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர்.

நூலக வார விழா

தமிழ் நாடு அரசு பொது நூலக இயக்குநர் அவர்கள் விரும்பிய வண்ணம் ஏழாவது ஆண்டு நூலக வார விழா தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத்தில் 14—11—74 முதல் 20—11—74 வரை கொண்டாடப் பட்டது. இந்நாட்களில் நூலகத்தை அலங்கரித்து, நூலுணர்வையும், நூலக உணர்வையும் யாவரும் பெறுதற்கான புத்தகக் கண்காட்சி ஒன்று வைக்கப் பட்டது. அரிய பல ஏட்டுச்சுவடிகளும், வண்ண ஓவியங்களும், நூல்களும், காட்சிப் பொருள்களாக வைக்கப்பட்டன. இக்காட்சியைக் காண வழக்கமாக வரும் பார்வையாளர்கள் மட்டுமன்றி 3,050 பள்ளி மாணவ, மாணவியர்கள் நூலகத்திற்கு வந்து கண்டுகளித்தனர்.

கலைமகள் வாழ்த்துடன் கூட்டம் தொடங்கியது. தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல்நிலைய கௌரவ காரியதரிசி வித்துவான் அ. வடிவேலன் அவர்கள் யாவரையும் வரவேற்றுப் பேசினர். பின் தஞ்சைத் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. எஸ். நடராசன், எம். எல். ஏ., அவர்கள் தமது தலைமை உரையில் உலகப் புகழ்பெற்ற சரசுவதி மகால் நூலகம் என்றும் பழமை யாகவே காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதன் வளர்ச்சிக்குத் தமிழ் நாடு அரசு அக்கரை கொண்டுள்ளது. நிர்வாகிகள் தகுந்த வளர்ச்சித் திட்டங்கள் கொடுத்தால் தானும் அரசை அணுக உதவியாய் இருக்குமென்று கூறினர். அடுத்து தஞ்சாவூர் கலியாண சுந்தரம் உயர்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர் திரு. பா. தருமராசன், பி. எஸ்சி., எல். டி., அவர்கள் சிறப்புரை யாற்றினர்கள். அவர்கள் தமது உரையில் தற்காலப் பள்ளி நூலகங்கள் பற்றியும், நூலகத்தை ஒவ்வொருவரும் எப்படிப் பயன்கொள்ள வேண்டு மென்றும் கூறினர்கள். அதில் நூலகரின் பங்கு என்ன என்பதையும் கூறினர்கள். நூலக நிர்வாகக் குழுவின் உறுப்பினர் திரு. ஆர். ஜெயராமன், பி. ஏ., பி. எல்., அவர்கள் நன்றி கூறினர். நாட்டு வாழ்த்துடன் கூட்டம் இனிது நிறைவுற்றது.

GIFT OF MANUSCRIPTS & BOOKS

We are glad to acknowledge with thanks the gift of a valuable collection of 146 palm-leaf manuscripts and 408 printed books along with a wooden shelf by Dr. S. VENKATARAJAN, L. I. M., Thanjavur in memory of his father late Seetharamaiya.

The donar has edited several medical works on behalf of our Library and prepared the Descriptive Catalogue of Tamil Medical manuscripts for our Library. Eventhough an allopathic doctor he has specialised the Siddha and Ayurvedic Sciences also. The Central Government sponsored Literary Research Unit (located at Sarasvati Mahal) had utilised his services for sometime. Hence the Administrative Committee of the T. M. S. S. M. Library placed on record his valuable services to the Library and also the gift made by him now. It is hoped that this will be an impetus to others with large collection of books and manuscripts to give them to the Library.

From Our Visitors' Book

I visited this rich storehouse of ancient books and manuscripts. It will be presumtuous of me who is professionally for removed from the scholars world to say anything about these collections. I was highly impressed by the great care with which these valuable manuscripts are preserved and I am also delighted to know that several research students are making use of them and also that the authorities are getting many of them printed according to availability of funds. I am very grateful to Dr. Venkateswaran to have taken me round.

K. N. NAIR,
Additional Chief Operating Superintendent,
Southern Railway, Madras.

What a heritage?

T. N. CHHUTTANI,
Chandigarh,
JIPMER, Pondicherry-6.

M. NARAYANAN,
Director of Medical Education, Madras.

Very educative and rewarding visit.

A. PRAKASH,
AHMS., New Delhi.

Needs preservation and determination by Microfilming. Fantastic Collection.

TALWAR,
Chandigarh.

12—4—1974

A visit to the Library takes you back to the old Maratta period when such wonderful things existed and the great interest shown by the Maharaja in the fostering of arts and sciences.

A. VENKATARAMANAN,
Madurai.

23—4—1974

Very educative; worth translating in all languages so that every Indian from all parts of Indian can understand and be proud of once past.

N. A. NARAYANASWAMI,
Professor of Surgery; K. H. C., Hubli.

An inspiring collection and one wonders the enthusiasm of the Raja in collection. Great are there who have toiled for all this and leave a lesson behind.

Dr. L. S. RAO,
Mysore.

இந்தப் புத்தகத் தொகுதியைப் பார்க்க எனக்கு நிறைய மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. நான் திரும்பி வந்து பார்க்க விரும்புகிறேன்.

ஹெர்மன் தீக்கன்,
ஹொலண்ட்.

27—4—1974

This library with its beautiful collections of manuscripts is really a paradise for somebody interested in these. Herewith I also want to thank my friends and especially Mr. V. Chockalingam for their help and advice.

27—4—1974

HERMAN TICKEN.

This is a wonderful place where one can spend a life time studying ancient art, literature and above all the spirit of times. It is a priceless heritage which must be maintained for posterity. The care bestowed on the manuscripts and paintings by the present staff is most praise-worthy.

J. BHIMASENACHAR,
Prof. of *Physics.*
Sri Venkateswara University, Tirupati.

28—4—1974

It is suggested that in order to facilitate better preservation of the documents, appropriate air-conditioning be adopted. This idea may be examined by specialists on preservation and a scheme can be worked out to obtain the desired conditioned and dust free atmosphere.

S. A. SUBRAMANIAM,
Director (TMD)
E. W. H. C (P. W) Directorate,
New Delhi-22.

My visit though very short, has been a pilgrimage to this repository of an ancient culture. The visit has been highly rewarding. Microfilming of the manuscripts better lighting and display arrangements are absolutely essential.

I look forward to another visit and spending more time. The curator and his staff have been most courtious and helpful.

V. M. SUNDARAM,
Regional Manager, Tele Communication,
P & T. Madras.

This is really a wonderful library and has very unique and rare collection. Very well kept.

S. K. KHOSLA,
Senior D. G. M., B H. E. L.,
Hardwar, U. P.

2—6—1974

சரஸ்வதி மகால் நூல்நிலையத்தை இன்று காலையில் சுற்றிப் பார்த்தோம். புலவர் திரு. சொக்கலிங்கம் அவர்கள் உடனிருந்து எல்லாப் பகுதிகளையும் விவரித்து விளக்கினார்கள். இதுகாறும் இந்த நூல்நிலையத்தைப் பாராதிருந்தோமே என்ற ஏக்கமே உண்டாயிற்று. இங்குள்ள பல அரிய செய்திகள் வெளியே பரவவேண்டும். அதற்கான வெளியீடு ஒன்று கொண்டுவரப்படுவது நல்லது.

நூலகம் சிறந்த முறையில் பேணப்படுகிறது. ஊழியர்களை மனமுவந்து பாராட்டுகிறோம்.

இங்கு நாங்கள் வந்தபோது விருதை வள்ளல் ச. வெள்ளைச்சாமி அவர்களும் துணைவியாரும் வந்திருந்தார்கள். அப்பெருமகனாரால் இந்த நூல்நிலையத்துக்குப் பெரும் பயன் ஏற்படும் என்பது எங்கள் நம்பிக்கை.

சாலினி இளந்திரையன்,
தில்லிப் பல்கலைக்கழகம்.

10—6—1974

The visit to the Library was stimulating and refreshing. I found priceless pieces of collections which are rarely sees. The centre is doing valuable work which cannot be reckoned through any measure of price and time. I was unwiling to leave the place because of the Interest generated through interesting narration and informations furnished.

T. G. L. IYER,
D. I. G. of Police,
Bureau of Police Research & Development
Ministry of Homeaffairs, New Delhi-57.

10—6—1974

இன்று எதிர்பாராமல் தஞ்சையிலுள்ள சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத்தைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. எனது வாழ்நாளில் கிடைத்த வாய்ப்புகளில் இது மிகப்பெரியது; மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நூல்நிலைய அதிகாரி நூல்நிலையம் பூராவையும் சுற்றிக் காட்டினார்கள். எல்லாவற்றையும் சுற்றிப் பார்த்தேன். சரபோஜி மகாராஜா அவர்கள் மக்கள்பேரில் அருள்கூர்ந்து இந்த நூல்நிலையத்தை ஏற்படுத்தியது தமிழ் நாட்டு மக்களுக்கு மிகப்பயன்படக்கூடியது. ரொம்ப பாராட்டக்கூடியதும் கூட. இந்த நூல்நிலையம் உலகம் உள்ளவும் நின்று மக்களுக்குப் பயனடையும்படி எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகிறேன்.

ச. வெள்ளைச்சாமி நாடார்,
விருதுநகர்,

10—6—1974

Visited the famous Saraswathy Mahal, with its ancient collections of books, manuscripts and drawings and pieces of arts. I consider it my good fortune to have witnessed all these valuable books of all languages. The life time collections of Raja Serfoji are really amazing and wonderful pieces. I take pleasure in congratulating the Honorary Secretary, Librarian and all other staff for taking so much pains and keen interest in maintaining the books and manuscripts well. It is a treasure island of knowledge—Needs lot of encouragement from Government and scholars.

N. VISALAKSHI,
Assistant Director of Public Health,
Madras.

22—6—1974

I am fascinated by this valuable pocket of culture so far down. South in our country, and set up by a ruler who was a Maharashtrian.

7—7—1974

K. P. PATHAK

அறிவை வளர்க்கும் நூல்களும் இதயத்தைக் கவரும் மனிதர்களும் இணைந்த ஒரு இடம் நூலகமாக ஆனால் இதயம் அறிவோடும் அறிவாலும் வளரும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டான ஒரு நூல்நிலையத்தைக் கண்ணுறும் வாய்ப்புக் கிட்டியதற்கு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தி. கோ. சீனிவாசன்,
நாடாளுமன்ற மேலவை உறுப்பினர்.

14—7—1974

Thanks for a wonderful visit to your truely beautiful Library!

A. OTTOVAR,
Librarian, Denmark.

18—7—1974

I am very much impressed by the vast collections of books and other valuable materials kept in the Library. It is indeed a valuable service we are rendering to the posterity by maintaining and keeping them in the same manner in which they were maintained by the great Ruler. I am also thankful to the courtesy shown to me by the Honorary Secretary and the other officers and staff.

J. WILSON SUNDARA RAJ,
Deputy Secretary, Law Department,
Government of Tamilnadu.

30—7—1974

I am impressed with the illuminated manuscripts in the case, with the work of the Library, and with the tremendous amount of help offered by the Library's staff I am also extremely impressed by the vastness of the collection and hope to return sometime when I have more time and time which is in accord with the Library's calendar.

Sd. ... — ...
Research Assistant,
University of Pennsylvania, U. S A.

1—8—1974

My visit to the Library leaves one filled with wonder and amazement. It requires more attention from both the Central and the State Governments in the form of subsidy and deriving ways and means to provide preservation on modern lines. Colour photography of the ancient paintings if made available for sale will kindle the future generation's interest in our ancient rich heritage and culture. Besides I would request the authorities to provide for insurance cover against risks of fire theft etc, It is really a pleasant and rewarding experience.

T. C. RAMAKRISHNAN,
Staff Officer, Madras, RBI.

11—8—1974

It is indeed a very rare and exquisite collection of rare manuscripts and books. Unfortunately I had very little time at my disposal to go through this magnificent collection but the little that I saw of it has deeply impressed me. This collection deserves all help and better publicity.

R. P. GOVIL,
DIG of Police, U. P.

6—9—1974

It has been an honour and a deeply moving experience (as it must be for any book-hour) to have glimpsed the treasures of this extraordinary Library.

DARINA SILONE,
Via Villa Ricotti, 36,00161 Rome, Italy.

7—9—1974

When I wanted to visit this Library I was not prepared for such a big surprise. The wealth and range of material is astounding. Really, the range of the old Rajah's learning and devotion passes one's comprehension and the preservation of the material is also to be landed. I wish I had more time to spend here and understand more.

B. RAMU,
Zonal Manager, L. I C., Madras.

27—9—1974

—*—

Form IV

(See Rule 8)

1.	Place of Publication :	Thanjavur.
2.	Periodicity of its Publication :	Three issues a year.
3.	Printer's Name :	The Sri Vani Vilas Syndicate Ltd., Srirangam.
	Nationality :	Indian.
	Address :	Srirangam, Tiruchirapalli-6.
4.	Publisher's Name :	Honorary Secretary, Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.
	Nationality :	Indian.
	Address :	Thanjavur Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Sarasvati Mahal, Thanjavur.
5.	Editor's Name :	Vidwan A. Vadivelan.
	Nationality :	Indian.
	Address :	Honorary Secretary, Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.
6.	Names and Addresses of individual who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital :	Administrative Committee, Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.

I, A. Vadivelan, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

A. VADIVELAN,
Honorary Secretary.
(Signature of Publisher)

Date ; 21—6—1975

RECENT PUBLICATION OF T. M. S. S. M. LIBRARY

சரபேந்திர வைத்திய ரத்னவளி
(மன்னர் சரபோசியின் அனுபவங்கண்ட ஒரு அரிய தொகுப்பு நூல்)
மூன்றும் பதிப்பு விலை ரூ. 18-00

WILL BE SHORTLY READY

1. ஆசிரிய நிகண்டு (பிங்கலம், திவாகரம், சூடாமணி, கயாதரம் இவற்றின் ஒப்புமைப் பகுதியுடன் கூடியது)

2. தஞ்சை சரசுவதி மகால் தமிழ்ச் சுவடிகளின் 5வது தொகுப்பு (வைத்தியம்)

3. A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the T. M. S. S. M. Library—Volume 21 (Stotras)

4. Sataratna Sangraha of Umapathi Sivacarya (Text in Devanagari with Tamil Translation)

5. Phalavati (a Vritti on Jaimini's Purvamimamsa Sutras)